

5 - Programme du lycée

Le programme définit la progression générale du lycée (textes, genres, problématiques). Il suppose l'ouverture à d'autres champs disciplinaires, notamment l'histoire des arts (architecture, sculpture, peinture). Il laisse au professeur la liberté d'organiser précisément son projet pédagogique annuel pour chaque classe.

	Latin	Grec ancien
Seconde	<ul style="list-style-type: none"> - L'homme romain : le citoyen, l'esclave, l'affranchi ; la famille ; les pratiques religieuses - Le monde romain - Mare nostrum les grandes étapes de la conquête ; les grandes reines de la Méditerranée - Figures héroïques et mythologiques : des histoires légendaires : Énée, Romulus, Horatius Coclès... aux légendes historiques : Hannibal, Alexandre, César 	<ul style="list-style-type: none"> - L'homme grec : le citoyen ; les activités économiques ; les pratiques religieuses - Le monde grec - Regard et discours ethnographique - Figures héroïques et mythologiques : la famille des Labdacides ; Héraclès ; Achille
Première	<ul style="list-style-type: none"> - Récits et témoignages : formes narratives et romanesques ; lettres et épigrammes - La rhétorique - l'orateur et la puissance de la parole : apprentissage de la rhétorique ; parole et liberté ; grands orateurs - Le théâtre : texte et représentation - La poésie - amour et amours : désir et séduction ; passions et tourments ; amour et harmonie ; passions fatales 	<ul style="list-style-type: none"> - Récits et témoignages : Xénophon, Cyropédie ; Lucien, Histoire vraie ou l'Âne ; Longus, Daphnis et Chloé ; Xénophon d'Ephèse, Les Éphésiaques ; Achille Tatius, Les Aventures de Leucippé et Clitophon - La rhétorique - le citoyen dans la cité - Le théâtre : texte et représentation - La poésie - epos et éros : l'épopée ; la poésie érotique
Terminale	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogations philosophiques : choix de vie, construction de soi ; épicurisme et stoïcisme 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogations philosophiques : l'homme et l'au-delà ; figures de philosophes

- Interrogations scientifiques :
sciences de la vie
astronomie ;

- Interrogations politiques :
idéaux et réalités politiques ;
la notion de décadence : le mythe de
l'âge d'or et l'idéalisation du passé ;
mutations culturelles et religieuses

- Une œuvre au programme

- Interrogations scientifiques :
médecine ;
zoologie ;
astronomie ;
rêve

- Interrogations politiques :
justice et société ;
réflexions sur la cité.

- Une œuvre au programme