

Vous voici presque arrivés au terme de votre mission ! Vous avez mérité de connaître la raison pour laquelle Maupassant a adressé sa nouvelle à Léon Hennique. En voici la raison :

Léon Hennique a humilié, au cours d'un dîner auquel il a convié Guy de Maupassant, son compagnon de Lettres, une de ses domestiques. Maupassant sait que cette dernière, éperdue d'amour pour son maître, a souvent renoncé à ses gages pour l'aider à régler ses dettes de jeu. Excédé par cette situation injuste, Maupassant lui dédicace donc sa nouvelle *La Rempailleuse*, fruit de son observation de la société de son temps.

Pour bien comprendre l'enjeu du texte de Guy de Maupassant, résolvez ensemble cette ultime énigme ! Parviendrez-vous à déchiffrer ce texte ?

Indice : Ce n'est pas du japonais !

MAUPASSANT S OPPOSE, DANS
CEtte NOUVELLE, À UNE VISION
ROMANTIQUE, C EST-À-DIRE
IDÉALISÉE DE L AMOUR. IL
MONTE, AVEC LE PLUS DE
VRAISEMBLANCE POSSIBLE, LA
RÉALITÉ TELLE QU ELLE EST À
SON ÉPOQUE ET PEINE LES
DIFFÉRENCES DOUCES DE LA
SOCÉTÉ SANS EN DISSIMULER
LES SOUFFRANCES NI TAIRE LES
DÉFAUTS.

CEERE HISSERINE MORNEN LA
CAPACTICE DES BENS DE CLASSE
SOCIALE SUTRANTEUR A SE
MORNENEN INBNAES ENYENIS LES
AUREES MALBIC L'AMOUR BUI
TEUR LEUR KEURER TURER. EN EFFER
LA HENRATILLEUSE DIFFERERER
CE BUI'ELLE A AU TURMADITION
MALBIC LEUR AMOUR INTRUSSIBLE..
D'ARND INDIEN D'ARNDIN
KER AINER TUR CERER FERME, IL
TRENQ SANQ SCURTULE ERUR SON
ARBENRE. MADRASSANRE MORNEN
AINSTI L INTRARENCE DE L ARBENRE
DANS UNE SOCIKER EN TLEIN
ESSEDR DU FATE DE LA
KORRECTION INDUSTRILE.