

**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

1^{er}-8 DÉC 2017

**T
A
P**



Pour les collèges

Projections, rencontres et ateliers du Poitiers Film Festival

Séance scolaire Grand-Duc - projection suivie d'une rencontre, jusqu'à la 6^e

Séance scolaire Collèges - projection suivie d'une rencontre, à partir de la 5^e

Séances Allemande, Anglaise, Espagnole - projections suivies d'une rencontre, à partir de la 4^e

Atelier de sensibilisation au cinéma - une séance à recevoir dans l'établissement

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Réservations par téléphone ou par mail, jusqu'au 10 novembre :

05 49 39 40 00 - julien.proust@tap-poitiers.com

www.poitiersfilmfestival.com

Pour les collèges...

Le Poitiers Film Festival consacre une grande part de sa programmation aux publics scolaires. Projections spéciales, rencontres avec des cinéastes, ateliers... l'objectif du volet pédagogique du festival est de transmettre aux élèves les clés de lecture et d'analyse de l'image, de développer leur esprit critique, d'ouvrir leurs regards sur d'autres récits, d'autres cultures, à travers le cinéma...

Avant le festival, les enseignants peuvent **préparer la sortie** à partir des programmes, des cahiers pédagogiques, d'extraits de films...

Pour les séances suivies d'une rencontre avec des cinéastes, un lien de visionnement est transmis pour découvrir un court métrage en classe. Les élèves peuvent ainsi **préparer les questions** qu'ils poseront au réalisateur du film.

Des **séances de sensibilisation** sont aussi proposées, dans les établissements, pour apprendre le langage cinématographique et s'initier à l'analyse filmique.

Après le festival, il est possible de travailler sur les courts métrages vus, en s'appuyant sur les outils pédagogiques fournis. Les enseignants peuvent aussi poursuivre un travail d'écriture critique ou d'analyse.

Programmes scolaires et outils pédagogiques disponibles sur www.poitiersfilmfestival.com

Le volet pédagogique du Poitiers Film Festival est développé en collaboration avec le Rectorat de l'Académie de Poitiers et Rouge Pixel, Pôle d'éducation aux images.



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

1^{er}-8 DÉC 2017

SÉANCE SCOLAIRE GRAND-DUC

TAP

Jeudi 7 et vendredi 8 décembre, de 9h30 à 11h30, au TAP (6 rue de la Marne, Poitiers)

Projection de courts métrages, suivie d'une rencontre entre les élèves et les réalisateurs présents.

Des documents pédagogiques seront remis aux enseignants pour exploiter les films en classe.

La séance Grand-Duc s'adresse aux **élèves de cycle 3**.

OTOK (L'île)

de Tea Nucak | animation | 5 min | Croatie

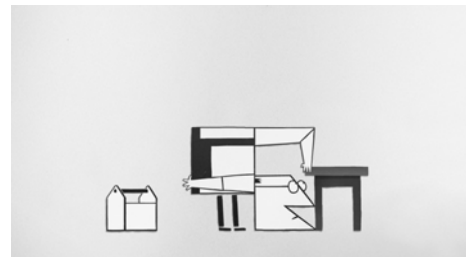
L'île est un lieu de persistance : persistance des couleurs, des sons, des horizons, des odeurs... Quand on vit sur une île, on fusionne avec elle. C'est un peu comme si l'île grandissait en nous. Le film nous emporte dans un voyage en peinture, traversé de sensations.



LA TABLE

de Eugene Boitsov | animation | 4 min | France

Un menuisier très perfectionniste apporte sa touche finale à la table qu'il vient de fabriquer, lorsqu'il remarque une écharde à sa surface. L'obsession de créer l'objet idéal va le conduire à revoir son œuvre à plusieurs reprises.



HYBRIDS

de Florian Brauch, Matthieu Pujol, Kim Tailhades, Yohan Thireau et Romain Thirion | animation | 6 min | France

Lorsque la faune sous-marine doit s'adapter à une pollution environnante, c'est toute la chaîne alimentaire qui évolue. Poissons-barils, crabes-capsules... un monde étonnant, mais aussi dangereux !



