

TRAVAILLER EN PLAN DE VOL en 4°

Cette année, tous les booklets seront organisés de la même manière : tu travailleras en plan de vol, c'est-à-dire que tu auras des missions à réaliser pour arriver à destination.

Selon ton ressenti et/ou une étape de positionnement, 3 niveaux de réalisation seront à ta disposition et tu pourras aller au rythme de :

-  l'avion de tourisme (à hélice) : *prop-plane*
-  l'avion de ligne : *airliner*
-  l'avion de chasse : *fighter plane*

Pour chaque niveau, réfère-toi au tableau ci-après pour savoir, selon la compétence travaillée, comment la réaliser et avec quels outils.

Les temps en autonomie sont symbolisés par ce logo dans le booklet : N'oublie pas d'indiquer la date à laquelle tu as terminé les activités sur le tableau récapitulatif accroché en salle.



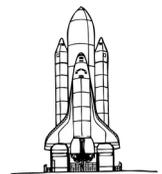
Pense également à regarder la tour de contrôle pour savoir :



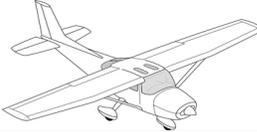
- rouge : si tu travailles sans parler, sans faire de bruit (vérification, *check*)
- orange : si tu travailles en chuchotant seulement (roulage, *taxiway*)
- vert : si tu travailles en échangeant à voix haute avec un groupe, la classe, le professeur (décollage, *takeoff*)

Si tu as besoin d'aide lors de la phase de roulage, tu pourras te tourner vers les contrôleurs aériens (*controllers*) en gilet orange.

Enfin, pour chaque séquence, si tu en as le temps et l'envie, tu pourras réaliser des activités supplémentaires (lecture, visionnage de séries / films, écoute de documents audio/chansons, exercices en ligne, etc).



Bon vol ! *Have a good flight !*

				
Lexique / Vocabulaire 	Je choisis d'apprendre les mots que je veux retenir	Je choisis d'apprendre les mots que je veux retenir	J'apprends tous les mots	<i>Je vais aider mes camarades à s'organiser, à les faire réciter, je crée des exos sur quizlet / puzzlemaker</i>
Grammaire 	Je fais les exercices avec la leçon	Je fais les exercices seul mais je peux m'aider de fiches rappel	Je fais les exercices sans aucune aide	<i>Je vais aider mes camarades à comprendre, je vais corriger leurs exercices</i>
Compréhension Écrite (CE) 	Je lis le texte en m'aidant de la boîte à vocabulaire, je réponds aux questions en français	Je lis le texte en m'aidant de la boîte à vocabulaire, je réponds aux questions en anglais	Je lis le texte sans m'aider de la boîte à vocabulaire, je réponds aux questions en anglais	<i>Je fabrique des fiches de correction pour mes camarades</i>
Compréhension Orale (CO) 	Je résume en français ce que j'ai compris : qui parle (à qui), de quoi, quel semble être le contexte	Je complète avec des mots-clés français ou anglais la carte mentale avec <i>prompts</i>	Je complète avec des mots-clés anglais la carte mentale sans <i>prompts</i>	<i>Je fabrique des fiches de correction pour mes camarades</i>
Production Écrite (PE) 	Je rédige ma production en utilisant le texte à trous et je peux utiliser le dictionnaire	Je rédige ma production en utilisant les <i>prompts</i> et je peux utiliser le dictionnaire	Je rédige ma production sans guidage, j'évite d'utiliser le dictionnaire	<i>Je montre à mes camarades ce qui ne fait pas sens dans leur production, je les aide pour construire des phrases</i>
Production Orale en Continu (POC) 	Je prépare une fiche en écrivant gros, en mettant les temps de respiration/intonation	Je prépare une fiche avec quelques mots-clés et/ou dessins	Je connais ce dont je vais parler sans aucune aide	<i>Je vais aider mes camarades à fabriquer leur fiche, à les (faire) s'entraîner, à bien prononcer</i>
Production Orale en Interaction (POI) 	Je fais équipe avec un camarade qui travaille à mon rythme et je prépare une fiche avec les répliques	Je fais équipe avec un camarade qui travaille à mon rythme et je prépare une fiche avec des <i>prompts</i>	Je connais mon dialogue et donne la réplique aisément	<i>Je filme mes camarades avec une tablette et les aide à mieux prononcer, mieux interpréter leur dialogue</i>

