



Festival organisé en partenariat avec le cinéma de Moncoutant

publié le 21/11/2010

Un lien "festival" entre le lycée Genevoix et le cinéma de Moncoutant

Descriptif :

L'organisation régulière d'un festival au Stella de Moncoutant.

Un partenariat lycée M Genevoix et cinéma le Stella de Moncoutant.

Tous les ans, depuis plusieurs années, une animation sous forme de mini festival a été organisée pendant un we (en fait le vendredi à partir de 18h30) et le samedi (de 16h à 24h), en novembre quand les élèves n'ont pas encore trop d'activités en concurrence. Beaucoup d'élèves faisant aussi l'option théâtre il faut tenir compte de toutes les contraintes. Une organisation en début d'année présente de nombreux avantages : disponibilité des élèves, moins de pression sur les enseignants quant aux activités professionnelles par rapport aux autres trimestres.

Le principe est simple :

- Emmener les élèves de l'option **découvrir des films en VO** dans une vraie salle.
- **Promouvoir une salle Arts et Essais** en local dans un village dynamique
- Inciter d'autres populations, notamment les parents, à nous rejoindre puisque le **Festival est public**.

Dans cette démarche, les enseignants s'entendent sur un thème et une programmation avec le gérant de la salle qui s'occupe de faire venir les copies. Les enseignants faisant une certaine promotion au sein du lycée et à travers une communication presse organisée de concert (lycée-cinéma). Le cinéma propose de plus, un tarif préférentiel aux élèves : une carte pour les 5 films programmés à 15 euros ou 3,50 euros (même tarif pour le public) Le lycée, quant à lui, a financé une navette (Bressuire - Moncoutant) pour les élèves, les deux jours.

Pour l'année 2009-2010, le thème retenu était le **cinéma d'animation** : 5 films ont été sélectionnés :

- *Mary et Max* d'Adam Eliott
 - *Persépolis* de Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi
- Ces deux films étaient diffusés le vendredi soir.

- *Bredan et le secret de Kells* de Tom Moore
- *Le voyage de Chiro* de Myasaki
- *Valse avec Bachir* d'Ari Folman

Ces trois films ont été projetés le samedi, les deux premiers en fin d'après midi ce qui permettait aux plus jeunes de participer.

Le choix des films se fait selon plusieurs critères :

- Les envies du professeur qui organise sur le thème choisi.
- Les disponibilités des copies dans les réseaux de distribution (rôle de la salle de cinéma) mais aussi leur coût.
- La durée des films pour produire quelque chose d'équilibré.

Films aux thèmes et aux techniques très différents qui ont enthousiasmé les élèves. La programmation est organisée de telle sorte que cela se termine par le film le plus fort.

Les résultats commerciaux sont très insuffisants, cependant *le cinéma de Moncoutant participe avec un réel*

engagement à ce genre d'animation. Pour les élèves, ces activités permettent *une réelle cohésion du groupe* puisque les trois niveaux participent, l'échange est réel. A noter que des parents nous ont rejoints, notamment le samedi, preuve qu'un public peut se développer. De plus, l'intégration des 2de s'est faite aussi à travers ce projet puisque les élèves avaient en charge la réalisation de panneaux concernant les 5 films et le cinéma d'animation. Panneaux présentés dans la salle de cinéma.

L'expérience avait déjà été réalisée il y a quelques années : une année autour des films d'Hitchcock, une autre sur le thème « les héros sont des enfants ».

Cette pratique sur un week end permet de limiter malgré tout, les coûts pour le cinéma en lui assurant un certain nombre d'entrées ainsi que pour le lycée car cela fait moins de voyages que quand les sorties sont organisées en « démultiplié » au long de l'année.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.