UN AIR DE MURMURES

de Cheyenne Canard-Wallays | animation | 5 min | France

Deux grands-mères malades partagent la même chambre d'hôpital. Alors que l'une ne peut quitter son lit, l'autre se lève chaque jour et lui raconte ce qu'elle voit à travers la fenêtre, afin de lui donner le goût de vivre et de guérir.



WE'RE HUMAN, AFTER ALL (Jsme přece lidi)

de Jan Míka | fiction-animation | 17 min | République tchèque

Pendant un hiver rigoureux, un lièvre doit faire face au froid, à la faim et aux dangers des chasseurs et autres prédateurs. Pour échapper à un renard, il s'approche d'une habitation et découvre à quel point les lapins sont bien traités. Il se décide donc à vivre comme un lapin.



À PERDRE HALEINE

de Léa Krawczyk | animation | 4 min | France

Émile, un jeune violoncelliste, se retrouve submergé par l'angoisse le jour d'un concert. Le trac le gagne, l'encercler, le paralyse... Parviendra-t-il à surmonter son stress ?



POLES APART

de Paloma Baeza | animation | 12 min | Royaume-Uni

Sur la banquise fondante, une ourse polaire solitaire et désespérément affamée voit débarquer un grizzly enthousiaste et très sociable. Au terme de cette rencontre improbable, le grizzly pourrait devenir un ami... ou bien une proie !



VOYAGERS

de Gauthier Ammeux, Valentine Baillon, Benjamin Chaumény, Alexandre Dumez, Léa Finucci et Marina Roger | animation | 8 min | France

Pour échapper à un chasseur, un tigre saute dans une fusée et se retrouve dans une station spatiale où vit un astronaute et son poisson rouge. Une folle cohabitation à découvrir en apesanteur...



INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Programme établi en collaboration avec la DSDEN de la Vienne et le Rectorat de Poitiers.

Réservations par téléphone ou par mail, jusqu'au 10 novembre : 05 49 39 40 00 - julien.proust@tap-poitiers.com

Tarif : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

poitiersfilmfestival.com

Judi 7 décembre, de 14h à 15h45, au TAP Castille (24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers)

Projection de courts métrages en version originale sous-titrée, suivie d'une rencontre entre les élèves et les réalisateurs présents. Des documents pédagogiques seront remis aux enseignants pour exploiter les films en classe. La séance scolaire Collèges s'adresse aux élèves à partir de la 5^e.

POUR UNE POIGNÉE DE GIROLLES

de Julien Grande | animation | 7 min | Belgique

Dans une maison de campagne, toute la famille s'attelle à la préparation d'un succulent repas. Alors que les enfants cueillent les fruits et légumes au potager, la grand-mère tue le poulet et le grand-père part à la recherche de précieux champignons...



POLES APART

de Paloma Baeza | animation | 12 min | Royaume-Uni

Sur la banquise fondante, une ourse polaire solitaire et désespérément affamée voit débarquer un grizzly enthousiaste et très sociable. Au terme de cette rencontre improbable, le grizzly pourrait devenir un ami... ou bien une proie !



GREETINGS FROM KROPSDAM

(In Kropdam is iedereen gelukkig)

de Joren Molter | fiction | 24 min | Pays-Bas

Lammert mène une vie paisible dans le petit village de Kropdam. Mais, un jour, il est suspecté de collaborer avec une entreprise qui veut construire une éolienne sur son terrain. C'est alors que le village commence à le traiter différemment...



VOYAGERS

de Gauthier Ammeux, Valentine Baillon, Benjamin Chaumény, Alexandre Dumez, Léa Finucci et Marina Roger | animation | 8 min | France

Pour échapper à un chasseur, un tigre saute dans une fusée et se retrouve dans une station spatiale où vit un astronaute et son poisson rouge. Une folle cohabitation à découvrir en apesanteur...



