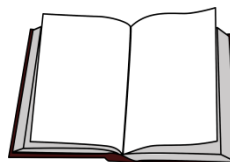


LE SPECIALISTE DES PASSAGES



Par :

Voici les passages que j'ai choisis :

Pages (de à)	Raisons du choix	Formule de lecture

Raisons possibles du choix :

Important
Informatif

Amusant
Descriptif

Stimulant
Controversé

Emouvant
Difficile

Surprenant
Bien écrit

LE SPECIALISTE DES LIENS



Par :

Ton rôle :

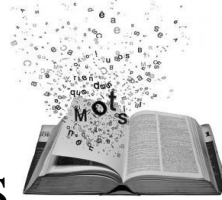
Tu dois trouver des liens entre la vie réelle et le livre.

Cela veut- dire que tu dois faire des liens avec ta vie personnelle, avec ce qui arrive à l'école, avec ce qui se passe ailleurs dans le monde ou ce qui s'est passé à une autre époque. Tu peux faire aussi des liens avec d'autres livres du même genre ou du même auteur.

Il n'y a pas de mauvaise réponse. Tu les liens que tu peux faire valent la peine d'être partagés.

Tu exposes ces liens à ton groupe et vous en discutez.

Voici les liens que j'ai trouvés entre le livre et des personnages, des endroits, des événements, d'autres livres, ... :



LE SPECIALISTE DES MOTS

Par :

Ton rôle :

Tu dois chercher quelques mots particulièrement importants.

Cela veut dire que tu dois sélectionner les mots qui te semblent importants dans le livre. Repère les mots indispensables pour bien comprendre l'histoire, souligne-les pendant ta lecture (au crayon de papier) et plus tard écris-les.

Si tu rencontres certains mots nouveaux ou inhabituels, tu en relèveras une définition dans le dictionnaire ou ailleurs. Tu peux aussi rencontrer des mots que tu connais, mais qui ressortent du texte (mots répétés, mots utilisés de manière particulière, mots amusants, mots-clés du texte).

Tu exposeras aux autres membres de ton groupe les mots relevés et tu en discuteras avec eux.

Voici les mots que j'ai relevés :

Mots relevés	Pages	Définition	Raisons de ce choix



L'ARTISTE

Par :

Ton rôle :

Tu dois dessiner tout ce qui se rapporte au texte.

Cela veut dire que tu peux faire un dessin, un schéma, un graphique ou autre chose.

Ton dessin peut porter sur le livre entier, sur un passage du livre ou sur quelque chose que le livre t'a rappelé, ou sur une sensation que tu as ressentie en lisant le livre.

Tu peux choisir n'importe quelle sorte de dessin ; tu peux y ajouter des mots si tu veux.

Tu réaliseras ton dessin sur une feuille blanche ou sur une feuille de dessin ou bien dans l'espace réservé sur ce document.

Déroulement :

1. Lorsque l'animateur de discussion te demandera ta participation, tu montreras ton dessin aux autres membres du groupe sans parler.
2. A tour de rôle, ils essaieront de dire ce que représente ou évoque ton dessin, de le relier aux idées qu'ils ont ressenties pendant leur propre lecture.
3. Lorsque tout le monde aura parlé, tu auras le dernier mot : tu diras ce que représente ton dessin, d'où il vient et ce que tu as voulu exprimer avec ce dessin.

Voici le dessin que j'ai réalisé :

