



Le cinéma italien en classe de langue - Stage PAF 16 et 17 janvier 2019

publié le 20/01/2019

Descriptif :

Étude de "Rocco e i suoi fratelli" de Luchino Visconti et de "Reality" de Matteo Garrone ; exploitation possible en classe de langue.

- Découverte de la biographie et de la dramaturgie de Luchino Visconti ;
- Le geste chez Luchino Visconti ;
- Le néoréalisme au cinéma : définition et esthétique ;
- Analyse de la séquence d'ouverture de Rocco e i suoi fratelli ;
- Étude des décors dans Rocco e i suoi fratelli (évolution sociale de la famille de Rocco par le biais des lieux de vie) ;
- Les personnages de Rocco et Nadia : deux solitudes ;
- Visconti et l'histoire italienne (le Risorgimento et le boom économique des années '60).
- Étude de la séquence d'ouverture de Reality (d'une réalité à une autre) ;
- Étude de la séquence du retour à la maison (atmosphère et réalité) ;
- Étude de la séquence au cimetière (perceptions du protagoniste) ;
- Étude de la séquence finale de Reality (ambiance onirique et échec) ;
- La misère motif du cinéma italien (en rire plutôt qu'en pleurer) ;
- La société du spectacle : miroir aux alouettes ? (Reality et Bellissima de Luchino Visconti).
- Écrire une critique (lexique utile).

Documents joints

 **Le cinéma italien en classe d'italien** (PDF de 75.7 ko)

Écrire une critique : lexique utile.

 **Le cinéma italien en classe de langue** (PDF de 706 ko)

Étude de "Rocco e i suoi fratelli" de Luchino Visconti ; exploitation possible en classe de langue.

 **Le cinéma italien en classe de langue** (PDF de 310.9 ko)

Étude de "Rocco e i suoi fratelli" de Luchino Visconti ; exploitation possible en classe de langue.

 **Le cinéma italien en classe de langue** (PDF de 215.9 ko)

Étude de "Rocco e i suoi fratelli" de Luchino Visconti ; exploitation possible en classe de langue.

 **Le cinéma italien en classe de langue** (PDF de 224.4 ko)

Étude de "Rocco e i suoi fratelli" de Luchino Visconti ; exploitation possible en classe de langue.

 **Le cinéma italien en classe de langue** (PDF de 453.2 ko)

Étude de "Rocco e i suoi fratelli" de Luchino Visconti ; exploitation possible en classe de langue.

 **Le cinéma italien en classe de langue** (PDF de 462.4 ko)

Étude de "Rocco e i suoi fratelli" de Luchino Visconti ; exploitation possible en classe de langue.

 **Le cinéma italien en classe de langue** (PDF de 422.9 ko)

Étude de "Rocco e i suoi fratelli" de Luchino Visconti ; exploitation possible en classe de langue.



Le cinéma italien en classe de langue (PDF de 461.2 ko)

Étude de "Rocco e i suoi fratelli" de Luchino Visconti ; exploitation possible en classe de langue.



Le cinéma italien en classe de langue (PDF de 88.9 ko)

Étude de "Rocco e i suoi fratelli" de Luchino Visconti ; exploitation possible en classe de langue.



Le cinéma italien en classe de langue (PDF de 140.1 ko)

Étude de "Rocco e i suoi fratelli" de Luchino Visconti ; exploitation possible en classe de langue.



Le cinéma italien en classe de langue (PDF de 152.8 ko)

Étude de "Rocco e i suoi fratelli" de Luchino Visconti ; exploitation possible en classe de langue.



Le cinéma italien en classe de langue (PDF de 70.4 ko)

Étude de "Rocco e i suoi fratelli" de Luchino Visconti ; exploitation possible en classe de langue.



Le cinéma italien en classe de langue (PDF de 100.3 ko)

Étude de "Reality" de Matteo Garrone ; exploitation possible en classe de langue.



Le cinéma italien en classe de langue (PDF de 105.5 ko)

Étude de "Reality" de Matteo Garrone ; exploitation possible en classe de langue.



Le cinéma italien en classe de langue (PDF de 303.3 ko)

Étude de "Reality" de Matteo Garrone ; exploitation possible en classe de langue.



Le cinéma italien en classe de langue (PDF de 340.3 ko)

Étude de "Reality" de Matteo Garrone ; exploitation possible en classe de langue.



Le cinéma italien en classe de langue (PDF de 460.3 ko)

Étude de "Reality" de Matteo Garrone ; exploitation possible en classe de langue.



Le cinéma italien en classe de langue (PDF de 460.3 ko)

Étude de "Reality" de Matteo Garrone ; exploitation possible en classe de langue.



Le cinéma italien en classe de langue (PDF de 53.8 ko)

Étude de "Reality" de Matteo Garrone ; exploitation possible en classe de langue.



Le cinéma italien en classe de langue (PDF de 159.5 ko)

Étude de "Reality" de Matteo Garrone ; exploitation possible en classe de langue.



Le cinéma italien en classe de langue (PDF de 166.9 ko)

Étude de "Reality" de Matteo Garrone ; exploitation possible en classe de langue.



Le cinéma italien en classe de langue (PDF de 597.9 ko)

Étude de "Reality" de Matteo Garrone ; exploitation possible en classe de langue.



Le cinéma italien en classe de langue (PDF de 606.5 ko)

Étude de "Reality" de Matteo Garrone ; exploitation possible en classe de langue.



Le cinéma italien en classe de langue (PDF de 68 ko)

Étude de "Reality" de Matteo Garrone ; exploitation possible en classe de langue.

