

<b>Séquence d'italien didactisée</b>			
- Niveau de la classe et cycle	<b>Terminale LV2</b>		
- Niveau du CECRL	B1 en cours de consolidation		
- Durée	12 heures		
- Sujet d'étude	<b>Il viaggio come formazione dei giovani</b> <b>Parte 1: Gli stranieri in Italia – Parte 2: Gli italiani all'estero</b>		
- Thèmes, axes, notion ou thématique traités	<b>Espaces et échanges</b>		
- <b>Projet final</b>	<b>Préparation à l'examen</b>		
- <b>Objectif</b>	Linguistique (le récit : manier les temps du passé, vocabulaire thématique), civilisationnel (le voyage hier et aujourd'hui), communicationnel (préparer et mener une interview), méthodologique (reconnaître et analyser différents supports iconographiques, prise de notes à partir d'un support audio)		
- <b>Interdisciplinarité</b>	Économie (travail/chômage), Histoire (Marco Polo), Littérature (Goethe)		
<b>Outils à maîtriser et mobiliser pour accomplir le projet</b>			
<b>Outils linguistiques</b>		<b>Outils culturels et socio-culturels</b>	
Grammaire : prépositions, pronoms personnels	Conjugaison : temps du passé (passé composé, imparfait)	Lexique : le voyage, les études, le travail	Culture : les écrivains-voyageurs
<b>Activités langagières travaillées et évaluées</b>			
<b>Compréhension de l'oral</b> entraînement (3 vidéos)	<b>Expression orale en interaction</b> Travail de groupe (préparer et réaliser une interview)		<b>Expression orale en continu</b> description et analyse de différents documents iconographiques
<b>Compréhension de l'écrit</b> entraînement (4 textes)	<b>Expression écrite en interaction</b>		<b>Expression écrite</b>
<b>Connaissances et compétences générales et individuelles de l'élève</b>			
<b>Savoir</b> Approcher de documents authentiques de nature différente	<b>Savoir-faire</b> prendre des notes, greffer l'inconnu sur ses connaissances		<b>Savoir-être</b> Travailler en groupe
<b>Type d'évaluation</b>			
<b>Diagnostique</b> vidéo n. 1 + fiche	<b>Formatrice</b> vidéo n. 2 (prise de notes libre)		<b>Sommative</b> vidéo n. 3 (notée)
<b>Déroulement de la séquence</b>			
<b>Séances</b>	<b>Activités mises en œuvre pour réaliser le projet :</b> découverte, pratique, exercices de fixation, activités de réemploi, entraînement, remédiation, différenciation + production, évaluation		<b>Supports utilisés :</b> documents ordonnancés et joints (avec numérotation des lignes pour les textes), références et liens divers...
<b>1</b> <b>Il Grand Tour</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- travail d'anticipation à partir du titre de la vidéo et du premier photogramme</li> <li>- 1er visionnage sans fiche et repérage de mots-clefs</li> <li>- 2ème et 3ème visionnage avec fiche (annexe 1) à compléter</li> <li>- correction et conseils méthodologiques</li> <li>- vocabulaire thématique</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Doc. n°1 : « <i>Il Grand Tour e il fascino del viaggio in Italia</i> » : vidéo jusqu'à 1 min.15 <a href="http://www.rainews.it/dl/rainews/media/Cesare-De-Seta-e-il-fascino-del-viaggio-in-Italia-3c1e4142-2277-4f6a-9d12-408cdf1285f7.html">http://www.rainews.it/dl/rainews/media/Cesare-De-Seta-e-il-fascino-del-viaggio-in-Italia-3c1e4142-2277-4f6a-9d12-408cdf1285f7.html</a></li> <li>- fiche C. O. (Annexe 1)</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p><b>Goethe, Viaggio in Italia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir du titre du tableau : qui était Goethe ?</li> <li>- Description du tableau</li> <li>- texte : type de document, destinataire, villes évoquées, itinéraire, impressions sur Rome et justifications de l'auteur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piacere niveau 5 : tableau page 10 (<i>Goethe visita il Colosseo</i>), texte page 13 (<i>Goethe, un appassionato dell'Italia</i>)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p><b>Grammaire, vocabulaire</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- élargissement lexical</li> <li>- révision de l'imparfait et des articles contractés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulaire du voyage (ex. 2 p. 18 du manuel)</li> <li>- grammaire (Annexe 2)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p><b>Turismo in Italia oggi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- compréhension de l'écrit type Bac</li> <li>- correction</li> <li>- exercices à faire à la maison (passé composé, pronoms personnels, di/da)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Article « <i>Perdonami, Firenze</i> » (annexes 3)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5</b></p> <p><b>Grammaire</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- correction des exercices</li> <li>- travail en 4 groupes : « n° 1 : prépare une synthèse de la séquence pour les 2 camarades interviewés qui ne sont pas dans le même groupe classe, n° 2 prépare des questions sur le voyage, n° 3 sur la vie quotidienne, n° 4 sur ce que cette expérience leur a apporté »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annexe 3</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>6</b></p> <p><b>Intervista a due compagni che hanno soggiornato in Italia (scambio Esabac)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les 2 camarades viennent dans la classe, le groupe 1 leur présente la séquence, puis, à partir de la fiche, chaque groupe s'organise pour poser les questions et noter les réponses. Puis envoie au professeur la synthèse pour une mise en commun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fiche élaborée par les groupes afin de mener l'interview (annexe 4)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>7</b></p> <p><b>Marco Polo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marco Polo : brainstorming</li> <li>- lecture de la fiche et explication des mots difficiles</li> <li>- réponses aux questions</li> <li>- exercices (annexe 6) à la maison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>scheda Zanichelli</i></li> <li>- Annexes 5 et 6</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p><b>Marco Polo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- correction des exercices (annexe 6)</li> <li>- reprise orale des informations contenues dans la fiche Zanichelli (annexe 5)</li> <li>- consignes pour la compréhension, 3 écoutes avec prise de notes en français</li> <li>- correction en classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vidéo « <i>L'ultimo segreto di Marco Polo</i> » : da 1 min.18 a 3 min.28 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w-vgOcOBwqU">https://www.youtube.com/watch?v=w-vgOcOBwqU</a></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>9</b></p> <p><b>Perché i giovani italiani vanno all'estero?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre à travers 3 documents : une publicité, une statistique, un dessin humoristique</li> <li>- compréhension, interprétation (expression orale et vocabulaire)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>3 documenti iconografici</i> Annexes 7a,7b,7c</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>10</b></p> <p><b>I'Erasmus</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- travail d'anticipation par le titre</li> <li>- lecture et repérage des éléments de réponse aux 3 aspects à relever</li> <li>- reprise et reformulation au tableau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Article « <i>Fai l'Erasmus, trovi lavoro</i> » (annexe 8)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>11</b></p> <p><b>Vocabulaire</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fixation du vocabulaire de la séquence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exercices de révision (annexe 9)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>12</b></p> <p><b>Évaluation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- évaluation type examen : titre au tableau, 3 écoutes avec une minute de pause entre chaque écoute, 10 minutes pour rédiger un compte-rendu en français. Travail noté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vidéo « <i>Erasmus a Augsburg</i> » jusqu'à 1 min. 29 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_GzmGiZiXNg">https://www.youtube.com/watch?v=_GzmGiZiXNg</a></li> </ul>

