

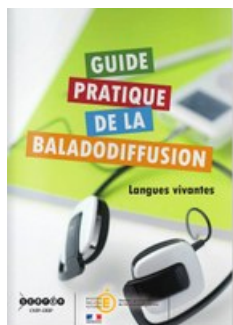


Guide pratique de la baladodiffusion

publié le 04/12/2010

Descriptif :

Réalisé sous la responsabilité de la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire (DGESCO), envoyé dans tous les établissements scolaires du secondaire.



Le "**Guide pratique de la baladodiffusion - Langues vivantes**" est disponible depuis la rentrée 2010. Tous les LGT et LP en recevront rapidement un exemplaire.

Préface de **Monsieur Jean-Michel Blanquer** **Directeur général de l'enseignement scolaire**

"L'usage des technologies numériques doit faire aujourd'hui partie intégrante de l'enseignement des langues vivantes ; il contribue en effet au renforcement et à l'enrichissement de la pratique orale de l'élève et lui permet d'accéder aisément à des contenus authentiques.

Ces dernières années, de nombreuses expériences menées dans ce domaine ont ainsi prouvé que la diffusion par baladeur favorisait l'exposition à la langue.

Aussi, comme l'indique la circulaire de rentrée, j'ai souhaité que tous les établissements puissent présenter, à la rentrée 2010, un projet de baladodiffusion en langues vivantes.

Les professeurs utilisant la baladodiffusion ont montré qu'il n'était pas nécessaire d'être expert en informatique ou encore technicien pour développer cette pratique avec ses élèves.

Cependant, j'ai conscience que le premier pas est souvent le plus difficile à franchir, les interrogations sont nombreuses et les informations parfois diffuses.

Ce Guide pratique de la baladodiffusion doit permettre de répondre aux questions courantes des chefs d'établissement et des enseignants, contribuant ainsi à faire de la baladodiffusion un nouvel outil pédagogique prenant toute sa place dans la vie scolaire de l'élève."

Introduction de monsieur Michel Pérez **Inspecteur général de l'Éducation nationale, groupe des Langues vivantes,** **chargé du dossier TICE**

"L'usage de la baladodiffusion, partie intégrante des Tice, nous paraît être un formidable accélérateur pédagogique pour l'apprentissage des langues vivantes.

En effet, la baladodiffusion permet aux élèves de démultiplier la pratique des langues vivantes au-delà du temps de la classe où ceux-ci ont très peu l'occasion de s'exprimer dans des situations concrètes et actives de communication. La baladodiffusion et le « podcasting » sont aujourd'hui largement facilités par l'existence d'espaces numériques de travail qui permettent le travail à distance pour accéder aux ressources et mener les activités pédagogiques

d'entraînement.

La baladodiffusion permet ainsi d'accroître l'exposition des élèves à la langue étrangère par un contact régulier et accru avec les documents authentiques (enregistrements audio, vidéo, presse étrangère, télévisions étrangères, films et séries TV en langues étrangères...).

Les élèves y trouvent une motivation supplémentaire et une possibilité précieuse d'individualiser leur activité en travaillant à leur rythme, selon leurs besoins personnels, sans la tension engendrée par les contraintes d'un temps de parole limité à la classe.

Le professeur y voit également le moyen de réaliser un entraînement sélectif selon les activités langagières pratiquées (compréhension de l'oral, expression orale, interaction orale en classe en fin d'activité). Cet entraînement par compétences est nécessaire pour atteindre les objectifs fixés par les programmes adossés au Cadre européen commun de référence pour les langues (Conseil de l'Europe).

Enfin, l'usage de baladeurs numériques dotés d'une fonction d'enregistrement permet au professeur une évaluation objective et raisonnée des compétences acquises par les élèves dans leurs apprentissages, et donc une meilleure perception par l'élève des progrès réalisés.

On comprend dès lors l'apport majeur que constitue pour l'élève l'usage d'outils multimédia, et tout particulièrement des outils nomades, pour une pratique active d'une langue authentique à partir de documents audio ou vidéo intégrant en outre la culture étrangère dans sa spécificité.

Ce guide de la baladodiffusion permettra aussi aux corps d'inspections territoriaux de mener à bien la mobilisation et la formation des acteurs pédagogiques en académies en évitant les pièges matériels inévitablement liés à toute nouvelle technique pédagogique. Il leur apportera également, en aplanissant les difficultés rencontrées, les moyens d'une parfaite efficacité pédagogique, pour obtenir des résultats d'apprentissage à la hauteur des possibilités offertes par la technique."

Lien vers la page d'Educnet [↗](#) et le guide à consulter en feuilletage ou téléchargement [↗](#)