

Les niveaux d'exigences

Niveau de difficultés	Documents de référence	Identifier la situation et prendre en compte ses paramètres				
		Statut de l'interlocuteur	Niveau de langage	Précision de vocabulaire	Attitudes	Effets
Niveau 1	-Programmes de 6 ^{ème}	Unique ou collectif Distinction claire du Tu ou du Vous (collectif, politesse) Etre capable d'identifier la distance (degré de familiarité)	Distinguer les trois niveaux Distinguer le registre vulgaire Adapter son vocabulaire Passer de l'usage d'un vocabulaire familier au vocabulaire courant	Utiliser le vocabulaire quotidien de l'élève Réinvestir un champ lexical déjà vu	Regarder l'autre Avoir une voix audible (débit, volume, articulation) Etre présent (posture adaptée)	Capter l'attention
Niveau 2	Programmes 5 ^{ème}	Statut social et niveau hiérarchique	Passer de l'usage d'une syntaxe familière à une syntaxe courante	Reformuler, rechercher le mot précis : la synonymie, la périphrase, les retouches correctives	Occuper l'espace (théâtre)	
Niveau 3	Programmes 4 ^{ème}	Interlocuteur réel ou fictif,	Passer de l'usage d'un vocabulaire courant à un vocabulaire soutenu	Utiliser un vocabulaire technique, propre au sujet abordé	Adopter un ton en fonction de la situation Occuper l'espace (théâtre)	+ Faire rire, émouvoir, faire pleurer : créer des émotions

<p>Niveau 4</p>	<p>-Palier 3+grilles de référence - Programmes 3^{ème} -Programmes de seconde</p>		<p>Passer de l'usage d'une syntaxe courante à une syntaxe soutenue</p>	<p>Utiliser des modalisateurs et un vocabulaire plus abstrait.</p>	<p>Faire évoluer le ton en fonction des variations de la situation Jouer des contrastes entre le ton adopté et le sujet évoqué Appuyer les idées par les gestes User des silences de façon stratégique (théâtre)</p>	<p>+ Convaincre Jouer avec les sous-entendus</p>
------------------------	---	--	--	--	--	---