# « C’est en écrivant qu’on devient écriveron » Raymond Queneau , critères pour structurer mon travail

Nom Prénom Classe

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Compétence | Non acquis | En cours d’acquisition | Acquis |
| Savoir respecter les codes d’une écriture d’invention |  |  |  |
| Savoir réutiliser ses connaissances dans une écriture d’invention |  |  |  |
| Rédiger un paragraphe argumenté |  |  |  |
| Proposer des exemples riches et variés préparant à la dissertation |  |  |  |

## Page 1 : Mes créations surréalistes 4 pts

1. Image et légende (ou titre, ou mots…) 2 pts

L’ensemble est surprenant et fait travailler l’imaginaire du spectateur qui s’interroge. Le mot, le texte, crée un effet de mystère.

Le travail est personnel et détaché du modèle de Magritte, sans quoi les 2 pts ne sont pas attribués.

1. Poème (s) construit (s) sur des comparaisons surréalistes 1 pt
2. Proverbe et article de dictionnaire 1 pt : Ils sont fondés sur une paronomase, ou un jeu sur les sonorités. L’effet est amusant et surprenant.

## Page 2 : Un cadavre exquis /4 pts

Le cadavre exquis est juste du point de vue de la syntaxe, il y a plusieurs structures de phrases différentes :

Le niveau de langue utilisé est soutenu. L’effet est réussi car l’ensemble est créatif.

La mise en page est artistique, met le texte en valeur, les passages à la ligne créent un rythme, une surprise.

Il y a des jeux sur les sonorités :

## Page 3 : Hommage /2 pts

Le choix du poème est bien en lien avec mes goûts et préoccupations. L’hommage est soigné et met en avant le sens du texte sans simplement en illustrer un aspect.

## Page 4 Ma lettre à l’éditeur 10 pts

Écriture d’une lettre justificative, adressée à une revue littéraire, pour motiver la publication de ce travail : la poésie est défendue par une argumentation efficace et construite, sans clichés, évoquant les différentes fonctions de la poésie. Plusieurs poètes sont cités et leurs créations sont commentées.

La question de l’inspiration poétique est abordée, à la première personne.

L’ensemble est rédigé comme une lettre dont le niveau de langue est soutenu.

## Ensemble du travail, bonus :

Le soin apporté montre une implication dans la démarche et une bonne compréhension de l’écriture surréaliste.

Bien sûr, avec le temps de travail laissé à la maison, aucune faute d’orthographe n’a été relevée.

J’ai su faire preuve de créativité, je suis devenu « écriveron » !