**ANNEXE 1**  
**IL GRAND TOUR**

*A – Trova una definizione*

*B – Completa la tabella*

Quando	Chi	Perché in Italia

*C – Trova le città (e regioni) corrispondenti ad ogni nazionalità*

Gli inglesi:

I francesi:

I tedeschi:

**VOCABOLARIO:**

**IL GRAND TOUR**

*A – Trova una definizione*

*B – Completa la tabella*

Quando	Chi	Perché in Italia

*C – Trova le città (e regioni) corrispondenti ad ogni nazionalità*

Gli inglesi:

I francesi:

I tedeschi

**VOCABOLARIO :**

## ANNEXE 2

### Il Grand Tour – esercizi –

#### Coniuga i verbi all'imperfetto

Nel 18° e nel 19° secolo il Grand Tour \_\_\_\_\_ (essere) di moda fra i giovani aristocratici, che \_\_\_\_\_ (partire) in Italia o in Grecia per scoprire le rovine antiche e istruirsi. Questi giovani \_\_\_\_\_ (essere) i figli delle famiglie più ricche e influenti. Degli uomini più grandi e più colti li \_\_\_\_\_ (accompagnare) durante questo viaggio che \_\_\_\_\_ (durare) mesi o anche anni. I viaggiatori \_\_\_\_\_ (potere) ammirare le opere d'arte e comprare delle riproduzioni, come disegni o quadri. Gli inglesi, i francesi e i tedeschi \_\_\_\_\_ (venire) in Italia perché per loro il Belpaese \_\_\_\_\_ (rappresentare) un mito.

