



Comparer autoportrait et autobiographie

publié le 20/05/2010 - mis à jour le 15/11/2010

Descriptif :

Utiliser le vidéoprojecteur pour réactiver les codes de l'autobiographie à travers l'étude de l'autoportrait

○ Activité

Utiliser le vidéoprojecteur pour réactiver les codes de l'autobiographie à travers l'étude de l'autoportrait

○ Niveau

3ème

○ Contexte didactique

Lors d'une séquence consacrée à l'autobiographie, cette séance arrive en fin de séquence comme prolongement. Les élèves doivent avoir dégagé les caractéristiques du texte autobiographique pour pouvoir les comparer à celles de l'autoportrait. Cette séance permet de réactiver les connaissances acquises au cours de la séquence.

L'activité dure deux heures.

○ Contraintes matérielles

Une salle équipée d'un vidéoprojecteur.

○ Préparation

- Le professeur a réalisé un diaporama d'autoportraits de Vincent Van Gogh peints entre 1887 et 1889 qu'il a déposé sur le réseau de l'établissement. Les tableaux sont précédés d'extraits de lettres de Vincent à son frère Théo où le travail d'autoportraitiste est abordé et sont suivis d'un tableau de Norman Rockwell *Triple autoportrait*.
- Les élèves ont préparé une biographie de Vincent Van Gogh.

○ Compétences nécessaires

Le professeur doit savoir utiliser un logiciel de présentation et manipuler un petit logiciel d'analyse d'images téléchargeable gratuitement tel que [Pointofix](#).

○ Plus-value

- Il serait impossible de distribuer un document papier proposant le même nombre d'œuvres ;
- La projection en grand format et en couleur des œuvres est bien supérieure à sa reproduction papier.
- Le professeur et les élèves sont libérés du questionnaire classique.
- Le diaporama annoté (résultat de l'analyse des élèves) peut apparaître sur le site de l'établissement et être ainsi consulté ultérieurement par les élèves.

○ Récit bref

Les élèves arrivent en classe armés de leur biographie de Van Gogh.

- La première heure se divise en deux temps :
 - première partie : travail sur les lettres de Van Gogh : qu'est-ce qu'un autoportrait ?
 - seconde partie : analyse de l'évolution des autoportraits de Van Gogh dans le temps avec l'aide de sa biographie... les élèves sont alors amenés à relier l'autobiographie à l'autoportrait.
- La deuxième heure :
 - comparaison entre le travail de l'autoportraitiste et celui de l'autobiographe grâce à l'analyse du tableau de Norman Rockwell (sur ce tableau figure l'un des autoportraits de Van Gogh déjà étudié).
 - Les élèves sont invités à compléter le diaporama à l'aide de flèches.

Une synthèse est rédigée sur la comparaison entre l'autobiographie et l'autoportrait.

S.S



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.