



Un mur d'applications autour d'une œuvre : créez vos applis, prêts, partez !

publié le 23/03/2020 - mis à jour le 06/04/2020

Focus sur des pratiques

Descriptif :

Cet article présente la création d'un mur virtuel *Padlet* autour d'une œuvre complète ; ici, *Le Passeur* de Lois Lowry.

Sommaire :

- Contexte pédagogique
- Récit bref
- Plus-value - Intérêt - bénéfique
- Contextes didactiques et pédagogiques possibles
- Compétences des programmes travaillées
- Des ressources, des liens

Cet article présente la création d'un mur virtuel utilisant *Padlet* et *LearningApps* autour d'une œuvre complète ; ici, *Le Passeur* de Lois Lowry.

● Contexte pédagogique

Outils utilisés : tablettes / ordinateurs - Internet

Supports utilisés : les sites internet « Learningapps » et « Padlet ».

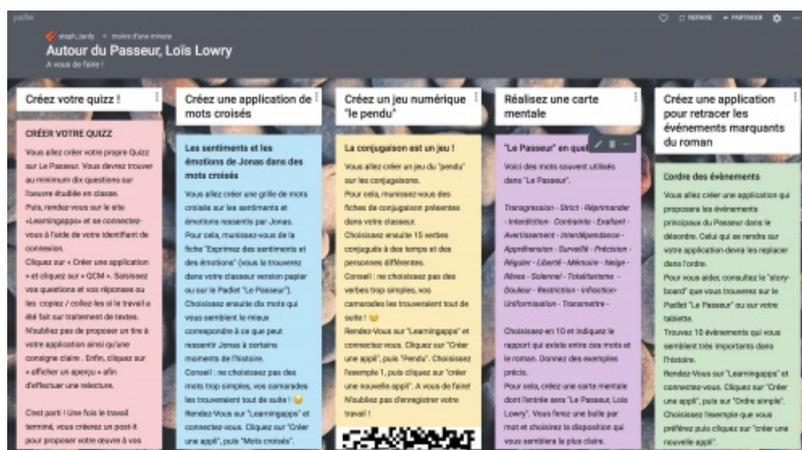
► La prise en main est simple.

● Récit bref

Étape 1 : Préparation pédagogique

Création d'un Padlet par le professeur. Ce **mur virtuel** proposera un ensemble d'**activités** assorties de **consignes** claires et concises destinées à la classe. Le **lien du Padlet** sera déposé sur l'ENT. Prévoir autant d'activités que cela est nécessaire pour qu'il y ait une activité par **îlot** (3 ou 4 élèves).

► L'élaboration d'activités de **difficultés variables** permet la mise en œuvre d'une **différenciation**.



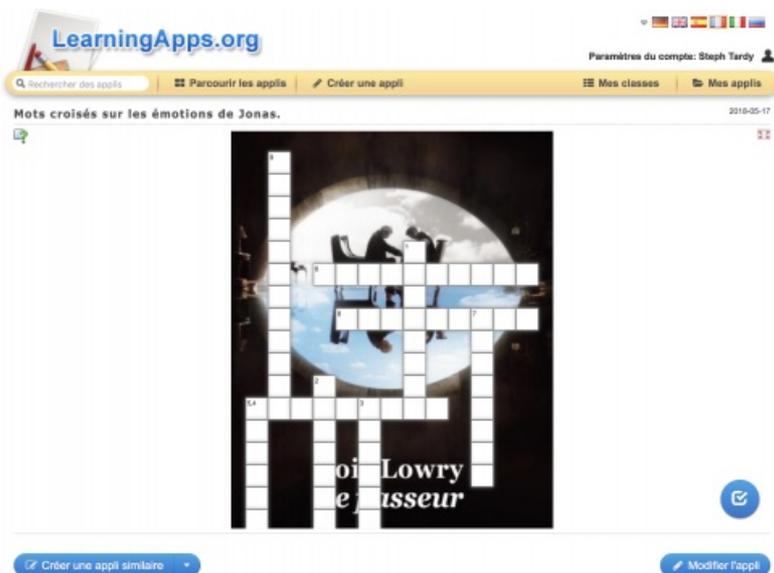
Étape 2 : Présentation des activités

Projection au tableau du Padlet créé par le professeur et **présentation rapide** des activités proposées. Le professeur se contente de lire les titres des activités et précise aux élèves que les activités qu'ils s'approprient à réaliser sont destinées à vérifier les connaissances de leurs camarades.

Le professeur demande alors aux élèves de se positionner sur le travail de leur choix. Il **régule** l'attribution des activités en fonction des compétences qu'il souhaite voir travailler par chacun de ses élèves.

