

NB : Imprime ton travail avec mes appréciations et range-le dans ton classeur à la suite de la séance en lien avec ce travail ou au pire stocke-le bien pour l'imprimer plus tard au lycée et le ranger dans ton classeur à la suite de la séance en lien avec ce travail.

• **Légende pour relire ta copie**

Pourquoi ?	Couleur	À faire
Contenu à revoir, mauvaise compréhension d'une notion ou du texte pour dire des choses justes	-----	Revois la notion (cf commentaires de Mme Lacère)
Contenu très apprécié pour dire des choses justes	-----	Très bonnes idées, à garder !
Méthode et clarté pour bien argumenter	-----	Développe ton exemple
	X	Place un connecteur pour ajouter un ex ou pour introduire un argument (a/b/c) ou pour introduire une thèse (1/2...)
	-----	Il manque un élément pour solidifier l'argu : transition, retour à l'argument ou à la question en fin d'exemple...
	---- // explication Mme Lacère //	Sois plus cohérent-e, ne change pas sans cesse d'idées
Expression pour écrire avec élégance et adresse	-----	Revois la formulation (cf ma proposition) dans ta copie
Orthographe pour écrire avec correction	-----	

- **Au niveau des normes techniques pour la virgule : pas d'espace avant la virgule, un espace après. J'ai pratiquement tout corrigé dans ta copie.**
- **Appréciation générale : un bon travail sur le plan des idées, de très, très bonnes remarques sur la pièce et l'argumentation est bien menée. Bonne méthode. Reste à soigner l'expression. 5/6**

La pièce de Victor Hugo, est non seulement une pièce de jeunesse par l'histoire derrière la pièce, son auteur et ce qu'elle a entraîné dans le monde de la littérature.

L'Extérieur de la pièce représente la jeunesse mais aussi son intérieur // **peu clair, le contexte d'écriture de la pièce est à l'image de l'intrigue elle-même**, son contenu.

La pièce **représente** plusieurs composants qui **représentent** la jeunesse. La jeunesse est omniprésente dans la pièce, elle tient une place importante dans la majorité des péripéties de l'œuvre. Par exemple, la pièce est majoritairement composée de jeunes personnages. Dans les quatre personnages principaux, trois sont jeunes. Hernani, Don Carlos et Dona Sol sont tous jeunes et ils s'opposent à Don Ruy Gomez qui est le seul âgé d'importance dans la pièce. La jeunesse est omniprésente car la majorité des actions sont vécues par des jeunes et nous avons leur point de vue. La pièce est **donc** « pièce de jeunesse » car elle est majoritairement composée de personnages jeunes.

Les personnalités des personnages, sont une caractéristique qui **révèle // relève ???** de la jeunesse. La pièce représente une certaine vitesse et les scènes sont toutes remplies d'énergie forte. Par exemple, quand Don Ruy Gomez discute avec Dona Sol en parlant de leur mariage, la scène semble lourde et déplacée mais quand Hernani, donc un personnage jeune, rentre en scène et se dévoile comme étant Hernani, il se **démontre // s'illustre ou se démarque avec** tant d'énergie. Quand Don Ruy lui propose de tuer Don Carlos mais en retour il lui doit sa vie, Hernani accepte sans pour autant réfléchir tant que ça, il se montre impulsif et manquant de patience, il vit et réfléchit **d'// avec** une grande vitesse, représentant la jeunesse. Hernani en général, dans toutes ses scènes se montre impulsif et rempli d'une énergie débordante. Ainsi, l'énergie des scènes et des personnages représentent la vivacité de la jeunesse, et la vitesse accélérée de la jeunesse. **Toute cette sous-partie est très juste en termes d'idées.**

X La pièce représente la détermination et l'ambition de la jeunesse. La pièce démontre la rébellion de la jeunesse face aux traditions et aux règles instaurées par les prédécesseurs. Comme Victor Hugo franchit les règles du théâtre classiques, ses personnages brisent les règles traditionnelles de leur temps. Un exemple qui met en corps cette idée est Dona Sol. Pendant toute son histoire elle subit les règles et les idées imposées sur elle par son entourage. Elle subit presque le mariage avec son oncle, et elle est toujours vue comme une trophée de la part des hommes autour d'elle : Don Carlos, Hernani et Don Ruy. Mais pendant la dernière acte, elle se démontre forte et s'oppose à son oncle, en lui // le menaçant et en disant qu'elle a toujours fait ce qui lui été demandé d'elle mais maintenant elle va faire ce qui est nécessaire pour protéger son amant. Elle est un exemple de la force de la jeunesse qui s'opposent aux anciens et leurs traditions tout comme l'auteur le fait.

Ainsi elle // qui elle ? représente le jeunesse et ses valeurs. Ainsi la pièce démontre plusieurs facteurs qui représentent la jeunesse au sein de son contenu. // vague car mal tourné.