#### A) Completa con le preposizioni articolate

- 1- Goethe scriveva lettere \_\_\_\_\_ amici tedeschi \_\_\_\_\_ Italia
- 2- Per lui Roma era la capitale \_\_\_\_\_ mondo
- 3- \_\_\_\_\_ suo libro *Viaggio in Italia*, describe il suo itinerario \_\_\_\_\_ penisola
- 4- Ma anche \_\_\_\_\_ Novecento alcuni intellettuali famosi hanno scritto \_\_\_\_\_ Belpaese
- 5- Per esempio Stendhal ha ambientato in Italia due \_\_\_\_\_ suoi romanzi più famosi
- 6- Il poeta inglese Byron ha passato a Pisa una parte \_\_\_\_\_ sua vita
- 7- I loro testi mostrano le impressioni \_\_\_\_\_ stranieri \_\_\_\_\_ nostro paese
- 8- Ancora oggi molti turisti vengono \_\_\_\_\_ estero per visitare l'Italia

## ANNEXE 2

### Il Grand Tour – esercizi –

#### A) Coniuga i verbi all'imperfetto

Nel 18° e nel 19° secolo il Grand Tour \_\_\_\_\_ (essere) di moda fra i giovani aristocratici, che \_\_\_\_\_ (partire) in Italia o in Grecia per scoprire le rovine antiche e istruirsi. Questi giovani \_\_\_\_\_ (essere) i figli delle famiglie più ricche e influenti. Degli uomini più grandi e più colti li \_\_\_\_\_ (accompagnare) durante questo viaggio che \_\_\_\_\_ (durare) mesi o anche anni. I viaggiatori \_\_\_\_\_ (potere) ammirare le opere d'arte e comprare delle riproduzioni, come disegni o quadri. Gli inglesi, i francesi e i tedeschi \_\_\_\_\_ (venire) in Italia perché per loro il Belpaese \_\_\_\_\_ (rappresentare) un mito.

#### B) Completa con le preposizioni articolate

- 1- Goethe scriveva lettere \_\_\_\_\_ amici tedeschi \_\_\_\_\_ Italia
- 2- Per lui Roma era la capitale \_\_\_\_\_ mondo
- 3- \_\_\_\_\_ suo libro *Viaggio in Italia*, describe il suo itinerario \_\_\_\_\_ penisola
- 4- Ma anche \_\_\_\_\_ Novecento alcuni intellettuali famosi hanno scritto \_\_\_\_\_ Belpaese
- 5- Per esempio Stendhal ha ambientato in Italia due \_\_\_\_\_ suoi romanzi più famosi
- 6- Il poeta inglese Byron ha passato a Pisa una parte \_\_\_\_\_ sua vita
- 7- I loro testi mostrano le impressioni \_\_\_\_\_ stranieri \_\_\_\_\_ nostro paese
- 8- Ancora oggi molti turisti vengono \_\_\_\_\_ estero per visitare l'Italia

## "Perdonami, Firenze"

*Scritte sul Duomo: la giapponesina in lacrime a Palazzo Vecchio<sup>1</sup>*

Piangeva a dritto con il viso sempre basso, nascosto dai lunghi capelli neri. In mano stringeva una piccola busta rossa. Dentro c'erano 600 euro. I suoi risparmi. La giovane giapponese di Gifu li ha offerti ieri in segno di riparazione alla presidente dell'Opera di Santa Maria del Fiore<sup>2</sup>, Anna Mitrano. Ha chiesto perdono perché a febbraio, in vacanza studio a Firenze, ha imbrattato<sup>3</sup>, insieme a un'amica, con ideogrammi e cuoricini il marmo<sup>4</sup> della terrazza più bella che sovrasta<sup>5</sup> Firenze, quella della Cupola del Brunelleschi. Una storia breve e fin troppo banale dalle nostre parti.

