

## Groupe de travail *Lettres et compétences*

### Tâche complexe

#### Réalisation d'une 1<sup>ère</sup> et d'une 4<sup>ème</sup> de couverture en classe de 6<sup>ème</sup>

<b>Groupe de travail <i>lettres et compétences</i></b> <b>Tâche complexe</b>
---------------------------------------------------------------------------------

**Contexte :** Séquence II – Lecture d'un conte merveilleux dans son intégralité : *La Belle et la Bête* de Mme Leprince de Beaumont.

**Au préalable :**

- ✓ La 1<sup>ère</sup> séance a été consacrée à l'étude des couvertures de deux éditions différentes du conte. On a fait repérer, identifier et noter sur le cahier de cours les éléments composant les 1<sup>ères</sup> et 4<sup>èmes</sup> des deux couvertures.
- ✓ On a invité les élèves à réfléchir à la création individuelle d'une 1<sup>ère</sup> et d'une 4<sup>ème</sup> de couverture pour *La Belle et la Bête* pendant toute la séquence. Chacun peut ainsi travailler à son rythme et faire évoluer sa réflexion au fur et à mesure qu'il découvre l'histoire.

**Objectif :** Réaliser la 1<sup>ère</sup> et la 4<sup>ème</sup> de couverture d'un conte merveilleux : *La Belle et la Bête* de Mme Leprince de Beaumont

**En quoi c'est une tâche complexe :**

Cet exercice demande à l'élève de mettre en œuvre plusieurs savoirs, savoir-faire et attitudes vus pendant la séquence. Il doit être capable de :

- Réinvestir sa lecture et de la transposer sous une forme différente
- Faire appel à son imagination et à sa créativité (liberté sur choix du format, du matériau, des illustrations)
- Combiner les ressources travaillées au cours des séances

La consigne est ouverte.

Description des activités	Liens avec les items du socle
Sélectionner les informations et rédiger un résumé fidèle au conte, susceptible d'éveiller la curiosité du lecteur : premier jet.	I, 1, 2 : Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires I, 2, 3 : Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données V, 3, 2 : Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire
Le professeur collecte les travaux et relève les oublis ou erreurs	I, 2, 4 : Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte
Deuxième version du résumé sur la quatrième de couverture	I, 2, 2 : Ecrire lisiblement et correctement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire. I, 2, 4 : Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte

Faire une illustration de 1ère de couverture en rapport avec le texte de Mme Leprince de Beaumont	<p>VII, 2, 2 : Identifier ses points forts et ses points faibles dans des situations variées</p> <p>V, 3, 2 : Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire</p> <p>V, 3, 1 : Lire et employer différents langages : <b>textes</b> – graphiques – cartes – <b>images</b> - musique</p> <p>VII, 2, 1 : Etre autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Liens avec

- 1) **les Arts plastiques** : on peut demander au professeur d'Arts plastiques de s'associer à la réalisation de l'illustration ;
- 2) **l'informatique / le CDI** : on peut inviter les élèves à saisir et mettre en page leur résumé sur ordinateur. On peut alors renseigner, notamment, les items IV, 3, 1 et 3 concernant **la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication**.

#### Plus-value pour l'élève:

- 1) L'élaboration de la couverture se fait en parallèle avec la lecture et l'étude du conte. L'élève va donc à son rythme.
- 2) Ce travail associe lecture / écriture / arts plastiques.
- 3) Grâce à la première correction et à la grille, l'élève prend lui-même conscience des améliorations à apporter à son travail et il peut y remédier.