

BAC Oral - Présentation d'une lecture cursive

1^{er} Moment

Œuvre choisie : présentation générale.

J'aimerais partager avec vous une lecture que j'ai particulièrement appréciée. Il s'agit de ...

- ✗ Macadam Butterfly
- ✗ De Tara Lennart
- ✗ Publié le/en (19) Janvier 2019
- ✗ Édité par Rue des Promenades (indépendant)
- ✗ Faisant partie de la sélection du Prix Hors Concours des Lycéens. L'académie Hors Concours est une association ayant pour but de valoriser les auteurs et éditeurs indépendants. Cette œuvre faisait partie des 5 livres que ma classe avait sélectionné parmi la totalité des œuvres en compétition.

Au sujet de cette œuvre, il est important de savoir que ...

- ✗ C'est une œuvre contemporaine.
- ✗ Tara Lennart est journaliste, et tient également un média en ligne. On peut y trouver des chroniques, des critiques littéraires ou encore des interviews. « Macadam Butterfly » est son premier roman.

Pour vous donner une idée générale de cette œuvre ...

- ✗ Cette fiction est en fait un recueil de nouvelles. Elle rassemble des histoires courtes (une par chapitre) qui, réunies, dressent un portrait des mentalités, des enjeux et des problèmes de notre société actuelle.
- ✗ Il n'y a pas un seul personnage principal, mais autant qu'il y a de nouvelles, soit 16 personnes, dont le lecteur apprend à connaître leurs histoires au fil des pages - histoires d'une vie ou histoires de quelques heures-.

Ils ne sont jamais présentés de manière explicite (très rarement leur nom, genre peu mis en valeur, pas d'âge non plus ...).

- ✗ On ne trouve pas non plus de cadre spatio-temporel. Le lecteur fait un bond de 30 ans dans le futur, puis revient à notre époque. De même, il traverse la France à chaque chapitre.

« Macadam Butterfly » traite de thématiques telles que ...

- ✗ La place de la femme au 21^e siècle : les mouvements féministes, le harcèlement de rue.
- ✗ La confrontation à la mort/ à la perte d'un être cher, à tout âge, dans toutes situations (attentat, suicide, maladies, agression, vieillesse, accident ...), et à travers des points de vue différents : victime, coupable, témoin ou proche ...
- ✗ La violence, la guerre.
- ✗ L'amour/ le sexe : orientations sexuelles, rencontres, drague, prostitution, maladies/ problèmes ...
- ✗ Les addictions (en filigrane tout au long du roman), fréquemment présentes en toile de fond de l'action (drogues, alcoolisme ...).
- ✗ Le handicap.

2^e Moment

Œuvre choisie : justifier un choix esthétique.

Si cette œuvre me tient à cœur, c'est parce que ... Par ailleurs, elle a aussi retenu mon intérêt parce que ...

- ✗ La forme originale de l'œuvre. Ce livre réussit à faire entendre plus d'une dizaine de voix, aux histoires fictives, mais toutefois singulières et touchantes. L'auteure arrive à nous entraîner avec le/la narrateur/trice du chapitre, si bien que j'aurais aimé une suite à certains chapitres !
- ✗ Le style d'écriture de l'auteure : des mots crus, aucun tabou, un vocabulaire accessible et représentatif de notre époque.
- ✗ L'univers ainsi créé au fil des pages (bien que je ne sache pas si je l'apprécie ou non, il est intéressant de le découvrir). Cette œuvre donne une vision relativement négative de la France dans laquelle nous vivons, à mon sens, et installe une ambiance pesante.

Un chapitre m'a beaucoup plu : il est intitulé « 2053 ». Dans ces pages, le lecteur fait un bond dans le temps et assiste à une discussion entre une femme âgée ayant vécu à notre époque et sa nièce.

