https://ww2.ac-poitiers.fr/langues/spip.php?article245 - Auteur : Therese Behrouz

Jeux scéniques pour l'apprentissage

publié le 28/09/2011

Descriptif :

Construire les compétences de communication orale dans leur globalité.

Le jeu scénique représente un levier essentiel pour construire les compétences de communication orale dans leur globalité : au-delà de l'acquisition des compétences (inter)*culturelles* et *langagières* (linguistiques, socio-linguistiques et pragmatiques), il permet d'investir le champ des compétences de communication non-verbale (*comportement paralinguistique* : gestes et actions, langage du corps, utilisation du schéma prosodique – voir CECRL, p.72-73) qui font l'authenticité du discours.

A travers le jeu scénique en cours d'allemand, l'ensemble de ces compétences de communication ont fait l'objet d'un entraînement spécifique en groupe de compétences dans le cadre de la *dominante expression orale*.

La séquence filmée, en toute fin d'apprentissage, illustre les acquis :

- Les prestations reflètent l'hétérogénéité du groupe au plan linguistique : un groupe de compétences n'est pas un groupe de niveau.
- L'apport spécifique du jeu scénique se mesurera plus particulièrement dans l'implication du locuteur en tant qu'*acteur social* : trouvera-t-il non seulement les mots (*compétences langagières*) mais aussi la juste posture (*comportement paralinguistique*) pour agir sur son interlocuteur dans le cadre de la *tâche* à réaliser ?

Voir la **séquence filmée** publiée sur le site d'allemand.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.