



Zéro de conduite : cinéma & éducation

publié le 28/09/2014

Descriptif :

Site dont la vocation est de défendre et de promouvoir l'utilisation du cinéma comme outil pédagogique. C'est à la fois une boîte à outils dans laquelle les enseignants de nombreuses disciplines, dont les langues vivantes, sont encouragés à puiser et un lieu de débat et de réflexion.

Zérodeconduite propose aux enseignants plusieurs dossiers pédagogiques élaborés pour l'exploitation de films. A titre d'exemple, le dernier dossier en date a été conçu pour les enseignants d'anglais autour du film *Shirley, un voyage dans la peinture d'Edward Hopper* de Gustav Deutsch (actuellement au cinéma).

Ce film est un hommage à la peinture d'Edward Hopper et aux États-Unis des années 1930 à 1960. Une impressionnante reconstitution de treize tableaux prenant vie, restituant le contexte social, politique et culturel à travers le regard du personnage féminin, Shirley. Une œuvre unique, véritable rencontre du cinéma et de la peinture.

Au sommaire du **dossier pédagogique** :

- ▶ Activité 1 : Edward Hopper, an American painter
- ▶ Activité 2 : Describing a painting
- ▶ Activité 3 : Assuming and imagining
- ▶ Activité 4 : Telling stories
- ▶ Activité 5 : Final tasks



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.