



36^{es} Rencontres Henri Langlois

**Festival international des écoles de cinéma
Poitiers, 29 nov. > 8 déc. 2013**

SÉANCES SCOLAIRES

Mardi 3 décembre

Séance spéciale Collèges

À la découverte des options cinéma-audiovisuel de la Région

Séance Anglaise

Judi 5 décembre

Séance spéciale Lycées

Séance Espagnole

Vendredi 6 décembre

Séance Allemande

Séance Italienne

Réservations au 05 49 03 18 94, ou à l'adresse julien.proust@tap-poitiers.com, jusqu'au 27 novembre.

Rencontres Henri Langlois

Festival international des écoles de cinéma
TAP – scène nationale / 1 bd de Verdun – 86000 POITIERS
T. +33 (0)5 49 03 18 90 / F. +33 (0)5 49 03 18 99
Mél : julien.proust@tap-poitiers.com / www.rihl.org

TAP

Théâtre & Auditorium
de Poitiers
SCÈNE NATIONALE

36^{es} Rencontres Henri Langlois

Festival International des Ecoles de Cinéma

Séance Collèges

Mardi 3 décembre 2013, de 9h30 à 11h30, au TAP

(6 rue de la Marne - POITIERS).

Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs présents.

Programmation en collaboration avec Emmanuel Devillers (Délégation Académique à l'Éducation Culturelle, Rectorat) Dorine Bourineau (Pôle régional d'éducation et de formation au cinéma, Poitou-Charentes Cinéma) et Jean-Claude Rullier. Réservation au 05 49 03 18 94 (ou mail) jusqu'au 27 novembre. Tarif : 3€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

Des documents pédagogiques seront remis aux enseignants pour exploiter les films en classe.



Bon voyage

De Fabio Friedli

Fiction/Animation couleur - Suisse - 10 min

Hochschule Luzern, Design & Kunst HSLU

Des dizaines de voyageurs grimpent sur un camion surchargé. Leur périple sera long, harassant, semé d'embûches, et tous n'arriveront pas à destination. Et si finalement la destination n'était pas aussi idyllique que prévue ?



5 Mètres jusqu'à Panama (Fünf Meter Panama)

De Martin Fischnaller

Fiction couleur - Allemagne - 24 min

Hochschule für Fernsehen und Film Munich

Rester allongé au soleil, cracher des noyaux de cerise, faire du vélo... Annika et Ferdi vivent dans un monde où tout semble bien se passer. Mais un jour, une décision prise par la mère d'Annika fait basculer tout cet équilibre.



À la française

De Morigane Boyer, Julien Hazbroucq, Ren Hsien Hsu, Emmanuelle Leleu et William Lorton

Animation couleur - France - 7 min

Supinfocom Arles

Versailles, 1700. La cour de Louis XIV vaque à ses occupations dans les jardins du Parc ou dans la Galerie des glaces. On boit le thé, on joue au croquet. C'est le règne des bonnes manières. Bientôt, le Roi va se montrer.



Still Got Lives (Ich hab noch Auferstehung)

De Jan-Gerrit Seyler

Fiction couleur - Allemagne - 23 min

Hamburg Media School

Marco et Lisa sont amoureux. Sur Internet, ils se battent côte à côte contre des monstres terribles. Cependant, Lisa refuse de rencontrer Marco dans la vraie vie. Quand un jour, elle ne se montre plus dans le jeu, Marco décide d'aller à sa recherche.



Trois petits chats

De Benoît Delaunay, Albane Hertault Lacoste, Maiwenn Le Borgne et Alexia Provoost

Animation couleur - France - 6 min

Supinfocom Valenciennes

Un petit chat assiste, impuissant, à la perte de sa famille.



Sœur et frère

De Marie Vieillevie

Animation couleur - France - 4 min

La Poudrière

Une jeune fille vit une relation très complice avec son frère aîné. Mais quelques jours d'été en bord de mer vont suffire à tout changer.



