

POSTURE LECTEUR VOYAGEUR

Quand je lis, je mets en images ma lecture, j'en apprécie les personnages, les lieux, la structure aussi, les actions.



Choisissez une question à poser à l'un de vos camarades parmi celles-ci.

N°	Question	Cochez et numérotez
1	Comment imaginez-vous le personnage principal de votre œuvre ?	
2	Si vous vouliez adapter votre œuvre au cinéma, quels choix de décors feriez-vous ?	
3	Si vous vouliez adapter votre œuvre au cinéma, quelle serait la première action que vous choisiriez de mettre à l'écran ?	
4	Si vous vouliez adapter votre œuvre au cinéma, quelle serait la dernière action que vous choisiriez de mettre à l'écran ?	
5	Si vous vouliez adapter votre œuvre au cinéma, à quoi devrait ressembler votre personnage principal ?	
6	Vous pouvez modifier le dénouement de votre œuvre, le faites-vous ? pourquoi et comment ?	
7	Quel personnage de votre œuvre souhaiteriez-vous rencontrer ? Pourquoi ?	
8	Votre œuvre obéit-elle à un ordre chronologique ?	
9	A votre avis, une suite à votre œuvre est-elle envisageable ?	
10	Pourriez-vous raconter le parcours du personnage X en 4 ou 5 étapes ?	
11	Vous êtes éditeur, proposez un autre titre à l'œuvre.	
12		