

## LETTRES ET COMPETENCES

### Récit d'expérience : « Eclairer le sens d'un texte »

-----

#### Compétences du nouveau programme de la classe de seconde utilisées :

1) Etre capable de lire, de comprendre et d'analyser des œuvres de genres variés, et de rendre compte de cette lecture, à l'écrit comme à l'oral

2) Faire des hypothèses de lecture, proposer des interprétations, savoir utiliser des connaissances pour dégager des significations et étayer un commentaire

#### Contexte :

Cette séance a lieu lors de la troisième séquence de l'année consacrée à l'objet d'étude : **le roman et la nouvelle au XIXe siècle : réalisme et naturalisme**. Le public est une classe de seconde de 35 élèves aux enseignements de d'exploration très variés.

Lors de cette séquence, j'ai choisi de travailler plusieurs compétences, parmi lesquelles : **Etre capable d'éclairer le sens d'un texte à travers une initiation à la lecture analytique**.

Cette compétence met en œuvre différents items : *Reformuler le texte pour faire des hypothèses de sens / Repérer des Citations du texte illustrant ces hypothèses/ Identifier et Analyser des Procédés pour confirmer ou infirmer les hypothèses/ Elaborer une Interprétation pertinente du texte*

De ce fait, je propose à mes élèves de seconde l'étude de l'incipit de *Thérèse Raquin* de Zola.

Le public hétérogène de ma classe de seconde présente des caractéristiques cognitives différentes<sup>1</sup>.

Certains élèves ont un mode de pensée plutôt convergent. En général assez rigoureux, ils repèrent facilement dans un texte les procédés de langue précédemment vus en classe.

D'autres élèves fonctionnent plutôt selon leur intuition et ont un mode de pensée plutôt divergent.

Déroulement de la séance	Gestes professionnels
<p>Afin de répondre aux spécificités cognitives des élèves, je propose à l'ensemble de la classe deux questionnaires permettant d'entrer dans le texte.</p> <p>Le premier questionnement repose sur un repérage de procédés de langue (champs lexicaux, temps verbaux...), le second demande des impressions de lecture.</p> <p>Les élèves choisissent librement de travailler plutôt l'un ou l'autre des questionnaires.</p>	<p>Pendant le travail des élèves sur les questionnaires, <b>l'enseignant est en retrait mais il observe les élèves</b>. Ce moment est alors l'occasion de <b>diagnostiquer les difficultés éprouvées par les élèves pendant qu'ils réalisent l'activité</b>.</p> <p>On remarquera des comportements types d'élèves : ils posent des questions, communiquent avec les autres, peinent à se mettre au travail...</p> <p>Les difficultés peuvent être de deux ordres :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• une difficulté de compréhension liée à la consigne. L'élève se trouve en échec parce qu'un mot lui est inconnu (on observe en effet de nombreux élèves bloqués parce qu'ils ne comprennent pas la terminologie). <b>L'enseignant peut alors guider l'élève</b> en lui apportant une aide ponctuelle : expliciter le mot qui pose problème ou <b>indiquer une ressource pour trouver la réponse</b> (index de manuel par</li></ul>

<sup>1</sup> D'après Guilford, Les styles d'apprentissage de Kolb

Ensuite, le temps de la synthèse en classe entière a pour objectif notamment, d'établir des liens entre les différents types d'approche, mettant en évidence leur complémentarité.

exemple).

- Autre difficulté qui peut apparaître : une élève qui ne parvient pas à répondre aux questions alors que les consignes sont comprises. **On lui propose alors de changer de questionnaire** car la démarche qu'elle avait choisie et qui lui semblait la bonne, s'est révélée trop difficile compte tenu de la démarche cognitive qu'elle met habituellement en œuvre.

**La plus-value pour les élèves :**

- L'objectif global de cette séance est de montrer aux élèves qu'il existe différentes entrées possibles pour un même texte. Il s'agit, non plus d'appliquer un protocole strict, identique pour chaque texte mais de faire preuve d'autonomie et de liberté relative dans la construction du sens.
- Pour les élèves les plus fragiles, les questionnaires au choix leur permettent dans un premier temps de se rassurer puisque spontanément, ils choisissent la démarche qui leur est familière.
- Mais en répétant régulièrement ce type d'approche, on invite des élèves à changer de type de questionnaire. Ainsi ils ne se confortent pas dans un seul type de fonctionnement mais varient leurs démarches, enrichissent les stratégies possibles pour répondre à une situation spécifique puis plus tard à toutes les situations possibles.
- Grâce à l'individualisation de la démarche, les élèves trouvent tous à un moment donné une réponse à leurs besoins. On pratique donc une différenciation des approches pour concourir à un objectif commun : que tous les élèves, quelques soient leurs spécificités, soient capables d'éclairer le sens d'un texte.

**Cette séance est transposable au collège, ce qui permettrait de renseigner les items suivants:**

Compétences	Domaine	Item
1: La maîtrise de la langue française	Lire	2 : « repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires » 3: « utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour lire » 5: « manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés »
5: La culture humaniste	Avoir des connaissances et des repères...	...Relevant de la culture littéraire
	Faire preuve de sensibilité et d'esprit critique, de curiosité	Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire
7: L'autonomie et l'initiative	Etre acteur de son parcours de formation	Savoir s'autoévaluer et être capable de décrire ses intérêts, ses compétences et ses acquis (se connaître pour choisir le type de questionnaire adapté)