**Fiche professeur**

Description d’un travail mené avec une classe de 2nde de latinistes au musée des Beaux Arts de Bordeaux, travail transférable sur tout autre musée de ce type

**Objectifs :**   
 -prendre conscience de l'importance des références de l'inspiration antique dans la peinture

-être acteur de la visite   
 -savoir analyser l'image en utilisant ses connaissances de la culture romaine --- -savoir élaborer un diaporama   
 -savoir présenter une bibliographie, une webographie

-validation de B2i

**Le principe du travail** (niveau 2nde )

* **avant la visite**

**Le professeur** a pris dans le musée (avec accord de celui-ci évidemment) un certain nombre de photos de tableaux dont le sujet offre un lien avec l’antiquité (histoire, mythologie...). Si cela n’est pas possible, il faudra rechercher sur le site du musée ou sur <http://www.framemuseums.org/> des images de tableaux présents dans le musée. Attention, il convient de vérifier que ces tableaux n’auront pas été prêtés pour des expositions pour éviter toute déconvenue de l’élève. Ces images seront ensuite déposées sur le réseau du lycée dans un dossier spécifique accessible aux élèves.

**Chaque élève** choisit un tableau dans la liste donnée et récupère dans le dossier classe sur intranet des photos prises dans le musée par le professeur avant la visite. Puis prépare un exposé qui présente le tableau

* **pendant la visite**

Chaque élève commente le tableau  qu’il a choisi dans le musée

* **après la visite**

Chaque élève élabore un document Word ou un diaporama sur le tableau de son choix. Celui-ci comporte obligatoirement les éléments suivants :

- cartel  
 - présentation du personnage principal (pour les divinités par exemple : nom, filiation, attributs, histoire)  
 - description du tableau  
 - analyse   
 - un texte écho (un texte en latin qui offre un lien avec le tableau+ traduction)

- mention des sources ayant servi pour ce travail

N.B. Le choix du texte écho se fait en utilisant le site itinera electronica

<http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm>

Le professeur choisit un auteur et l’élève recherche sur la page *Sélections et affichages de contextes* des textes qui abordent le thème ou le personnage choisi.)

Ce travail peut être enrichi d’une traduction personnelle de l’élève.