WYRM

de Christopher Winterbauer | fiction | 20 min | États-Unis

Dans un monde alternatif où le développement des enfants est suivi grâce à des colliers électroniques, Wyrms est en retard. Sa sœur jumelle est devenue une femme depuis qu'elle a fricoté avec un garçon. Wyrms n'a que 6 jours pour donner son premier baiser, sinon, il intégrera le programme « *No Child Left Alone* ».



INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Programme établi en collaboration avec le Rectorat de l'Académie de Poitiers et Rouge Pixel, Pôle d'éducation aux images.

Réservations par téléphone ou par mail, jusqu'au 10 novembre : 05 49 39 40 00 - julien.proust@tap-poitiers.com

Tarif : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

poitiersfilmfestival.com



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

1^{er}-8 DÉC 2017

SÉANCE SCOLAIRE ALLEMANDE

TAP

Vendredi 8 décembre, de 14h à 15h45, au TAP Castille (24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers)

Projection de courts métrages en version originale allemande sous-titrée, suivie d'une rencontre entre les élèves et les réalisateurs présents. Des documents en langue allemande seront transmis aux enseignants pour exploiter les films en classe. La séance Allemande s'adresse aux élèves à partir de la 4^e.

14,74 - ODER DAS STREBEN NACH MITTELMÄSSIGKEIT

de Antoine Dengler | fiction | 17 min | Allemagne

Être normal. Juste une fois. C'est le rêve de Damian, qui souffre d'une maladie du cœur. Il vient d'avoir 14,74 ans, soit l'âge moyen auquel les garçons ont leur premier baiser. Il est bien décidé à donner son premier *french kiss*, si possible avec la belle voisine, Rosalie.



SOG de Jonatan Schwenk | animation | 10 min | Allemagne

Après une inondation, des poissons se retrouvent coincés dans de vieux arbres. Risquant de mourir desséchés, ils crient à l'aide. Réveillés par le bruit, les habitants d'une grotte voisine n'apprécient pas vraiment cette rencontre inattendue.



FREIBADSINFONIE de Sinje Köhler | fiction | 29 min | Allemagne

Une piscine publique, un après-midi d'été, comme une rêverie... C'est un endroit où tout va bien, ou du moins, ça y ressemble. Un enfant un peu seul, des ados dragueurs, une célébrité qui veut passer incognito, des amies trentenaires et un vieil homme tatillon éprouvent la vie de tous les jours, banale et poétique à la fois.



La séance Allemande du Poitiers Film Festival reçoit le soutien du Goethe Institut de Bordeaux.

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Réservations par téléphone ou par mail, jusqu'au 10 novembre :

05 49 39 40 00 - julien.proust@tap-poitiers.com

Tarif : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

poitiersfilmfestival.com



Lundi 4 et vendredi 8 décembre, de 14h à 15h45, au TAP (6 rue de la Marne, Poitiers)

Projection de courts métrages en version originale anglaise sous-titrée, suivie d'une rencontre entre les élèves et les réalisateurs présents. Des documents en langue anglaise seront transmis aux enseignants pour exploiter les films en classe. La séance Anglaise s'adresse aux élèves à **partir de la 4^e**.

FIND FIX FINISH

de Sylvain Cruiziat & Mila Zhluktenko | documentaire | 19 min | Allemagne

Nous connaissons très peu le travail quotidien des militaires qui pilotent à distance les drones servant aux « assassinats ciblés ». Trois Américains témoignent de leur expérience, étonnante et cruelle. Le film nous conduit à nous interroger sur notre propre surveillance.



TÊTE-À-TÊTE de Natasha Tonkin | animation | 8 min | Royaume-Uni

Une jeune femme rend visite à sa sœur pour un repas en famille. Pendant le week-end, des tensions éclatent, mais il est facile de trouver refuge dans la technologie et ses réseaux. Quand Kerri lève enfin les yeux de son écran, elle découvre une autre forme de connexion.