In Giappone una vergogna nazionale. Le due ragazze (hanno 19 anni e per la legge giapponese non sono ancora maggiorenni) hanno scritto sul marmo fiorentino i loro nomi, quello di alcune compagne e della scuola di Gifu. Insieme alla data, naturalmente. In quel momento segno indelebile di un rito di passaggio importante. Qualche mese dopo un errore gravissimo che un connazionale ha fotografato e denunciato alla scuola delle ragazze. E su quelli che considera 'reati'<sup>6</sup> contro il patrimonio artistico mondiale, la cultura giapponese non concede sconti<sup>7</sup>. [...]

Il rettore della Gifu University Women Yukitoshi Matsuda, ha mandato una lettera di scuse all'Opera del Duomo e si è offerto di 'riparare'. Porgendo di persona le scuse alla città e al mondo: perché per i giapponesi è fatto accertato che Firenze sia patrimonio mondiale. Così fra inchini e ripetute richieste di perdono, il rettore ha offerto la manodopera gratuita delle studentesse della scuola per ripulire il marmo offeso, così come una simbolica raccolta di denaro per partecipare in qualche modo al restauro di una pur piccola parte della cattedrale fiorentina. Ma il gesto più eclatante, e più umiliante, è stato quello della ragazza, accompagnata dal rettore dell'università e da due insegnanti a chiedere perdono. Prostrati i giapponesi, imbarazzati i fiorentini, poco abituati a rispettare e a far rispettare le loro meraviglie. [...]

In fondo il suo graffito non è più grave – le hanno spiegato – di quelli che ogni anno vengono cancellati (e regolarmente reiterati) dai turisti di tutto il mondo.

Paola Fichera, *La Nazione*, giovedì 10 luglio 2008

<sup>1</sup> Palazzo Vecchio: un monumento di Firenze

<sup>2</sup> Santa Maria del Fiore: Cattedrale di Firenze

<sup>3</sup> imbrattare = souiller

<sup>4</sup> il marmo = le marbre

<sup>5</sup> sovrastare = dominer

<sup>6</sup> il reato = le délit

<sup>7</sup> non concede sconti = ne fait aucune concession

## COMPRENSIONE

### A) Scegli la risposta giusta e giustifica con una frase del testo

**VERO**

**FALSO**

- 1- La protagonista è una giovane italiana
- 2- È minorenn
- 3- La scena si svolge a Gifu
- 4- La prima volta è venuta in Italia d'inverno
- 5- La prima volta è venuta con il fidanzato
- 6- La prima volta è venuta per visitare e studiare
- 7- Durante il soggiorno si è comportata male
- 8- È stata denunciata dalla polizia
- 9- È tornata in Italia per chiedere scusa
- 10- È tornata accompagnata dai suoi genitori

### B) Rispondi

- 1- Che cos'ha fatto il Rettore per chiedere scusa alla città? (2 elementi)
  - 
  -
- 2- Che cos'ha fatto la ragazza per farsi perdonare? (2 elementi)
  - 
  -
- 3- Cosa mostra che per i giapponesi il suo gesto è gravissimo? (2 elementi)
  - 
  -
- 4- Cosa mostra che fare graffiti su un monumento non è un fatto raro per gli italiani?

**A) VOCABOLARIO : fa' una frase relativa al testo con ogni parola**

maggiorenne :

chiedere scusa :

la vergogna :

i risparmi :

pulire :

piangere :

mandare :

denunciare :

**B) COMPLETA scegliendo tra DI e DA (+ l'articolo eventuale)**

- 1- Quel'articolo è stato scritto \_\_\_\_\_ Paola Fichera nel giornale La Nazione
- 2- Parla \_\_\_\_\_ una notizia originale arrivata \_\_\_\_\_ Firenze
- 3- I graffiti sono fatti \_\_\_\_\_ turisti di tutto il mondo
- 4- La vacanza-studio dura due mesi : \_\_\_\_\_ giugno a agosto
- 5- La ragazza \_\_\_\_\_ Gifu è andata a Firenze per scusarsi
- 6- Era stata denunciata \_\_\_\_\_ un connazionale perché aveva scritto sul marmo del Duomo
- 7- I giapponesi sembrano più rispettosi \_\_\_\_\_ italiani
- 8- L'Italia è la meta \_\_\_\_\_ turismo mondiale
- 9- Anche Goethe veniva \_\_\_\_\_ Germania in Italia per istruirsi
- 10- \_\_\_\_\_ 19° secolo a oggi il numero di turisti è molto aumentato