Home Sweet Home

De Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazonet et Stéphane Paccolat

Animation couleur - France - 10 min

Supinfocom Arles

Dans un quartier à l'abandon, une petite maison décide de prendre sa vie en main. Elle se déracine et part à l'aventure.

Rencontres Henri Langlois

Festival international des écoles de cinéma

TAP – scène nationale / 1 bd de Verdun – 86000 POITIERS

T. +33 (0)5 49 03 18 90 / F. +33 (0)5 49 03 18 99

Mél : julien.proust@tap-poitiers.com / www.rihl.org

TAP

Théâtre & Auditorium
de Poitiers
SCÈNE NATIONALE

À la découverte des Options Cinéma-Audiovisuel

Une présentation pour les collégiens

Mardi 3 décembre 2013, de 12h30 à 13h45, au TAP

(6 rue de la Marne - POITIERS).

Présentation et projection de courts métrages réalisés dans les options de la Région.

Réservation au 05 49 03 18 94 (ou par mail), jusqu'au 27 novembre. Gratuit.

Pour sa 36^e édition, le Festival international des écoles de cinéma met à l'honneur les options cinéma-audiovisuel de la Région Poitou-Charentes. L'occasion d'une présentation des objectifs et du fonctionnement de ces options aux collégiens de l'académie, en présence d'Olivier Himy (IA-IPR de Lettres en charge du cinéma).

L'enseignement du cinéma-audiovisuel en lycée s'adresse à des élèves désireux de découvrir le cinéma sous toutes ses formes (fiction et documentaire, cinéma commercial et cinéma d'auteur, classique et expérimental...). Il entend faire naître le plaisir de comprendre les films en tant que production artistique et pas seulement comme simple divertissement ou produit commercial. En associant enseignants, partenaires culturels et professionnels, il privilégie la dimension artistique du domaine mais explore aussi ses aspects culturels, techniques, économiques. Il permet de confronter réflexion critique et mise en pratique.



Proposé dans le cadre d'options facultatives de seconde dans certains établissements, l'enseignement du cinéma est également proposé comme enseignement de spécialité en première et terminale de la série L dans 125 établissements en France, ou en option facultative en première et terminale de toutes les séries dans 200 établissements.

Ces options s'articulent entre la pratique, la théorie et la culture cinématographique et audiovisuelle. Etude des notions de base, histoire du cinéma, analyse de séquence, pratique du montage, écriture de scénarios, exercices de réalisation, découverte d'œuvres et d'auteurs... Les différentes composantes de l'enseignement des options cinéma-audiovisuel peuvent conduire vers une formation professionnelle. Après une évaluation au Baccalauréat, les élèves peuvent poursuivre des études universitaires en cinéma, se diriger vers des BTS audiovisuel, ou encore, préparer une école de cinéma.

En Région Poitou-Charentes, 5 établissements proposent l'option cinéma-audiovisuel, facultative et/ou de spécialité : Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême, Lycée Maurice Genevoix de Bressuire, Lycée Guy Chauvet de Loudun, Lycée Joseph Desfontaines de Melle et Lycée Merleau Ponty de Rochefort.

Elèves et enseignants de ces 5 établissements seront présents pour parler de leurs expériences et pour montrer certaines de leur réalisations.

Durée (présentation + projection) : 1h30

36^{es} Rencontres Henri Langlois

Festival International des Ecoles de Cinéma

Séance Anglaise

Mardi 3 décembre 2013, de 14h00 à 15h45, au TAP

(6 rue de la Marne - POITIERS).

Projection en version originale sous-titrée suivie d'une rencontre avec les réalisateurs présents.

Réservation au 05 49 03 18 94 (ou par mail), jusqu'au 27 novembre. Tarif : 3€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.



The Eternal Not

De Joseph Spray
Fiction couleur - Royaume-Uni - 18 min
LFS, London Film School

Un couple de jeunes mariés attend l'arrivée de son premier enfant... depuis deux ans. Paranoïaque, Bertram veut disparaître à jamais et cherche de l'aide pour simuler sa propre mort. Sa femme Helena a le don de la patience, mais ses illusions sont vite remises en cause par son médecin. Une comédie britannique surréaliste.



