



PROGETTO TEATRO

DICEMBRE 2022 / GENNAIO 2023



Ce projet a été mené **sur les 3 niveaux** du lycée (2^{nde} LVB, 1^{ère} LVB et Terminale LVB, filière générale et technologique) en adaptant les supports et les activités en fonction de chaque niveau.

Il a été financé grâce au **Pass Culture** alloué aux établissements scolaires (réservation sur la plateforme ADAGE grâce à l'offre de l'association Sweet*)

Il s'insère pour les 2^{nde} dans l'étude de l'axe « Représentation de soi et rapport à autrui » et pour les 1^{ère} et Terminale dans celle de l'axe « Citoyenneté et mondes virtuels ».

En amont (les jours précédant la représentation théâtrale)

- En 2^{nde} : Etude de l'affiche (EOI), activité de compréhension de l'écrit (CE) à partir du résumé et activité d'expression écrite (EE) [ANNEXE 1](#)
- En 1^{ère} : Etude d'une scène (vidéo CO/ QCI + scène 20 CE/QCA) [ANNEXE 2](#)

- En Terminale : Etude d'une scène (vidéo CO/EOI) et élaboration de questions en vue du temps d'échange (voi/Lei). Le thème avait été abordé lors de la séquence 1, en début d'année. Cette séquence (axe : Espace public/espace privé) avait pour thème l'école.

Représentation le mercredi 7 décembre de 10h à 11h au Lycée suivie d'un temps d'échange d'environ ½ heure avec le metteur en scène et les acteurs

En aval (les séances suivant la représentation théâtrale et au retour des vacances de Noël)

- en 2^{nde} : activités théâtrales et réalisation de 5 affiches publicitaires contre le cyber-harcèlement (4 élèves par affiche)
- en 1^{ère} : activités théâtrales et réalisation de 4 podcasts (4 élèves par podcast – un journaliste et 3 spectateurs interrogés à la sortie) permettant aux élèves d'exprimer leur point de vue sur la pièce et sur certains personnages.
- en Terminale : activités théâtrales et réécriture de la fin de la pièce (répliques et didascalies), à partir de la scène 19 (autre dénouement possible).

Les activités théâtrales proposées :

Pour tous les élèves :

- *scrivete su un biglietto una parola che vi viene in mente quando ripensate allo spettacolo teatrale che abbiamo visto/ inseritelo nella borsetta / pescate un biglietto e leggete la parola scritta da un compagno dicendo "Un compagno di classe ha pensato alla parola ... invece io ho pensato alla parola..."*
- *Pescate un biglietto sul quale è scritta una battuta / leggetela ad alta voce stando attenti alla pronuncia, alla fluidità e al tono / Gli altri devono trovare chi ha detto questa battuta. Potete anche imitare/mimare! (choisir quelques répliques courtes et représentatives du personnage, les taper et les imprimer au préalable)*
- *Pescate un biglietto e offrite una battuta ad un compagno sussurandola (choisir dans le script des répliques de quelques lignes et représentatives de la pièce, les taper et les imprimer au préalable)*
- *Scegliete un personaggio che vi è piaciuto o non vi è piaciuto. Scrivete il suo nome e spiegate perché vi è o non vi è piaciuto poi cominciate a parlarne uno dopo l'altro/ uno comincia dicendo "(non) mi è piaciuto il personaggio di ... perché..." il seguente continua dicendo "Neanche a me ... mentre... mi è piaciuto molto/ Anche a me è piaciuto... ma ho preferito/detestato.. perché..."*

Pour les élèves de 1ère et de Terminale:

- *Allenatevi a dichiarare facendo gesti l'ultima battuta del bidello da "Alla gente non piace il mio lavoro [...] Pensateci." A gruppi andate sul palcoscenico per dichiararla (coro).*

Pour les élèves de Terminale uniquement:

- *Memorizzate la fine dello spettacolo teatrale inventata e recitatela davanti agli altri*

Annexe 1

Osservate la locandina dell'opera teatrale che vedremo mercoledì prossimo...



E scrivete le seguenti parole al posto giusto :

l'emoticon – il titolo dello spettacolo – il nome dello sceneggiatore – la cantante – l'hashtag – il microfono

EOI:

Secondo voi:

- Chi è Virginie? E come l'immaginate (fisicamente e moralmente)?
- Perché ci sono un hashtag e degli emoticon sulla locandina?
- Di che cosa tratta l'opera teatrale?

Leggete il riassunto...

VIRGINIE è una ragazza di 17 anni, appena trasferitasi in una nuova città. E' una ragazza con un sogno: diventare una cantante. Scontrandosi con le difficoltà di un nuovo ambiente e una nuova scuola, si avvicina al suo insegnante di musica. Per fare colpo su di lui posta un video su TikTok. Tuttavia quello che inizia come un innocente flirt si trasforma in un incubo quando diviene l'oggetto di scherno (1) e aggressione da parte di alcune compagne di classe. Sopraffatta dalla vergogna (2) e il senso di colpa, Virginie non sembra trovare una via d'uscita dal tunnel che la circonda...

(1) *mépris, dérision*

(2) *submergée par la honte*

E indicate se l'affermazione è vera (V) o falsa (F). Quando è falsa correggetela!

1. Virginie arriva da un'altra città.
2. Si adatta facilmente.
3. Nella sua nuova scuola, studia canto.
4. Il suo professore pubblica un video di lei su un Social.
5. Delle ragazze cominciano a deriderla e ad insultarla.
6. Virginie ha l'impressione di vivere un sogno.

Ora indicate il tema dell'opera teatrale e datene una definizione.

Guardate 3 volte il video...



<https://www.tomcorradini.it/it/virginie-2/>

E completate le frasi :

La protagonista dell'opera teatrale che vedremo mercoledì si chiama

Con questa scena capiamo che è stata vittima di

Infatti un giorno ha deciso di e l'ha su

A partire da quel giorno, è stata, e

Non e Non

.....

Leggete il passo tratto dal copione (scena 20 *Nota di addio*) e rispondete alle domande:

1. Quali sentimenti ha provato Virginie di fronte agli insulti e alle umiliazioni?

2. Apparentemente quest'opera teatrale è una tragedia. Giustifica.