Exemples d'activités possibles :

- [Créez votre quizz](#)
- [Créez une application de mots croisés](#)



- [Créez un jeu numérique : le pendu](#)



- Réalisez une carte mentale numérique
- [Créez une application pour retracer les événements marquants du roman](#)

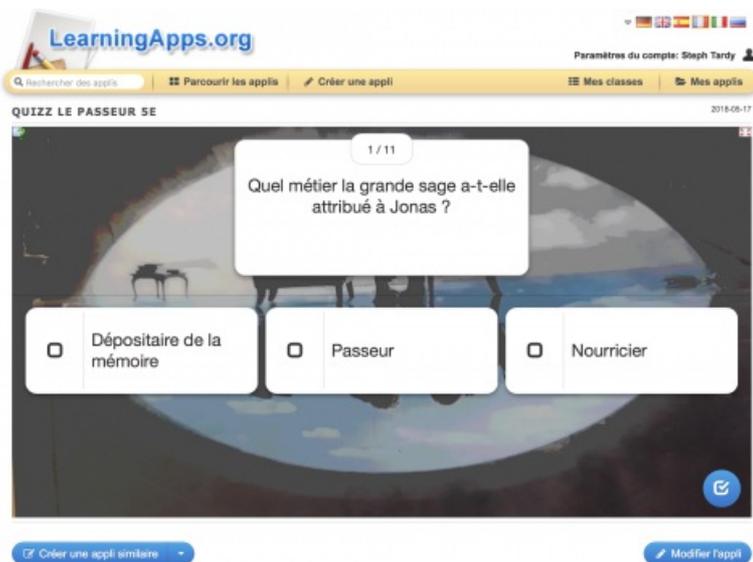


- Offrez une lecture captivante

Étape 3 : Création des applications par les élèves

- Les différents groupes prennent connaissance de la **consigne** détaillée de leur activité.
- Les élèves travaillent en **autonomie**, le professeur intervient pour **réguler** la prise en charge du travail et le rôle de chaque élève au sein des groupes.

Un exemple détaillé d'activité : créez votre propre quizz



Le groupe crée une dizaine de **questions** qui permettent d'éclairer le sens et de l'oeuvre étudiée et/ou de vérifier la compréhension de leurs camarades. Ils rédigent également 3 **réponses** par question (les 3 réponses seront vraisemblables mais une seule sera exacte !)

Une fois les questions /réponses rédigées sur papier ou sur traitement de texte, les élèves se rendent sur le site « **Learningapps** » et se connectent à l'aide de leur identifiant de connexion. Les élèves cliquent sur « **Créer une application** » et choisissent parmi les modèles d'applis proposés. Pour ce groupe, ce sera « **QCM** ». A ce stade, les élèves n'ont plus qu'à saisir les questions précédemment rédigées ou les « copier / coller » si le travail a été fait sur traitement de textes.

Les élèves devront, en outre, proposer un **titre** à leur application ainsi qu'une **consigne** claire à leur activité. Cela fait, les élèves cliquent sur « **afficher un aperçu** » afin d'effectuer une relecture. Lorsque l'application, aux yeux des élèves, est prête à être publiée, ils cliquent sur « **enregistrer l'appli** ». Celle-ci apparaît dans l'espace « Learningapps » du professeur qui pourra soit la valider et la publier sur le site, soit demander à ce que des modifications soient apportées.

Ce processus sera le même pour les élèves en charge des applications de mots croisés, du jeu du « pendu » ou de

l'application pour retracer les événements marquants.

Étape 4 : Présentation orale des applications

Chaque groupe d'élèves **présente oralement** ses créations à l'ensemble de la classe en vidéo-projetant le travail effectué, tout comme le ferait le professeur. Ils **explicitent les consignes** et demandent à leurs camarades de faire les exercices proposés.

● Plus-value - Intérêt - bénéfice

- **Travail en îlots** qui permet de rompre avec le modèle du cours magistral
- Développement des compétences liées au **travail collaboratif**
- Mise en **implication active** et changement de posture des élèves
- Développement de l'autonomie
- **Respect de la différence** entre les élèves
- **Contrôle des acquis**, vérification de la compréhension, aide à la mémorisation

● Contextes didactiques et pédagogiques possibles

Adaptable à **tous les niveaux** et à beaucoup de notions étudiées en classe : étude d'une œuvre complète, étude de la langue ...

● Compétences des programmes travaillées

- Comprendre et s'exprimer à l'**oral**
- **Écrire**
- Comprendre le **fonctionnement de la langue**
- Compétences **EMI** travaillées : produire, communiquer, partager des informations

● Des ressources, des liens

Un tutoriel vidéo sur learningapps [↗](#)

Un tutoriel vidéo sur Padlet [↗](#)

Lien complémentaire

[🌐 Utiliser Padlet au service de la continuité pédagogique \[↗\]\(#\)](#)