**C) Metti i verbi al PASSATO PROSSIMO**

- 1- Firenze riceve molti turisti stranieri
- 2- La giapponese viene per studiare l'italiano
- 3- Scrive sul marmo del Duomo
- 4- Per i giapponesi è un errore gravissimo
- 5- Lei si vergogna del suo gesto
- 6- Chiede scusa alla città

**D) Sostituisci la parola sottolineata con un PRONOME PERSONALE**

- 1- La ragazza scrive una lettera
- 2- Scrive al Rettore
- 3- Chiede scusa alla popolazione
- 4- Offre i suoi risparmi
- 5- Deve pulire il marmo
- 6- Ha capito la lezione

## ANNEXE 4

<b>Intervista a :</b>		
<p><b><i>Il viaggio :</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• dove</li><li>• per quanto tempo</li><li>• con chi</li><li>• come</li><li>• città visitate</li><li>• piatti tipici</li><li>• altro</li></ul>		
<p><b><i>La vita quotidiana</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• le abitudini alimentari</li><li>• il ritmo scolastico</li><li>• le sezioni a scuola</li><li>• le relazioni familiari</li><li>• i vestiti</li><li>• la musica</li><li>• i nomi</li><li>• altro</li></ul>		
<p><b><i>L'esperienza di formazione</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• punti positivi</li><li>• punti negativi</li><li>• cambiamenti</li><li>• visione</li></ul>		

## MARCO POLO

### 1 Il personaggio.

Leggi il testo che segue:

Marco Polo (1254-1324) nasce a Venezia in uno dei momenti di massimo splendore per la città.

La famiglia Polo, probabilmente originaria della Dalmazia, si stabilisce a Venezia intorno all'anno Mille e subito si fa notare per la sua intraprendenza, ottenendo l'autorizzazione ad esercitare il commercio in terra straniera.

Già nel 1260 i Polo iniziano i loro grandi viaggi: Nicolò e Matteo raggiungono Cambaluc, futura Pechino, dove vengono accolti da Kublai Khan, potente sovrano, interessato a contatti con l'occidente ed il mondo cristiano.

Il giovane Marco viene coinvolto in questi viaggi nel 1271 quando parte da Venezia con il padre Nicolò e lo zio Matteo alla volta del Catai (odierna Cina), dove giunge dopo un lungo viaggio attraverso le terre dell'Asia centrale.

I Polo portano anche messaggi da parte del papa Gregorio X per Kublai Khan. Marco Polo, accolto benevolmente dal potente signore, svolge per lui importanti missioni diplomatiche: conosce così popoli, costumi, usi diversi.

Dopo vent'anni torna a Venezia che è in lotta con le altre repubbliche marinare.

In una battaglia navale, Marco Polo viene fatto prigioniero dai Genovesi e proprio in prigione detta le memorie dei suoi viaggi a Rustichello da Pisa, autore di romanzi in francese, che è la lingua utilizzata all'epoca per romanzi e poemi. Anche il racconto di Marco Polo, diffuso in copie manoscritte dal titolo *Il Milione* è scritto in questa lingua.

I contemporanei ritennero parecchie notizie frutto di un'eccessiva fantasia, ma il libro ebbe in seguito un grande successo.

## ATTIVITÀ

Dopo aver letto il testo rispondi alle seguenti domande:

- Chi è Marco Polo?

.....

- Quando è vissuto?

.....

- Qual è stata la meta del suo grande viaggio?

.....

- Da chi e come viene accolto alla fine di questo viaggio?

.....

- In quale opera è racchiuso il racconto dei suoi viaggi? Da chi è stata composta?

.....

- Com'è stata considerata questa narrazione dai contemporanei?

.....

