



Utiliser une émission de radio dans un cours de français.

publié le 14/09/2010

Utiliser le son pour comprendre le discours explicatif

Descriptif :

Comment s'appuyer sur l'écoute d'une explication orale pour observer les stratégies du discours explicatif.

Activité : séquence consacrée au texte explicatif (le thème : les volcans)

Niveau : 4ème

Contexte didactique : permettre aux élèves de comprendre comment un texte explicatif répond à une question grâce à une émission de radio téléchargée au format MP3.

Contraintes matérielles : la salle doit être dotée d'un ordinateur portable disposant du fichier audio ou d'un fixe à partir duquel on ira chercher le fichier audio sur le réseau. Il faut également que des enceintes soient branchées sur l'ordinateur pour l'amplification du son.

Préparation : il faut télécharger l'émission de radio qui servira de support à la séance. Le plus simple est de s'abonner à un podcast grâce à la proposition qui en est faite sur les sites de Radio.

Compétences nécessaires au professeur : savoir télécharger des documents sonores ; savoir les ouvrir à l'aide d'un ordinateur ; manier correctement les fonctions du logiciel de lecture pour pouvoir caler le document, revenir en arrière si besoin est.

Plus-value – on trouve de nombreux documents écrits sur lesquels apparaissent clairement - grâce à la typographie - les questions auxquelles répond un texte explicatif. Mais il arrive que cette mise en page reste un peu artificielle ou qu'elle ne parle pas à ceux de nos élèves qui passent par l'audition pour comprendre une notion. Le document sonore présente l'avantage de distinguer clairement la voix du « candide » et la voix de « l'expert » et de mettre en évidence la nécessité d'une question rendue ici explicite. En outre les élèves perçoivent en temps réel les efforts que doit produire un scientifique pour mettre son discours à la portée d'un jeune interlocuteur.

Récit bref : l'extrait de l'émission de radio « Les petits-bateaux » de Noelle BREHAM (le dimanche à 19h26) dans lequel un enfant pose une question concernant les volcans est diffusé une première fois dans la classe. On distribue ensuite aux élèves un questionnaire simple qui doit les aider à repérer les différents intervenants (en l'occurrence un enfant qui pose une question ; un expert qui lui répond (percevoir son nom et sa fonction) ; la journaliste N. Braham qui fait passer la parole et à l'occasion reformule certaines phrases) ; le lieu où ils se trouvent (dans le / hors du studio d'enregistrement) ; la forme de la question (je voudrais savoir pourquoi...) la nature de la question , une proposition à choix multiples pour définir clairement la réponse qui est faite. L'extrait est diffusé une seconde fois. Le questionnaire est corrigé collectivement. Puis s'engage une réflexion concernant l'énonciation, la recherche du lexique difficile / spécialisé et la manière dont l'expert retravaille son vocabulaire et la construction de ses phrases pour les mettre à la portée de l'enfant. Les élèves perçoivent peu à peu le travail de nécessaire vulgarisation qui rend accessible une connaissance d'expert. Des exercices sont ensuite proposés : trouver les questions qui inauguraient d'autres réponses toujours sous forme d'émissions de radio. La recherche de termes spécialisés dans des textes de nature explicative et leur reformulation.

(Les élèves poursuivent le travail à la maison en cherchant des questions à formuler en SVT, Histoire-Géographie, Physique sur le chapitre qu'ils étudient alors.)