WYRM de Christopher Winterbauer | fiction | 20 min | États-Unis

Dans un monde alternatif où le développement des enfants est suivi grâce à des colliers électroniques, Wyrms est en retard. Sa sœur jumelle est devenue une femme depuis qu'elle a fricoté avec un garçon. Wyrms n'a que 6 jours pour donner son premier baiser, sinon, il intégrera le programme « *No Child Left Alone* ».



POLES APART de Paloma Baeza | animation | 12 min | Royaume-Uni

Sur la banquise fondante, une ourse polaire solitaire et désespérément affamée voit débarquer un grizzly enthousiaste et très sociable. Au terme de cette rencontre improbable, le grizzly pourrait devenir un ami... ou bien une proie !



INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Réservations par téléphone ou par mail, jusqu'au 10 novembre : 05 49 39 40 00 - julien.proust@tap-poitiers.com

Tarif : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

poitiersfilmfestival.com

Lundi 4 décembre, de 9h30 à 11h30, au TAP (6 rue de la Marne, Poitiers)

Projection en version originale espagnole sous-titrée, suivie d'une rencontre entre les élèves et la réalisatrice.
La séance Espagnole s'adresse aux élèves à **partir de la 4^e**.

JERICÓ, L'ENVOL INFINI DES JOURS

Jericó, el infinito vuelo de los días
de Catalina Mesa | documentaire | 1h17 | France-Colombie

Dans le splendide village de Jericó, au cœur de la Vallée du café, de vieilles dames, souvent pleines d'allégresse et toujours battantes, content leurs histoires. Histoires d'amour et de famille, rêves réalisés ou inaccomplis de filles et de femmes, espoirs et déboires de mères et de compagnes.

En remontant les pentes du village, les souvenirs, joyeux ou tristes, sont égrenés avec humour et un sens du décalage qui semblent caractériser les habitantes du lieu. Personnages hauts en couleur, à la personnalité forte et sensible, ces femmes irradient l'écran de leur rire et de leur mélancolie.

Partie pour recueillir le portrait de sa grand-tante, la réalisatrice a su capter la confiance des autres villageoises et nous transporter dans les arcanes de leurs pensées. Au cœur de leur univers domestique chatoyant et bariolé, chacune démêle le sens de sa vie.



Site du film et dossier de presse : www.elinfinitovuelo.com



INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Réservations par téléphone ou par mail, jusqu'au 10 novembre : 05 49 39 40 00 - julien.proust@tap-poitiers.com

Tarif : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

poitiersfilmfestival.com



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

1^{er}-8 DÉC 2017

SÉANCE SCOLAIRE ESPAGNOLE #3

TAP

Jeudi 7 décembre, de 9h30 à 11h30, au TAP Castille (24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers)

Projection en version originale espagnole sous-titrée, suivie d'une rencontre entre les élèves et le réalisateur.
Gente de Bien s'adresse à des collégiens, à partir de la 5^e. Il fait partie du dispositif Collège au cinéma.

GENTE DE BIEN de Franco Lolli

fiction | 1h27 | Colombie

Eric, 10 ans, se retrouve à vivre du jour au lendemain avec Gabriel, son père qu'il connaît à peine.

Voyant que l'homme a du mal à construire une relation avec son fils et à subvenir à leurs besoins, Maria Isabel, la femme pour laquelle Gabriel travaille comme menuisier, décide de prendre l'enfant sous son aile.