## ANNEXE 6

### A) Completa con le preposizioni giuste

- 1- Marco Polo è nato \_\_\_\_ Venezia, ma la sua famiglia veniva \_\_\_\_\_ Dalmazia
- 2- È partito \_\_\_\_ Cina \_\_\_\_\_ età di 17 anni
- 3- È stato accolto \_\_\_\_\_ Kublai Khan e ha viaggiato \_\_\_\_\_ tutta l'Asia
- 4- È stato catturato \_\_\_\_\_ genovesi \_\_\_\_\_ 1298
- 5- Ha passato alcuni anni \_\_\_\_\_ prigionia e ha conosciuto Rustichello \_\_\_\_\_ Pisa
- 6- Il Milione è un libro famoso \_\_\_\_ tutto il mondo \_\_\_\_\_ 700 anni

### B) Sostituisci le parole sottolineate con dei pronomi

- 1- I Polo iniziano i loro viaggi nel 1260
- 2- Mettono tre anni per attraversare l'Asia
- 3- Arrivano a Cambaluc, futura Pechino
- 4- Kublai Khan affida a Marco delle missioni diplomatiche
- 5- Marco ha incontrato popoli e costumi diversi
- 6- Marco Polo ha raccontato tutto a Rustichello
- 7- Il pisano ha scritto di questo nel Milione
- 8- Alcune persone non credono questa storia

## ANNEXE 6

### A) Completa con le preposizioni giuste

- 1- Marco Polo è nato \_\_\_\_ Venezia, ma la sua famiglia veniva \_\_\_\_\_ Dalmazia
- 2- E' partito \_\_\_\_ Cina \_\_\_\_\_ età di 17 anni
- 3- E' stato accolto \_\_\_\_\_ Kublai Khan e ha viaggiato \_\_\_\_\_ tutta l'Asia
- 4- E' stato catturato \_\_\_\_\_ genovesi \_\_\_\_\_ 1298
- 5- Ha passato alcuni anni \_\_\_\_\_ prigionia e ha conosciuto Rustichello \_\_\_\_\_ Pisa
- 6- Il Milione è un libro famoso \_\_\_\_ tutto il mondo \_\_\_\_\_ 700 anni

### B) Sostituisci le parole sottolineate con dei pronomi

- 1- I Polo iniziano i loro viaggi nel 1260
- 2- Mettono tre anni per attraversare l'Asia
- 3- Arrivano a Cambaluc, futura Pechino
- 4- Kublai Khan affida a Marco delle missioni diplomatiche
- 5- Marco ha incontrato popoli e costumi diversi
- 6- Marco Polo ha raccontato tutto a Rustichello
- 7- Il pisano ha scritto di questo nel Milione
- 8- Alcune persone non credono questa storia

# Le destinazioni

Paesi scelti dagli studenti italiani aderenti all'Erasmus



# Promozione Interrail per l'Autunno

15% di sconto su tutti i Global Pass e su alcuni Pass One Country

Sconto del  
15%!



15% di sconto su tutti i Global Pass e su alcuni Pass One Country

Offerta disponibile dal 1°ottobre al 31 dicembre 2016

Ideale per un regalo di Natale – si può viaggiare fino a 11 mesi dopo la data di acquisto

CIAO MAMMA,  
ESCO. VADO  
A CERCARE  
LAVORO.

NON  
DIMENTICARE  
IL PASSAPORTO.



©pat

## ANNEXE 8

### Fai l'Erasmus, trovi lavoro: disoccupazione dimezzata per chi ha studiato all'estero

IlSole24ore, 23 settembre 2014

In Erasmus si parte per apprendere le lingue, imparare ad adattarsi, maturare un'esperienza di vita. Gli studenti Erasmus sono i più occupati a lungo periodo, hanno maggiori capacità di risolvere problemi, sono più curiosi, hanno sviluppato maggiori capacità di adattamento rispetto a giovani che non hanno mai fatto un'esperienza di formazione all'estero. Queste alcune delle considerazioni di uno studio della Commissione Europea sull'impatto dell'Erasmus ai fini lavorativi: i giovani in movimento hanno un tasso di disoccupazione del 23 %, circa la metà dei loro coetanei che non hanno messo mai piede fuori dal proprio paese per formarsi.

