



Plateforme numérique d'éducation à l'image du BAL

publié le 20/05/2016

Descriptif :

Le BAL est un espace d'exposition, de réflexion et de pédagogie dédié à l'image-document sous toutes ses formes (photographie, vidéo, cinéma, nouveaux médias). Il dispose d'une plateforme numérique d'éducation à l'image, ERSILIA, qui a été inaugurée jeudi 12 mai en présence la Ministre de Najat Vallaud-Belkacem.

Le BAL est un espace d'exposition, de **réflexion et de pédagogie dédié à l'image-document** sous toutes ses formes (photographie, vidéo, cinéma, nouveaux médias).

Sa **plateforme numérique ERSILA**  propose des **ressources inédites** pour saisir les enjeux et profonds bouleversements qui traversent notre société. Pourquoi, pour qui, dans quels contextes sont produites les images ? Comment sont-elles diffusées et reçues ? Comment changent-elles notre façon de voir le monde ?

La plateforme est **accessible à tous les enseignants**, sur inscription à l'aide de leur adresse mèl académique, **ainsi qu'à leurs élèves**. Les professeurs peuvent ainsi disposer de ressources photographiques et textuelles regroupées autour de thématiques, dont la première est "**Image et territoire**". Chaque ressource est commentée par des historiens de l'art et assortie d'autres images qui viennent préciser le contexte historique, social, culturel.

Par ailleurs, des jeux permettent d'associer et de commenter des images. Les enseignants peuvent créer et partager des parcours avec leurs élèves. Les enseignants ont accès à l'activité de chaque élève et à leurs collections d'images.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.