

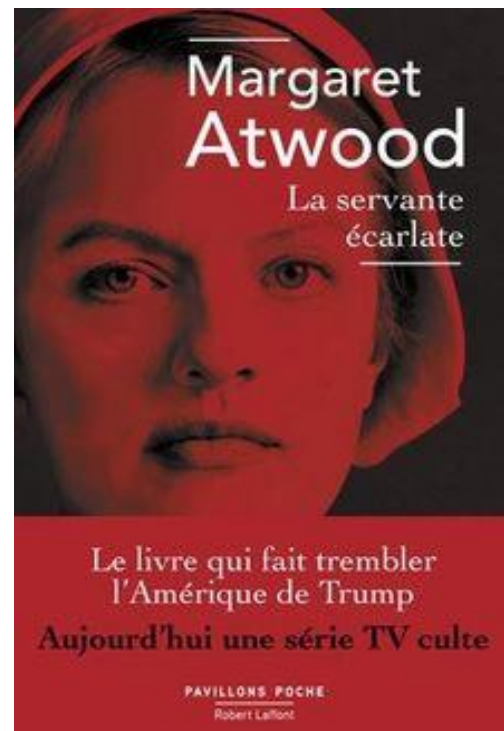
Titre : *La Servante Ecarlate*

Auteure / autrice : Margaret Atwood

Epoque : 20^{ème} siècle

Genre : roman

Sous-genre : science-fiction, dystopie.



Pourquoi pourriez-vous aimer cette œuvre ?

C'est un roman de science-fiction.

Il a des allures de fin du monde : un accident nucléaire a eu lieu et le monde bouleversé se reconstruit.

Il est construit avec un point de vue interne dominant : on entre donc dans les pensées du personnage principal.

La voix du personnage est très sarcastique, ironique.

Il est fait de quantité de retour en arrière : entre la vie du personnage principal avant la catastrophe et la vie dans ce « nouveau » monde.

Il y est question de soumission, d'absence totale de liberté des femmes, de torture, de censure.

Le personnage principal lutte pour sa survie et est une battante.

Certaines femmes sont au service de riches couples pour leur donner des enfants.

Il s'agit d'une œuvre américaine.

L'œuvre a été adaptée en séries : les séries ont largement dépassé la fiction initiale.



Un passage que j'ai sélectionné pour vous... Vous pourrez vous faire une idée de l'écriture de l'auteur.



« A quoi Dewarren va-t-elle donner naissance ? à un bébé comme nous l'espérons toutes ? Ou à autre chose, un non-bébé, avec une tête comme une tête d'épingle, ou un museau de chien, ou deux corps, ou un trou dans le cœur ou des mains et des pieds palmés. On ne peut pas le savoir. On le pouvait, jadis, avec des machines, mais c'est maintenant interdit. A quoi cela servira-t-il de savoir, de toute façon ? On ne peut pas les faire passer ; dans tous les cas il faut mener la chose à terme.

Les chances sont d'une sur quatre, nous l'avons appris au centre. L'atmosphère est devenue saturée, un jour, de produits chimiques, rayons, radiations ; l'eau grouillait de molécules toxiques, tout cela prend des années à se purifier. »

Ou

« Il nous est interdit de nous trouver en tête à tête avec les Commandants. Notre fonction est la reproduction ; nous ne sommes pas des concubines, des geishas ni des courtisanes. Au contraire : tout a été fait pour nous éliminer de ces catégories. Rien en nous ne doit séduire, aucune latitude n'est autorisée pour que fleurissent des désirs secrets, nulle faveur particulière ne doit être extorquées par des cajoleries, ni de part ni d'autre ; l'amour ne doit trouver aucune prise. Nous sommes des utérus à deux pattes, un point c'est tout : vases sacrés, calices ambulants. »

Pour en savoir plus...

- Rendez-vous sur Babélio pour lire des critiques sur l'œuvre. Pour cela, vous pouvez mobiliser un ordinateur du CDI
- N'hésitez pas à feuilleter l'œuvre
- Pensez aussi que votre choix peut être simplement un choix de lecture plaisir ou un choix de lecture pour le BAC ou les DEUX, c'est MIEUX !