



In guerra per amore / Bienvenue en Sicile

Approfondissement

publié le 12/03/2019

Descriptif :

Etude de deux séquences filmiques pour comprendre les conséquences du débarquement des Alliés en Sicile en 1943.

Première séquence : interview de la protagoniste et du réalisateur/protagoniste.

- ▶ Le mot "omerta" : sens et images pour le représenter ;
- ▶ Compréhension de l'oral globale : personnages, lieux et époque ;
- ▶ Les causes de l'"omertà" et analyse d'un fait historique.

Deuxième séquence : scène comique du film.

- ▶ Vocabulaire : le diminutif, les adjectifs pour définir un aliment ou une boisson ;
- ▶ Compréhension de l'oral globale : personnages, lieux et époque ;
- ▶ Compréhension de l'oral approfondie : l'utilisation de la forme de politesse pendant l'époque fasciste.

Documents joints



In guerra per amore / Bienvenue en Sicile En coulisses (PDF de 155.8 ko)

Etude d'une séquence filmique pour comprendre les conséquences du débarquement des Alliés en Sicile en 1943.



In guerra per amore / Bienvenue en Sicile Scène comique (PDF de 77.5 ko)

Etude d'une séquence filmique pour comprendre les conséquences du débarquement des Alliés en Sicile en 1943.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.