

## Turista o viaggiatore?

### Séances didactisées d'italien

<b>Niveau de la classe et cycle</b>	Classe multi-niveaux en lycée
<b>Niveau du CECRL</b>	A1 à B1
<b>Durée</b>	5 heures (idéalement une séance d'1h, une séance de 2h, une séance d'1h + 1 h pour les débats)
<b>Sujet d'étude</b>	il viaggio sostenibile
<b>Thèmes, axes, notion ou thématique traités</b>	Axe 7 "Sauver la planète, penser les futurs possibles" (2nde) Axe 1 "Identité et échanges" (cycle terminal)
<b>Objectifs Linguistiques</b>	<b>Communicationnel</b> : comprendre des documents de différentes natures sur le phénomène du tourisme <b>Culturel</b> : Il turismo di massa, il « viaggio sostenibile » <b>Socio-pragmatique</b> : travailler en groupes de différents niveaux, partager ses compétences, participer à un débat
<b>Activités langagières travaillées</b>	Entraînement à la compréhension de l'oral et de l'écrit Expression orale en interaction, Médiation.

#### Déroulé des séances :

- Les élèves sont préalablement répartis dans des groupes de niveau (A1, A2, B1) déterminés par le professeur en fonction des acquis et des besoins de chacun dans les différentes activités langagières.
- Le travail porte sur une thématique commune pour maintenir la cohésion de la classe. Chaque séance débute et se termine en classe entière.
- Au cours des séances sont alternés des moments de travail en commun, individualisés et en groupes (groupes de niveaux similaires ou groupes hétérogènes.)

# Turista o viaggiatore?

## Différentiation pédagogique pour une classe multi-niveaux A1-B1



### Classe entière en commun

EO – introduction du thème : *indovinelli francobolli "viaggiatori"*  
(**Doc.1** projeté au tableau : retrouver les "explorateurs" italiens)  
CO : chanson *il viaggiatore* de Mercanti di Liquore  
1<sup>ère</sup> écoute ouverte : *qual è la tematica della canzone?*

### Classe entière – travail individuel

CO : *completa il testo della canzone* (**Doc.2**)  
A1 : liste de mots à replacer fournie  
A2-B1 : sans aide

#### Niveau A1

*Avec l'enseignant*: exercices phonétiques sur les mots nouveaux...  
... puis répétition individuelle en autonomie (*phrases de la chanson*)

#### En groupes – Niveau A2

CE (**Doc.3**) : répondre aux questions \* et \*\*  
(*Informations explicites*)

#### En groupes – Niveau B1

CE (**Doc.3**) : répondre aux questions \*\* et \*\*\*  
(*Informations implicites*)

*L'enseignant passe dans les groupes*

### Classe entière en commun

Correction des questions, trace écrite et chant.

### Classe entière – travail individuel

CE : lire le texte correspondant à son niveau et repérer des informations.  
A1 : **Doc. 4** *Test: che tipo di viaggiatore sei?*  
A2 : **Doc. 5** *Sei un turista o un viaggiatore?* + questions  
B1 : **Doc. 6** *È ora di cambiare la cultura del viaggio e del turismo* + questions

#### Niveau A1

*Avec l'enseignant* - EO : lecture et commentaire des résultats du test.  
*En autonomie* : Exercices sur les verbes irréguliers + correction projetée, ou travail sur le vocabulaire (*Quizlet*) si accès internet possible.

#### En binômes – Niveaux A2 et B1

Correction par binômes grâce à une fiche-réponses pour chaque texte (**Doc. 7**)  
*Avec l'enseignant*: point de grammaire et exercices en fonction des besoins de la classe.  
*Ex à partir des documents étudiés*: la conjonction "se", le conditionnel, la phrase hypothétique...

### Classe entière en commun

Correction des exercices grammaticaux. EO : *E voi, quale tipo di viaggio preferite? Perché?*  
Présentation de la production finale. Réflexion commune sur les outils du débat : liste d'expressions élaborée conjointement puis reprise dans la "fiche-outil" (**Doc.8**).

#### Individuel – Niveau A1

Entraînement au débat : introduction et présentation.  
(**Doc.8**)

#### En binômes – Niveau A2

Entraînement au débat : emploi des expressions courantes. (**Doc.8**)

#### En binômes – Niveau B1

Entraînement au débat : argumentation (jeu du "sì, però..." **Doc.8**)

### Production de groupe IO : Dibattito « turista o viaggiatore? » (**Doc.9**)

Préparation par groupes hétérogènes de taille variable, puis débat du groupe devant la classe lors de la séance suivante.

Doc. 1



Corrigé :



**Il Viaggiatore  
Mercanti di liquore**

Il ..... non è l'emozione di attimi pericolosi  
il viaggio è la gioia del tempo  
pericolo è stare rinchiusi

..... casuale, non prevede sosta  
chi viaggia odia l'.....  
l'estate appartiene al .....



