



Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur

publié le 04/04/2014

Notes de lecture

Descriptif :

Suggestion de lecture et propositions de pistes pédagogiques

[O Une lecture de *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*](#)

Références

- ▶ Titre de l'ouvrage : *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* (2005, traduction française)
- ▶ Auteur : Lee Harper
- ▶ Éditeur : Livre de poche, 446 pages

Brève présentation

Un roman américain d'une grande qualité qui traite de l'exclusion d'un avocat intègre dans les années 30. Ce dernier est commis d'office pour défendre un jeune noir accusé du viol d'une jeune fille blanche. Il a reçu le prix Pulitzer en 1961.

Le récit est écrit selon le point de vue de Jean Louise, surnommée Scout, véritable garçon manqué. Elle vit avec son frère aîné Jeremy, surnommé Jem et son père Atticus Finch à Maycomb, en Alabama. Cette affaire marque la fin de l'insouciance de l'enfance pour la fillette, car si leur père s'efforce de préserver ses enfants, sa tâche est impossible puisque toute la ville n'a plus que ce procès comme unique sujet de conversation. Le verdict est d'ailleurs rendu par anticipation : Tom est noir, il est donc coupable, la parole de sa victime, une blanche, ne peut être remise en cause. Ce roman tient du roman initiatique avec la découverte par l'enfant de l'injustice, de la cruauté, du racisme. L'auteur séduit ses lecteurs en les faisant passer du rire à la révolte tout en sachant les émouvoir.

[O Avec les élèves...](#)

Ce roman peut être proposé en lecture cursive à différents niveaux.

Liens avec les programmes

En classe de :

- 3ème : formes du récit au XXème siècle (romans et nouvelles du monde contemporain)
Une étude approfondie du roman peut être prévue avec en parallèle l'étude du film *Du silence et des ombres*, de Robert Mulligan
- 1ère : la question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVIème à nos jours

Pistes pédagogiques

- écrire en changeant de point de vue ;
- la contextualisation d'une histoire dans l'Histoire contemporaine ;
- la visée argumentative du texte et ses procédés ;
- rédiger la plaidoirie de Atticus Finch.

Dominique Claisse-Tap, lycée Bellevue, 17100 Saintes
