

Méthode pour réussir la première partie de l'oral

12mn, 12 points

I. INTRODUCTION (rapide) et LECTURE du texte choisi par l'examineur

1° Contextualisation du l'œuvre et présentation du texte en lien avec :

- Auteur, histoire littéraire (contexte historique si besoin),
- L'œuvre : à quelle occasion a-t-elle été écrite ? À quel genre littéraire appartient-elle ? Quel est son sujet ?
- Situer le passage à étudier dans l'œuvre **et dans le parcours associé**
- Résumer le texte : une seule phrase : soyez synthétique !
- Les mouvements du texte : montrer que le texte est constitué de plusieurs parties qu'on appelle « mouvements ». Un mouvement est **un ensemble de phrases dans le texte qui forme un ensemble cohérent** et auquel on peut donner un titre et le relier à ce qui précède et à ce qui suit dans le texte.

2° hypothèse de lecture : trouver la logique de l'extrait.

Il s'agit de trouver le fil conducteur du texte qui donne sens et cohérence aux mouvements du texte, c'est-à-dire à l'ensemble du texte littéraire, qui peut, à première vue, n'être pas évident du point de vue du sens.

3° Lecture du texte à voix haute juste, pertinente et expressive (l'extrait qu'a choisi l'examineur ou le texte entier s'il n'excède pas une vingtaine de lignes) **(2 points)**

II. EXPLICATION LINEAIRE avec conclusion (8 points)

En principe, il s'agit d'un passage d'une vingtaine de lignes, sélectionné par l'examineur dans le texte, quand celui-ci excède cette longueur.

L'explication du texte est composée **d'autant de parties que de mouvements repérés dans le texte** : votre explication peut donc être constituée de 2, 3 ou 4 parties.

Pensez à expliquer le titre, très riche en signification sur l'ensemble du texte !

Dans chaque partie ou mouvement, vous devez expliquer le sens du texte en vous appuyant sur la manière dont l'auteur le dit, grâce aux procédés littéraires (lexique, figures de style, syntaxe et temps verbaux), à l'énonciation...

Bilan : valider l'hypothèse de lecture formulée dans l'introduction grâce à l'explication des différents mouvements du texte. Proposer une **ouverture** sur un autre texte en rapport avec le texte dans le but d'en montrer sa richesse et votre culture générale.

III. QUESTION DE GRAMMAIRE OU DE LEXIQUE (2 points)

Vous devez répondre à la question de grammaire posée par l'examineur au moment du tirage.

La question porte uniquement sur le texte : elle vise l'analyse syntaxique d'une courte phrase ou d'une partie de phrase.