



La baladodiffusion en éducation

publié le 10/06/2009 - mis à jour le 28/04/2010

Descriptif :

Définition sur www.educnet.education.fr et une étude sur l'utilisation des lecteurs numériques dans un contexte universitaire.

Sommaire :

- La baladodiffusion
- Vidéos d'usage réalisées par le ministère
- La baladodiffusion dans les académies : exemples d'usages
- La baladodiffusion en éducation : mythes et réalité des usages dans une culture mobile



● La baladodiffusion

▶ Qu'est-ce que c'est ?

▶ D'où vient le mot "baladodiffusion" ?

▶ A quoi sert la baladodiffusion ?

● Vidéos d'usage réalisées par le ministère

M. François Monnanteuil, doyen de l'Inspection générale langues vivantes, s'est exprimé sur ces deux vidéos à l'ouverture de la rencontre nationale des interlocuteurs académiques LV-TICE le 17 décembre 2007 :

« Il est important de montrer que les TICE (Technologies de l'information et de la communication pour l'éducation) en langues vivantes ne sont pas seulement affaire de spécialistes : elles concernent l'ensemble des enseignants. Les deux séquences vidéo montrées ne partent pas des outils, mais des usages pédagogiques qu'on en fait, qui garantissent l'accès individuel des élèves à des documents authentiques pour la compréhension de l'oral et l'entraînement individuel à l'expression orale. Ces derniers sont deux des objectifs essentiels de l'apprentissage des langues et il faut les développer en priorité. » (*la suite du discours...*)

▶ vidéo d'usage en anglais

▶ vidéo d'usage en espagnol

● La baladodiffusion dans les académies : exemples d'usages

- Les travaux des Actions Académiques Mutualisées : séquences pédagogiques, projet PodCl@ss, expérimentation, PodCaz... (*lire les exemples*)

● La baladodiffusion en éducation : mythes et réalité des usages dans une culture mobile

La revue internationale des technologies en pédagogie universitaire propose les résultats d'une étude menée sur l'utilisation par les étudiants des outils de technologie mobile.

▶ La récente mise à disposition des étudiants de nouvelles technologies à des fins pédagogiques telles que la

baladodiffusion dans plusieurs universités nord-américaines a souvent été faite rapidement, sans un suivi qui aide à comprendre les enjeux culturels et sociaux mobilisés. Porter une attention à ces dimensions sous l'angle particulier des usagers plutôt que de la technologie nous a permis dans la présente étude de mieux saisir la notion de mobilité associée à ce mode d'apprentissage dans un contexte universitaire.

Document joint



La baladodiffusion en éducation - 2007 (PDF de 970.1 ko)

Mythes et réalités des usages dans une culture mobile.

Sur le site "Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire"



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.