Il 92% dei datori di lavoro ricerca, nei futuri dipendenti, proprio queste competenze trasversali che il programma di studio all'estero è in grado di potenziare. Mentre il 64% di chi è a capo delle risorse umane ritiene importante l'esperienza internazionale ai fini delle assunzioni e in genere attribuisce maggiori responsabilità professionali ai laureati con esperienza internazionale velocizzando quindi i normali tempi di avanzamento di carriera. Si può beneficiare di un finanziamento Erasmus a fini di studio ma anche per svolgere un tirocinio: un tirocinante su tre alla fine del periodo di stage riceve un'offerta lavorativa dall'azienda ospitante. Nel periodo trascorso all'estero i giovani tendono a sviluppare anche capacità imprenditoriali e circa uno su dieci ha avviato poi una sua azienda e tre su quattro prevedono o non escludono di farlo.

Ma l'Erasmus non influisce solo sugli studi e le opportunità lavorative, anche le relazioni sociali e sentimentali si aprono a nuovi orizzonti : il 33% degli studenti in movimento ha una relazione stabile con un partner di altra nazionalità , il 27% ha incontrato la propria dolce metà durante l'esperienza in un altro paese. Dal 1987 in poi, secondo i dati, sono nati circa un milione di bambini figli di coppie Erasmus. Anche i trasferimenti e i cambi di residenza in altri paesi sono più frequenti nei ragazzi Erasmus: circa il 40% si è trasferito all'estero dopo la laurea e il 93% immagina un futuro in un Paese diverso dal proprio.

#### ***Ritrovare:***

- le qualità umane sviluppate durante il soggiorno Erasmus
- i vantaggi in termini professionali
- le influenze sulla vita privata

## ANNEXE 9 VOCABOLARIO

### A) Traduci

le séjour :	l'échange :
le paysage :	l'étranger :
un marchand :	l'entreprise :
se déplacer :	le voyageur :
l'itinéraire :	traverser :

### B) Trova il nome

### Trova l'aggettivo

scoprire :	passione :
prenotare :	Giappone :
incontrare :	Germania :
testimoniare :	Europa :
vergognarsi :	aristocrazia :

### C) Trova un sinonimo

lo stage :	l'Italia :
la meta :	i costumi :
la pittura :	l'escursione :
la laurea :	l'hotel :

### D) Fa' una frase che illustra il significato della parola

Un coetaneo :

La disoccupazione :

Il Grand Tour :`

## ANNEXE 9 VOCABOLARIO

### A) Traduci

le séjour :	l'échange :
le paysage :	l'étranger :
un marchand :	l'entreprise :
se déplacer :	le voyageur :
l'itinéraire :	traverser :

### B) Trova il nome

### Trova l'aggettivo

scoprire :	passione :
prenotare :	Giappone :
incontrare :	Germania :
testimoniare :	Europa :
vergognarsi :	aristocrazia :

### C) Trova un sinonimo

lo stage :	l'Italia :
la meta :	i costumi :
la pittura :	l'escursione :
la laurea :	l'hotel :

### D) Fa' una frase che illustra il significato della parola

Un coetaneo :

La disoccupazione :

Il Grand Tour :`



**Parliamo** 

Dopo aver letto i due testi della pagina 12, rispondi alle domande.

1. Ti piace viaggiare? Perché?
2. Di' in che modo le nostre letture o i film che guardiamo influenzano la visione che abbiamo di un paese. Evoca la tua esperienza personale e cita qualche lettura o qualche film.

**Interagiamo** 

A coppie. Uno sostiene la tesi di Montaigne, ossia che «viaggiare in terra straniera serve a "sfregare il nostro cervello e a limarlo contro quello degli altri"». Un altro, invece, la pensa come Descartes, per il quale «il fine è di poter "conversare con gli uomini dei secoli andati"». Difendete le vostre idee e confrontatele.

**Ricorda****L'arte**

l'artista • il letterato • l'uomo di cultura  
• il mecenatismo • l'amatore d'arte •  
l'opera d'arte • la veduta • la città d'arte  
• la reliquia

**Il viaggio**

il viaggio di istruzione • intraprendere  
• il traguardo • lo scambio • circolare •  
lo snodo principale • la penisola • per-  
correre • la direzione • nord-sud • il  
pellegrinaggio • il Mezzogiorno

➔ Lessico p. 18

**Osserva****Il passato remoto**

- «si indicò il viaggio di istruzione»
- «godette della possibilità...»
- «cominciarono a circolare opere d'arte»
- «scrive Montaigne...»

