



LE PRIX DE L'ÉDITION QUI N'A PAS DE PRIX

Le prix littéraire Hors Concours propose une sélection inédite, innovante et inspirante des dernières parutions de littérature adulte et francophone contemporaine, issues de l'édition indépendante.

1^{ère} PHASE : sélection par vote individuel.

Parmi ces quarante extraits qui sont représentatifs de l'œuvre dont ils sont extraits, vous allez devoir désigner les cinq finalistes à titre individuel à l'issue des deux heures en suivant le lien qui vous a été envoyé par LOL.

- Tout le monde ne pourra pas lire en deux heures les 40 extraits, donc nous allons répartir le travail de lecture par équipe et une pré-sélection va être opérée par chacun des groupes.
- Après cette présélection, vous présenterez à la classe, à l'oral l'œuvre retenue en suivant la démarche au dos de cette activité qui est d'ailleurs une très bonne activité préparatoire pour l'entretien du BAC.
- Ensuite, vous bénéficierez d'un temps de réflexion et de relecture pour arrêter à titre individuel les cinq ouvrages retenus.
- Enfin, vous procéderez au vote individuel via le lien envoyé par LOL.

⇒ Notes personnelles si besoin après chaque lecture.

HORS CONCOURS

LE PRIX DE L'ÉDITION QUI N'A PAS DE PRIX

Comment sélectionner ? Sur quels critères ?

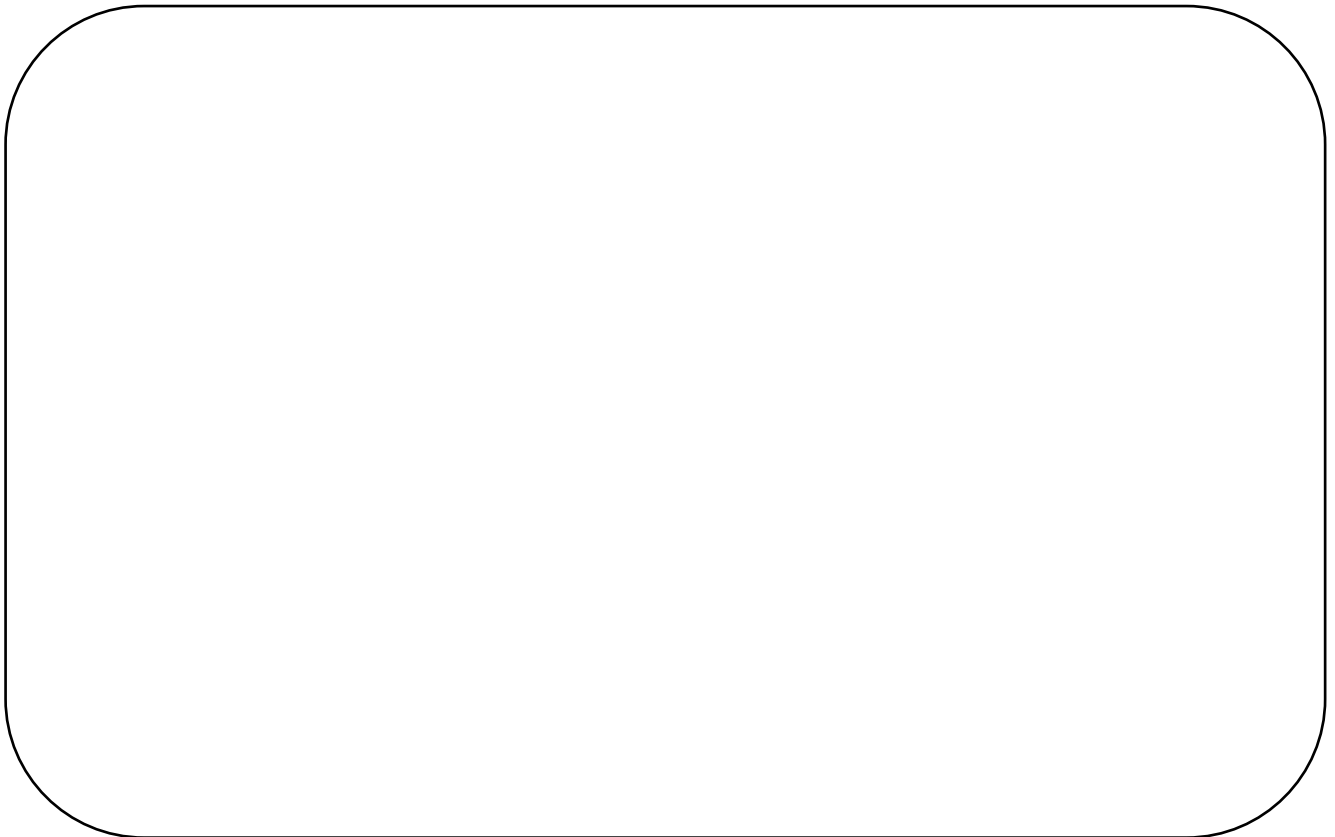
- La clarté du texte
- Le style d'écriture
- L'univers proposé
- Les personnages et leur traitement
- L'action proposée
- Le thème évoqué de manière explicite ou implicite
- Le choix de la narration (choix des points de vue)

Vous avez tout à fait le droit de ne pas aller au bout d'un texte s'il vous perd ou vous ennueie. Par contre, pensez à être le plus juste possible vis-à-vis des auteurs pour lesquels le Concours a une réelle importance. Chaque voix compte.

Présentez l'œuvre retenue après discussion au sein du groupe.

- Annoncer le titre, l'auteur et l'éditeur « Nous avons présélectionné pour vous... »
- Présenter brièvement l'univers, le personnage principal, l'intrigue « Cette œuvre nous plonge... Il y est question de... »
- Justifier de manière argumentée votre choix pour convaincre vos camarades : « Ce texte a particulièrement retenu notre attention parce que... ».
- Faites une lecture d'un court extrait représentatif : « Voici quelques lignes qui vous donneront peut-être envie d'intégrer l'œuvre à votre sélection... »

Préparez ci-dessous votre oral de présentation qui peut aisément être divisé en 4.



Attention, pensez à entourer sur vos posters les œuvres qui méritent votre attention : vote direct ou relecture avant votre choix définitif.