

UNE HISTOIRE CRITIQUE DE L'ITALIE

***La Grande Guerra*, Mario Monicelli, 1959**



***Una Vita difficile*, Dino Risi, 1961**



Période de l'action

Caractériser les personnages principaux (statut social, fonction dans le récit...)

En quelle mesure peut-on parler d'une critique de tout ou partie d'un événement ?

Le contenu de l'action est-il seulement comique ?