



Festival du Cinéma Italien Angoulême 2018

publié le 26/02/2018

Descriptif :

Le Confessioni et Smetto quando voglio

Présentation des films au programme :

- "*Le Confessioni*" de Roberto Andò
- "*Smetto quando voglio*" de Sydney Sibilia.

"Le Confessioni" : thriller ou quête philosophique ?

"Smetto quando voglio" : spin-off de Breaking Bad ou représentation de l'Italie de nos jours ?

Trame et informations diverses sur ces deux bijoux du cinéma italien moderne.

Documents joints

Le confessioni (PDF de 166.9 ko)

Présentation du premier film au programme : "Le Confessioni" de Roberto Andò.

"Le Confessioni" : thriller ou quête philosophique ?

Trame et informations diverses sur un bijou du cinéma italien moderne.

Smetto quando voglio (PDF de 153.8 ko)

Présentation du deuxième film au programme : "Smetto quando voglio" de Sydney Sibilia.

"Smetto quando voglio" : spin-off de Breaking Bad ou représentation de l'Italie de nos jours ?

Trame et informations diverses sur un bijou du cinéma italien moderne.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.