



Escales documentaires - La Rochelle

publié le 02/11/2012

Festival International de documentaires

Descriptif :

Informations relatives au festival "escales documentaires" de La Rochelle 2012

[Escales documentaires](#) – la Rochelle



Avec l'allongement des vacances de la Toussaint, le festival « Escales documentaires » ne verra pas de lycéens comme les années passées. Toutefois, il a bien lieu du 6 au 11 novembre et reçoit une grande réalisatrice Claire Simon. Un événement particulièrement à observer « la leçon de scénario » qui déroulera le 8 novembre à 10H30.

leçon de scénario

Ecrire et développer un documentaire de création

« Mon grand-père lançait des couteaux »

Projet en développement d'Isabelle Tavenau et d'Odile Mendez-Bonito.

Un homme est mort. Des années plus tard, ses enfants et sa femme ont reconstruit ce qu'il avait rêvé et créé, une compagnie de cirque familiale et itinérante. Maintenant, ce sont les petits enfants qui entrent en piste. Trois générations, une tradition, un héritage.

Date : jeudi 8 novembre
Horaire : 10h30
Durée : 2h
Lieu : Salle de l'Arsenal

Objectif : sensibiliser un large public (plus particulièrement les professionnels et les étudiants) à l'écriture, la production et la réalisation d'un documentaire de création.

Qu'est-ce qui conduit un producteur à s'intéresser à la mise en œuvre d'un sujet de film ? Qu'est-ce qui conduit un réalisateur à confier à un producteur un projet qui lui tient à cœur ?

Quand il s'agit de documentaire, l'engagement de l'un et de l'autre se résume-t-il à un simple contrat ou à un budget ? Quelle est la nature de cet engagement ?

Cet atelier autour du processus de développement d'une œuvre documentaire ayant bénéficié du soutien du fonds d'aide de la région Poitou-Charentes et du département de la Vienne aura comme protagonistes les deux réalisatrices du projet « Mon Grand-Père lançait des Couteaux », Isabelle Tavenau et Odile Mendez-Bonito, leur preneur de son Benoît Perraud et leur producteur Romain Lardot de la société Réel Factory.

La genèse du projet, le développement de la production et le tournage seront au centre de l'atelier, sous la forme d'un échange entre les réalisatrices, le preneur de son, le producteur et le médiateur de l'atelier, Jean-Claude Rullier, chargé du pôle d'éducation à l'image de Poitou-Charentes. Un échange avec la salle pourra s'engager.



Après un master « Réalisation documentaire de création » à l'université de Poitiers, Isabelle Tavenau et Odile Mendez-Bonito ont créé avec Zoé Liénard le collectif « Les Yeux d'Izo ». Ensemble, elles ont initié, coordonné et enrichi de leurs propres contributions en 2007 le projet « 100 jours » (renouvelé en 2012), coréalisé en 2008, « Il n'y a pas de Colin dans le poisson », conçu des films pour la série « Bon anniversaire Agnès Varda » et réalisé des portraits d'écrivains pour le Centre du Livre et de la lecture Poitou-Charentes. Isabelle et Odile sont les auteures d'œuvres plus personnelles comme leurs films de fin d'études. Elles animent enfin des ateliers de pratique artistique pour transmettre leur désir d'esthétiques documentaires fortes et singulières, loin du formatage télévisuel.

Escales Documentaires - 2012 - La Rochelle

Pour le [Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême](#) comme pour le lycée Dautet à La Rochelle, il y aura un after festival, en effet « Escales documentaires » se déplacera dans ces lycées en leur offrant un programme issu de la sélection officielle du festival.