Espace pédagogique de l'académie de Poitiers > Autour des langues > Enseigner > Pratiques pédagogiques > Développer l'oral

https://ww2.ac-poitiers.fr/langues/spip.php?article245 - Auteur: Therese Behrouz



Jeux scéniques pour l'apprentissage

publié le 28/09/2011

Descriptif:

Construire les compétences de communication orale dans leur globalité.



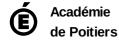
Le jeu scénique représente un levier essentiel pour construire les compétences de communication orale dans leur globalité : au-delà de l'acquisition des compétences (inter)*culturelles* et *langagières* (linguistiques, socio-linguistiques et pragmatiques), il permet d'investir le champ des compétences de communication non-verbale (*comportement paralinguistique* : gestes et actions, langage du corps,

utilisation du schéma prosodique – voir CECRL, p.72-73) qui font l'authenticité du discours.

A travers le jeu scénique en cours d'allemand, l'ensemble de ces compétences de communication ont fait l'objet d'un entraînement spécifique en groupe de compétences dans le cadre de la *dominante expression orale*.

La séquence filmée, en toute fin d'apprentissage, illustre les acquis :

- Les prestations reflètent l'hétérogénéité du groupe au plan linguistique : un groupe de compétences n'est pas un groupe de niveau.
- L'apport spécifique du jeu scénique se mesurera plus particulièrement dans l'implication du locuteur en tant qu'acteur social: trouvera-t-il non seulement les mots (compétences langagières) mais aussi la juste posture (comportement paralinguistique) pour agir sur son interlocuteur dans le cadre de la tâche à réaliser?
- ▶ Voir la **séquence filmée** 🗗 publiée sur le site d'allemand.



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.