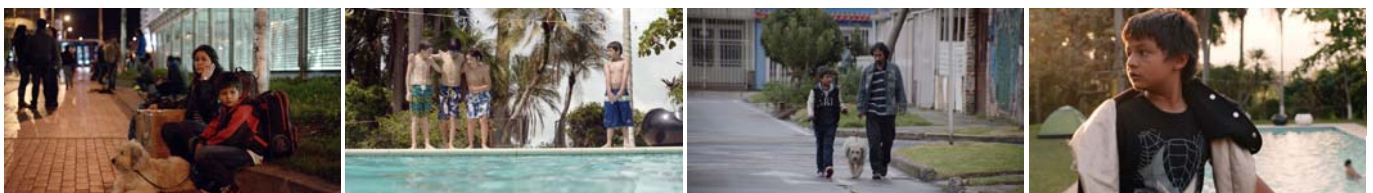
« On sourit devant la complicité furtive entre père et fils lorsqu'ils dansent du reggaeton. On s'agace aussi en se rappelant à quel point les enfants peuvent être parfois cruels en excluant celui « qui n'est pas comme eux ». Miroir miniature d'exclusions sociales à grande échelle dans la société colombienne. » **L'Express**

« Les rapports entre ces personnages que les circonstances contraignent à cohabiter sont passés au crible par un cinéaste qui mêle intelligemment étude de mœurs et conte moral. On sort de la projection avec l'impression d'avoir assisté à une belle démonstration de lutte des classes tout en ayant débusqué un nouveau talent. »

20 Minutes

Fiche élève et dossier maître - Collège au cinéma :

www.cnc.fr/web/fr/college-au-cinema1/-/ressources/12698163



INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Réservations par téléphone ou par mail, jusqu'au 10 novembre : 05 49 39 40 00 - julien.proust@tap-poitiers.com

Tarif : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

poitiersfilmfestival.com



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

1^{er}-8 DÉC 2017

**SENSIBILISATION
AU CINÉMA**

TAP

Sensibilisation au langage cinématographique et à l'analyse filmique

Une intervention en classe pour les collégiens et les lycéens

octobre-novembre 2017

Qu'y a-t-il dans un film ? Que voit-on et qu'entend-on au cinéma ?

Des gros plans et des plans larges, des travellings et des panoramiques, des raccords et des transitions, des dialogues et des sons d'ambiance, des bruitages et de la musique, de la lumière et de la couleur... Tant de choses à voir, mais aussi à analyser, puisque un personnage cadré de près ne raconte pas tout à fait la même chose que s'il apparaissait lointain dans un décor immense !

Au cours de cet atelier de sensibilisation, les élèves découvriront **l'invention du cinéma** et ses grandes évolutions techniques.

Ils apprendront ensuite le **langage cinématographique** : les différents types de plans, les mouvements de caméra, les figures de montage...

Enfin, ils **analyseront une séquence** de film pour comprendre comment notre perception de spectateur est influencée.

Cet atelier de sensibilisation au langage cinématographique et à l'analyse filmique est largement illustré d'**extraits de films**, offrant ainsi un panorama de l'histoire du cinéma à partir de films d'époques et de genres différents.

L'atelier est réservé aux classes de collèges et lycées qui s'engagent à participer à au moins une projection du Poitiers Film Festival. Les dates d'intervention sont à fixer en concertation avec les établissements. Une participation forfaitaire est demandée.



Premiers effets spéciaux chez Méliès



Du muet au parlant : *Singin' in the Rain*



Effet « vertigo » dans *Jaws* de Spielberg

Et après ? Avant d'assister à une projection du festival, les enseignants peuvent voir un court métrage en classe et préparer avec leurs élèves les questions qui seront posées au réalisateur. Après la projection et la rencontre, des outils pédagogiques remis aux enseignants permettent un travail approfondi en classe. Une formation pour initier des ateliers simples est également proposée aux enseignants (Cinéma bricolé - au Tap le 14 novembre).

L'atelier de sensibilisation est conduit par **Alexandra Toporek**, diplômée en études cinématographiques à l'Université de Poitiers, où elle a aussi été chargée de cours en Arts du spectacle. Collaboratrice régulière du Poitiers Film Festival, elle est l'auteure de nombreux cahiers pédagogiques autour de courts métrages.

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Réservations par téléphone ou par mail : 05 49 39 40 00 - julien.proust@tap-poitiers.com

Tarif de l'intervention de sensibilisation en classe : participation forfaitaire de 48 € par classe.

Tarif des projections du festival : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

poitiersfilmfestival.com