« -Tu veux que je te parle de quoi ? Tu veux que je te parle de quand les femmes voilées avaient des amendes dans la rue et qu'une plainte pour viol n'était pas prise au sérieux. [...] Il y avait des abattoirs et une agriculture de masse pleine de pesticides. [...] Les manifestations étaient réprimées dans la violence, la PMA, c'était compliqué, les homosexuels étaient maltraités, les femmes gagnaient moins que les hommes. »

Ces mots m'ont fait beaucoup réfléchir, car je ne pouvais en aucun cas nier les faits énoncés par le personnage. Mais on y trouve aussi de l'espoir, insufflé par la réponse de sa nièce :

« - C'est fou. Je n'ai connu le monde que dans cette entente pacifique, cette acceptation mutuelle des différences et de l'abolition des discriminations. »

- ✗ Petit plus : la playlist musicale créée par Tara Lennart qui permet de se plonger encore plus dans l'ambiance du livre. Et ce n'est définitivement pas une ambiance joyeuse. On retrouve des artistes de toutes les époques, allant de The Cure à Lana del Rey, en passant par Placebo, Indochine, Bowie ou Roméo Elvis.

=> Même si « Macadam Butterfly » reflète une part très sombre de notre société, elle reste malheureusement très juste. Ce livre peut faire prendre conscience au lecteur de la situation dans lequel le monde où il vit se trouve. Ce n'est pas une œuvre qui laisse indifférent.

3^e Moment

Échange avec l'examineur

✗ *Nouvelle(s) à développer :*

« 2053 »

- Portrait du monde dans lequel on vit.
- Point de vue original : quelqu'un de notre génération décrit notre époque à sa nièce en 2053.
- Dure réalité + message d'espoir.

« Effets secondaires du féminisme »

- Aborde un sujet controversé, c'est un débat entre deux femmes à propos des mouvements féministes.
- L'une vient d'entraîner l'autre dans un happening féministe qu'elle vient faire, visant un magasin bio.
- La première est exaltée et déterminée à changer les choses même par la violence, et fait face à l'incompréhension de son amie : elles échangent leurs arguments au cours d'un dialogue mouvementé.

- ✗ *Signification du titre* : « Macadam Butterfly » est le titre de la huitième nouvelle du recueil. On présume que c'est cette nouvelle qui a donné son nom au roman. Dans ce chapitre, on suit la course effrénée d'un personnage à travers Paris, de nuit. Elle se rend au côté de sa mère, en proie à des problèmes de santé, après avoir reçu un SMS l'informant de l'état de celle-ci. Tout en courant, elle repasse dans sa tête les espoirs de rémission qu'elle avait eu pour sa mère quelques semaines auparavant.

Macadam = route bitumée
Butterfly = papillon (anglais)



Le personnage de cette nouvelle se décrit elle-même comme tel p
capitale. Oxymore ville/ nature.
=> Nom marquant qui intrigue le lecteur = titre.

- ✗ *Définition nouvelle/roman* : Par définition, une nouvelle est un récit court, dont la brièveté permet d'intensifier l'effet produit par le texte.

Ce qu'on appelle « nouvelle » a énormément évolué au fil des siècles :

- **17^e siècle** - « **La Princesse de Clèves** » : Mme de Lafayette définit à l'époque son œuvre comme une nouvelle, en opposition au roman-fleuve – ou roman pastoral - très répandu. En effet, « La Princesse de Clèves » s'illustre par son écriture claire et concise et son intrigue resserrée autour de quelques personnages, qui s'oppose aux longs romans à l'écriture ornementée, comportant de nombreux personnages. Toutefois, « La Princesse de Clèves » reste une œuvre au volume conséquent, bien loin des nouvelles modernes.

- **21^e siècle** - **Définition contemporaine** : Aujourd'hui, on trouve de courtes nouvelles principalement dans les genres de la science-fiction, de la littérature policière ou fantastique. Ce sont des récits sans temps-morts pour le lecteur, qui se concentrent sur une action unique.

- ✗ *Le personnage : doit-il être héroïque ? quelles doivent être ses "qualités" ?*

On trouve dans « Macadam Butterfly » plus d'anti-héros que de héros véritables. Les personnages présents dans les nouvelles sont des gens ordinaires, en proie à des passions amoureuses, ou à des addictions. Ils ne maîtrisent pas forcément leurs existences, sont confrontés aux épreuves que la vie leur réserve et échouent parfois.

Ils ne présentent pas les caractéristiques du héros classique : ils ne font pas preuve d'un courage hors du commun, ou d'une beauté, d'une force physique/ de caractère extraordinaire.

En effet, présenter des personnages parfaits n'aurait eu aucun intérêt pour l'auteure. Ils ne sont pas représentatifs de la réalité. Chaque individu a des faiblesses, qui méritent d'être dévoilées pour apporter plus d'intérêt au récit, et ainsi brosser un portrait réel de notre société.