**Le preposizioni articolate**

- «dai figli delle case aristocratiche»
- «del viaggio nella penisola»
- «nel capitolo a Diane de Foix sull'educazione dei fanciulli»

➔ Grammatica p. 19

**Goethe, un appassionato dell'Italia**

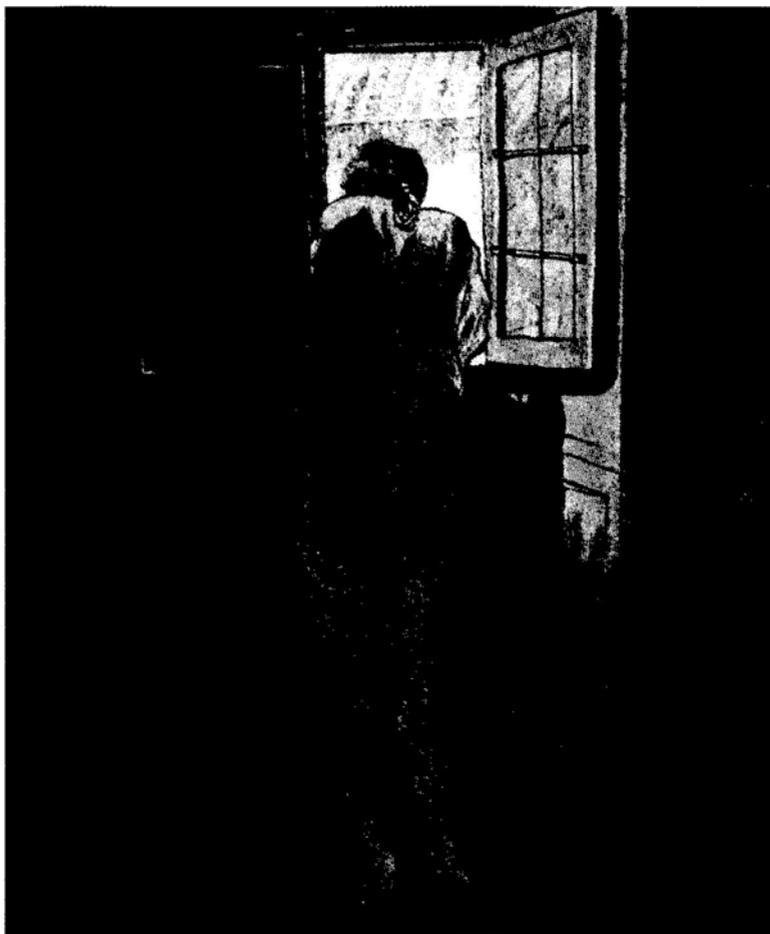
Roma, 1° novembre 1786

- 1 Finalmente posso rompere il silenzio e mandare di buon animo un saluto agli amici. Sì, sono arrivato finalmente in questa capitale del mondo! Attraverso le Alpi tirolesi sono passato quasi di volo. Ho visto bene Verona, Vicenza, Padova e Venezia; alla sfuggita Ferrara, Cento e Bologna; Firenze appena appena; l'ansia di arrivare a Roma era sì grande ed aumentava talmente ad ogni istante che non potevo più star fermo, e a Firenze non mi sono trattenuto che tre ore. Eccomi ora a Roma, tranquillo e, a quanto sembra, acquietato per tutta la vita. Poter contemplare con i propri occhi tutto un complesso del quale già si conoscevano interiormente ed exteriormente i particolari è, direi quasi, come incominciare una vita nuova!

Goethe, *Viaggio in Italia*, 1817.

**Scriviamo** 

Immagina che Goethe, dopo essere arrivato a Roma, scriva una mail ai suoi amici per salutarli e raccontare loro il suo viaggio e le sue impressioni.



➔ Johann Heinrich Wilhelm Tischbein, *Goethe alla finestra che dà su Via del Corso*, 1787.