Le culte de la personnalité d'Hitler

Guide
Hitler est pris pour le guide du parti nazi

Langage simple
Il parle avec un langage normal, ce qui permet à la foule de s'identifiée à lui, et à le vénérer encore plus.

Electrise les foules
Hitler parle clairement, et a la capacité d'un grand orateur, il captive donc les foules, il les fascinent.

Réunion publique
Il organise des réunions publiques pour que les foules aient le sentiment d'être proches de lui, qu'elles peuvent lui faire confiance

Devise
« Ein Volk, ein Reich, ein Führer » („un peuple, un empire, un Gide")
Et
„Arbeit und Brot" (Affiche électoral « travailles et pain »)

Promesse
D'un Avenir idéal, que tout se passera bien, que l'Allemagne ne se fera plus humiliée (lettre 4 : « ils allaient mourir mais un homme les a sorti du trou »)

Propagande
Ensemble de pratique visant à encadrer une société pour la convaincre de la supériorité d'une idéologie ou d'une politique.

Médias
A la radio, il fait des Discours pour captiver la population jusque chez eux.

Art, (tableaux, sculpture) représentant Hitler comme un dieu. (Adolf Hitler en par Heinrich Knirr 1937)

Affiches , photomontages et cartes postales pour représenter Hitler sous ses plus beaux traits, lui donner un aspect divin.

Films
Des films sont tournés pour inciter à vénérer Hitler. Il est représenté comme un guide. Les films semblent être tournés sur le vif comme des reportages, mais ils sont en fait joués pour montrer sa grandeur. (Exemple *le triomphe de la volonté* 1935)

Embrigadement,
Action de faire entrer quelqu'un dans un parti, dans une organisation.

Embrigadement Politique
La population le vénère et est fascinée par le régime nazi car il lui donne espoir. Elle adhère donc à ses idées, l'idéologie nazie. (« Ils sont possédés par l'hystérie de la délivrance, et cet homme, ils le vénèrent».)

Jeunesses hitlériennes
Les enfants sont, dès leurs plus jeune âge, embrigadés, pour vénérer d'Hitler. (Heinrich le fils de Martin intègre les jeunesse hitlériennes)