Sleeping with the Fishes

De Yousif Al-Khalifa
Animation couleur - Royaume-Uni - 9 min
NFTS, National Film and Television School

Sonja est une poissonnière solitaire qui vit coupée du monde, avec pour seule compagnie, un poisson dans une baignoire. Un jour, un nouveau livreur qui ressemble étrangement à une truite arc-en-ciel se présente à elle...



Josephine and the Roach

De Jonathan Langager
Fiction couleur - États-Unis - 15 min
USC School of Cinematics Arts

Dans le trou du mur d'une cuisine d'appartement, vit un cafard mélomane. Amoureux de l'habitante des lieux, il va devoir affronter un mari peu sympathique pour conquérir sa dulcinée.



The Magnificent Lion Boy

D'Ana Caro
Animation couleur - Royaume-Uni - 10 min
NFTS, National Film and Television School

Lors d'une expédition en Afrique, l'anthropologue Leonard Orlov découvre un enfant sauvage qui mène une existence primitive et brutale. Horrifié, il ramène la créature dans le Londres de l'époque victorienne avec l'intention de civiliser l'enfant.

Rencontres Henri Langlois

Festival international des écoles de cinéma
TAP – scène nationale / 1 bd de Verdun – 86000 POITIERS
T. +33 (0)5 49 03 18 90 / F. +33 (0)5 49 03 18 99
Mél : julien.proust@tap-poitiers.com / www.rihl.org

TAP
Théâtre & Auditorium
de Poitiers
SCÈNE NATIONALE

36^{es} Rencontres Henri Langlois

Festival International des Ecoles de Cinéma

Séance Lycées

Jeudi 5 décembre 2013, de 9h30 à 11h30, au TAP

(6 rue de la Marne - POITIERS).

Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs présents.

Programmation en collaboration avec Emmanuel Devillers (Délégation Académique à l'Éducation Culturelle, Rectorat) Dorine Bourineau (Pôle régional d'éducation et de formation au cinéma, Poitou-Charentes Cinéma) et Jean-Claude Rullier. Réservation au 05 49 03 18 94 (ou mail) jusqu'au 27 novembre. Tarif : 3€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

Des documents pédagogiques seront remis aux enseignants pour exploiter les films en classe.



Bon voyage

De Fabio Friedli

Fiction/Animation couleur - Suisse - 10 min

Hochschule Luzern, Design & Kunst HSLU

Des dizaines de voyageurs grimpent sur un camion surchargé. Leur périple sera long, harassant, semé d'embûches, et tous n'arriveront pas à destination. Et si finalement la destination n'était pas aussi idyllique que prévue ?



We Were Wolves (Wij Waren Wolven)

De Mees Peijnenburg

Fiction couleur - Pays-Bas - 11 min

NFTA - Netherlands Film & TV Academy

Dicky se rappelle l'époque de ses seize ans. Avec ses frères, il conduisait des motos, cassait des voitures, jouait, courrait, criait... C'était le temps où ils étaient encore jeunes et maladroits. Jusqu'à l'arrivée d'une jeune fille, cette créature peu familière... Les liens de la fratrie ne seraient plus jamais les mêmes.



Pieds Verts

D'Elsa Duhamel

Animation couleur - France - 4 min

La Poudrière

Jeanine et Alain, français d'origine algérienne, vivent dans le Nord de la France où ils ont créé un jardin méditerranéen. Ils se rappellent la vie en Algérie.



Ginette

De Benoît Allard et Marine Laclotte

Animation/Documentaire couleur - France - 4 min

EMCA / CRÉADOC

Ginette, agricultrice dans les années 1950, raconte ses souvenirs, d'enfance ou de mère de famille : les moissons, les grandes tablées, la tuerie du cochon, ses trois filles qui l'aidaient pour la compote... Le tout est bercé par le bruit du frigo et des poules.



