

POSTURE LECTEUR CULTIVE

Quand je lis, je mets en lien mes connaissances littéraires ou non avec mon œuvre ou je découvre / j'approfondis mes connaissances



Choisissez une question à poser à l'un de vos camarades parmi celles-ci.

N°	Question	Cochez et numérotez
1	En quoi la narration de cette œuvre peut paraître originale ?	
2	Avez-vous mis en lien votre œuvre avec d'autres œuvres dont vous avez connaissance, lesquelles / laquelle ?	
3	Y-a-t-il un arrière-plan historique à votre œuvre ? Lequel ?	
4	Peut-on faire un lien entre la vie de l'auteur et votre œuvre ?	
5	Vous semble-t-il important d'avoir des connaissances historiques ou des connaissances quelconques pour lire votre ouvrage ?	
6	Votre œuvre vous a-t-elle ouvert à d'autres cultures ?	
7	Qu'est-ce qui, selon vous, fait la singularité / l'originalité littéraire de votre œuvre ?	
8	Votre œuvre fait référence à des événements historiques, lesquels ?	
9	Votre œuvre évoque clairement l'actualité : pouvez-vous en dire davantage ?	
10	Votre œuvre s'annonce comme étant une réécriture de X : où voyez-vous les points communs ou au contraire les ruptures par rapport à l'œuvre X ?	
11	Vous avez évoqué le mouvement littéraire X, qu'est-ce qui dans cette œuvre vous semble s'y rattacher ?	
12	Pourriez-vous relier cette œuvre à une œuvre picturale ?	
13	Pourriez-vous relier votre œuvre à une musique ? une chanson ?	