

DECOUVERTE DU CINEMA ITALIEN ACTUEL

Présentation des deux films projetés à Angoulême le 15 février 2019

« *Un paese di Calabria* » est un film long métrage documentaire de 90 minutes qui a eu sa sortie nationale en France en 2017.

Les deux auteures réalisatrices sont Shu Aiello et Catherine Catella. Le film des deux femmes est né à la suite d'une émission radio présentée en 2006 sur France Inter par Daniel Mermet dans sa chronique « là-bas si j'y suis » où il raconte l'histoire de Riace, village de Calabre, fortement affecté par l'exode rural, qui revit grâce à l'accueil des migrants.

Les grands-parents de Shu Aiello étaient calabrais et Catherine Catella est fille de siciliens. Elles ont donc décidé de partir à Riace pour voir de leurs yeux ce qui semblait une utopie et qui finalement ressemble à un conte de fée.

Il y a dans ce documentaire une mystérieuse narratrice qui s'inspire de la grand-mère de la réalisatrice Shu Aiello et qui raconte l'histoire des émigrés calabrais qui ont quitté leur village pour le nord de l'Italie ou l'Europe (en particulier la France).

A l'origine de l'histoire et du destin de Riace, il faut remonter à 1998 : un bateau avec 200 kurdes à bord a échoué sur la plage et Domenico Lucano, qui est alors conseiller municipal d'opposition, avec quelques habitants, décide de les accueillir et de créer une association, appelée « Città futura », qui lie l'accueil des immigrés et le développement du village.

L'opposition politique n'a pas remis en cause l'accueil des migrants car les écoles du village et les commerces ont rouvert, les anciens ont eu des aides à domicile, quelques jeunes ont retrouvé du travail. C'est une renaissance.

La seule opposition silencieuse est la Mafia (la 'Ndrangheta) car elle fait travailler des immigrés d'Erythrée, du Kurdistan, d'Afghanistan, du Maroc dans des conditions proches de l'esclavage dans des plantations maraîchères.

Riace est un contre-exemple de tout ce que l'on peut entendre par rapport au flux de migrants, aux débarquements ou encore à la pression migratoire.

A Riace depuis 20 ans, l'accueil n'est pas vécu comme une source de division mais comme la possibilité de partager l'histoire commune du village ; ce village qui vénère deux saints Cosimo et Damiano, venus de Syrie et qui semblent relier les hommes à un Dieu unique.

Le financement de ce documentaire n'a pas été simple car il fallait défendre l'idée d'un documentaire qui passe en salle et pas à la télévision car le film ne plie pas à une narration cinématographique typique.

C'est un documentaire sobre et humain, poétique aussi et qui redonne foi en l'humanité et intéresse d'un point de vue humanitaire car l'Association SOS Méditerranée a accompagné les réalisatrices avant les projections pour parler du problème des migrants. Ce documentaire a suscité des mouvements solidaires et a développé un tourisme solidaire. « *Un paese di Calabria* » veut nous initier au partage, au bien vivre ensemble au-delà des différences de cultures et de langues.



Domenico Lucano a été reconduit maire du village de Riace pour son 3^{ème} mandat. Il se bat contre la 'Ndrangheta sur une terre de résistance et, plus récemment, contre le Ministre de l'Intérieur, Matteo Salvini, qui l'a fait arrêter chez lui en Octobre 2018, accusé d'avoir favorisé l'immigration clandestine, puis libéré, mais il a été expulsé de Riace et ne peut plus y résider jusqu'à son prochain jugement. Les habitants calabrais et les migrants intégrés dans le village ont manifesté sur la place du village en chantant « Bella Ciao », le chant des partisans.

Quelques informations pour les notions :
 Mythes et Héros - Lieux et Formes de Pouvoir
 Axes du cycle terminal du nouveau lycée :
 Identités et échanges

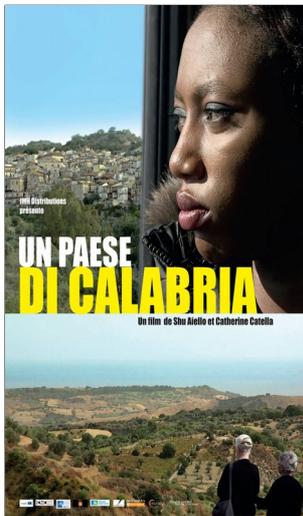


Il y a dans ce documentaire une mystérieuse narratrice qui s'inspire de la grand-mère de la réalisatrice Shu Aiello et qui raconte l'histoire des émigrés calabrais. Ces émigrés ont connu de nombreux drames et ont été parfois accueillis durement par certains pays mais eux ne sont pas morts par milliers en mer comme les immigrés actuellement.

Ce documentaire nous amène à une réflexion sur la mise en perspective des migrations des familles des réalisatrices, « les émigrés calabrais » avec les migrations actuelles, « les émigrés kurdes ».

Notion Espaces et Echanges

Axe 1 Cycle terminal Identités et Echanges



Riace : en Calabre, dans la province de Reggio de Calabre, sur la Mer Ionienne, 1977 habitants, 124 hab/km²

Devenu célèbre pour les Bronzes de Riace, 2 sculptures grecques datées du V siècle avant J-C, découverts en 1972.

On y vénère 2 saints venus de Syrie : Cosimo et Damiano.

Terre d'oliviers, symbole de la paix.



Riace a accueilli 6000 migrants en 25 ans. Le village est passé de 900 habitants en 1998 à 2100 habitants en 2016. Le plus ancien migrant est kurde, charpentier de métier qui a pris la nationalité italienne.

L'actualité de RIACE

A partir de 2016, les dotations du SPRAR (système de protection des réfugiés et demande d'asile) ont été suspendues et mettent le système en grande difficulté. Les migrants ne peuvent plus payer certaines factures ou obtenir de la nourriture via l'Association.

Le 2 Octobre 2018, le maire de RIACE Domenico Lucano (la bête noire de Matteo Salvini) est arrêté à son domicile à cause de soupçons de mariages arrangés entre Italiens et Migrants.

Le 17 Octobre, le maire est forcé à l'exil. Son mandat se termine en Juin 2019 et Lucano ne pourra pas se représenter.

Un mouvement international de solidarité s'est mis en place à l'annonce que RIACE pourrait de nouveau redevenir un village fantôme.