Still Got Lives (Ich hab noch Auferstehung)

De Jan-Gerrit Seyler
Fiction couleur - Allemagne - 23 min
Hamburg Media School

Marco et Lisa sont amoureux. Sur Internet, ils se battent côte à côte contre des monstres terribles. Cependant, Lisa refuse de rencontrer Marco dans la vraie vie. Quand un jour, elle ne se montre plus dans le jeu, Marco décide d'aller à sa recherche.



Trucs de gosses

D'Émilie Noblet
Fiction couleur - France - 30 min
La fémis

Julie partage sa vie entre la fin de ses études et son job d'agent d'accueil dans un multiplexe parisien. Un soir, en plein travail, son chemin croise celui de Matthieu qui vient tout juste d'être embauché.

Rencontres Henri Langlois

Festival international des écoles de cinéma
TAP – scène nationale / 1 bd de Verdun – 86000 POITIERS
T. +33 (0)5 49 03 18 90 / F. +33 (0)5 49 03 18 99
Mél : julien.proust@tap-poitiers.com / www.rihl.org

TAP

Théâtre & Auditorium
de Poitiers
SCÈNE NATIONALE

36^{es} Rencontres Henri Langlois

Festival International des Ecoles de Cinéma

Séance Espagnole

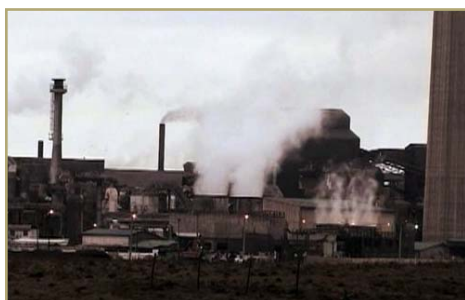
Jeudi 5 décembre 2013, de 14h00 à 15h45, au TAP

(6 rue de la Marne - POITIERS).

Projection en version originale sous-titrée suivie d'une rencontre avec les réalisateurs présents.

Réservation au 05 49 03 18 94 (ou par mail), jusqu'au 27 novembre. Tarif : 3€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

Programme susceptible de modifications en fonction des réalisateurs présents.



Campo

De Víctor Flores

Documentaire couleur - Chili - 17 min

Universidad ARCIS - Escuela de Cine

Au Chili, dans la commune de Puchuncaví, les champs côtoient la zone industrielle comme les maisons côtoient les usines. Le film dresse le portrait d'un quotidien apocalyptique, d'un modèle économique en crise, à travers le travail d'une agricultrice atteinte de maladies dégénératives causées par la pollution chimique.



La Parka

De Garbriel Serra Argüello

Documentaire couleur - Mexique - 29 min

Centro de Capacitación Cinematográfica

Efrain travaille depuis 25 ans dans un abattoir, où il est surnommé *Le Faucheur*. On découvre le lien profond qui existe entre son travail et sa vie personnelle, sa relation avec la mort, ses culpabilités et ses pertes.

Rencontres Henri Langlois

Festival international des écoles de cinéma

TAP – scène nationale / 1 bd de Verdun – 86000 POITIERS

T. +33 (0)5 49 03 18 90 / F. +33 (0)5 49 03 18 99

Mél : julien.proust@tap-poitiers.com / www.rihl.org

TAP

Théâtre & Auditorium
de Poitiers
SCÈNE NATIONALE

36^{es} Rencontres Henri Langlois

Festival International des Ecoles de Cinéma

Séance Allemande

Vendredi 6 décembre 2013, de 9h30 à 11h30, au TAP

(6 rue de la Marne - POITIERS).

Projection en version originale sous-titrée suivie d'une rencontre avec les réalisateurs présents.

Réservation au 05 49 03 18 94 (ou par mail), jusqu'au 27 novembre. Tarif : 3€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

*Des documents pédagogiques sur le film Still Got Lives sont à disposition
des enseignants pour une exploitation en classe.*



5 Mètres jusqu'à Panama (Fünf Meter Panama)

De Martin Fischnaller
Fiction couleur - Allemagne - 24 min
Hochschule für Fernsehen und Film Munich

Rester allongé au soleil, cracher des noyaux de cerises, faire du vélo... Annika et Ferdi vivent dans un monde où tout semble bien se passer. Mais un jour, une décision prise par la mère d'Annika fait basculer tout cet équilibre.



The Sunshine Egg

De Michael Hass
Animation couleur - Allemagne - 6 min
Georg Simon Ohm University of Applied Sciences

Lotte, une poule de batterie, essaie vainement d'accomplir son devoir et de pondre son œuf quotidien. Elle perturbe rapidement toute la chaîne de production.



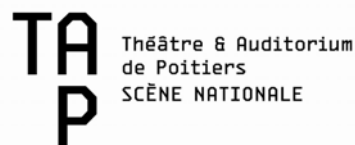
Still Got Lives (Ich hab noch Auferstehung)

De Jan-Gerrit Seyler
Fiction couleur - Allemagne - 23 min
Hamburg Media School

Marco et Lisa sont amoureux. Sur Internet, ils se battent côte à côte contre des monstres terribles. Cependant, Lisa refuse de rencontrer Marco dans la vraie vie. Quand un jour, elle ne se montre plus dans le jeu, Marco décide d'aller à sa recherche.

Rencontres Henri Langlois

Festival international des écoles de cinéma
TAP – scène nationale / 1 bd de Verdun – 86000 POITIERS
T. +33 (0)5 49 03 18 90 / F. +33 (0)5 49 03 18 99
Mél : julien.proust@tap-poitiers.com / www.rihl.org



36^{es} Rencontres Henri Langlois

Festival International des Ecoles de Cinéma

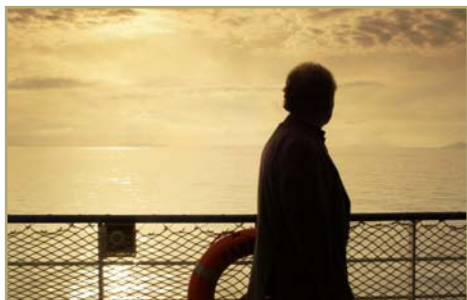
Séance Italienne

Vendredi 6 décembre 2013, de 14h00 à 15h45, au TAP Castille

(24 place du Maréchal Leclerc - POITIERS).

Projection en version originale sous-titrée suivie d'une rencontre avec les réalisateurs présents.

Réservation au 05 49 03 18 94 (ou par mail), jusqu'au 27 novembre. Tarif : 3€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.



Terra

De Piero Messina
Fiction couleur - Italie - 24 min
Centro Sperimentale di Cinematografia

Sur un bateau, la nuit. Le voyage secret d'un homme qui rentre à la maison.



Cloro

De Laura Plebani
Fiction couleur - Italie - 11 min
Centro Sperimentale di Cinematografia

Chira et Futura sont dans les vestiaires d'une piscine. Les deux filles sont très proches. Mais la compétition qu'elles sont sur le point d'entamer n'est pas une compétition comme les autres. Elles sont en train de grandir et la piscine n'est pas assez grande pour toutes les deux.



La Prima Legge di Newton

De Piero Messina
Fiction couleur - Italie - 20 min
Centro Sperimentale di Cinematografia

Un corps reste dans son état de repos ou de mouvement uniforme rectiligne à moins qu'une force extérieure n'intervienne pour modifier cet état. Mais le repos et le mouvement ne sont pas si différents et les corps communément considérés au repos ne le sont pas toujours.

Rencontres Henri Langlois

Festival international des écoles de cinéma
TAP – scène nationale / 1 bd de Verdun – 86000 POITIERS
T. +33 (0)5 49 03 18 90 / F. +33 (0)5 49 03 18 99
Mél : julien.proust@tap-poitiers.com / www.rihl.org

TAP
Théâtre & Auditorium
de Poitiers
SCÈNE NATIONALE