**Il ..... viaggia .....  
e non lo fa per tornare .....  
lui viaggia perchè di mestiere ha scelto il mestiere di vento.**

Mischiare presente e ....., le strade possibili fatte  
fu forse salsedine o .....  
fu forse ponente o levante

L'amore lasciato sospeso, qualcuno ne approfitterà  
ma questo riguarda il .....  
remota possibilità



**Il ..... viaggia .....  
e non lo fa per tornare .....  
lui viaggia perchè di mestiere ha scelto il mestiere di...**

Se impari la ..... a memoria non troverai certo granchè  
se invece smarrisci la rotta  
il ..... è lì tutto per te

..... significa storia e storia significa .....  
impara la tua direzione  
da ..... che non ti somiglia



**Il ..... viaggia .....  
e non lo fa per tornare .....  
lui viaggia perchè di mestiere ha scelto il mestiere di vento.**

[https://www.youtube.com/watch?v=6Wu-t8vH4s8&ab\\_channel=VincenzoLoPinto](https://www.youtube.com/watch?v=6Wu-t8vH4s8&ab_channel=VincenzoLoPinto)

.....  
Liste des mots à replacer pour les A1:

paese – direzione – lingua – strada – turista – gente – viaggiatore (x3) – neve – ritorno –  
solo (x3) – mondo – ricordi – viaggio – estate – contento (x3)

## Il Viaggiatore

### Lessico

un attimo	<i>un momento</i>
stare rinchiuso	<i>non uscire di casa</i>
casuale	<i>accidentale, imprevisto</i>
sosta	<i>pausa, arresto</i>
mischiare	<i>unire, mescolare</i>

la salsedine	<i>les embruns</i>
ponente o levante	<i>ovest o est</i>
remoto	<i>lontano</i>
smarrire la rotta	<i>perdere la strada</i>
somigliare	<i>essere uguale</i>

### Comprensione

\* Presenta il documento.

.....

\* Scegli la risposta giusta :

- Il viaggiatore  vuole fare una bella vacanza.  
 vuole scoprire il mondo.

\*\* Vero o falso? Giustifica citando il testo:

Il viaggiatore viaggia con gli amici o la famiglia.                      vero / falso

.....

Il viaggiatore viaggia d'estate per approfittare del sole.                      vero / falso

.....

Il viaggiatore prepara tutto prima di partire.                      vero / falso

.....

Il viaggiatore viaggia per incontrare gente diversa.                      vero / falso

.....

\*\*\* Rileva nel testo tre espressioni che mostrano che il viaggio comporta una parte di rischio e di incertezza.

1.....

2.....

3.....

## TEST: CHE TIPO DI VIAGGIATORE SEI?

Sei un viaggiatore in poltrona o un avventuriero? Un tipo da spiaggia o un turista di città? Fai il quiz del viaggiatore, scopri e vedi se è il momento di prendere il passaporto e partire!



**Quando sei su un aereo cosa fai?**

- Dormi
- Guardi fuori dal finestrino
- Leggi riviste in volo dall'inizio alla fine



**Per un lungo weekend, preferisci una vacanza in città o un campeggio?**

- Gita in campeggio
- Mi basta leggere i numeri di National Geographic
- Weekend in città



**Qual è la tua attività preferita in una nuova città?**

- Un giro turistico in autobus
- Dare un'occhiata ai bar e alla movida notturna
- Shopping



**Con chi preferiresti viaggiare?**

- Il mio migliore amico
- Da solo/a
- Con la fidanzata/o



**Farai mai una crociera?**

- No, preferirei fare un'escursione
- Sì, se va in posti interessanti
- Forse (*peut-être*)



**Aereo, treno o automobile?**

- Aereo
- Treno
- Automobile



**Qual è l'attività in vacanza che faresti con meno probabilità?**

- Fare trekking
- Visitare un museo oscuro
- Andare in spiaggia



**Quale di questi paesi ti ispira di più?**

- Italia
- Australia
- Francia

## Risposte



Hai una maggioranza di : **avventuriero**

Non c'è un safari africano o un bungee jumping australiano che ti sfugge. Ti piace cogliere l'occasione ed esplorare il più possibile il pianeta. Marco Polo ne sarebbe orgoglioso.



Hai una maggioranza di : **turista**

Ami viaggiare, ma hai ancora un certo amore per la vita di città. Che si tratti dell'energia di New York, dei caffè di Parigi o dello shopping a Milano non importa, quello che ti importa è rimanere nel comfort cittadino.



Hai una maggioranza di : **viaggiatore da poltrona**

Ami esplorare il mondo, purché sia dai confini del tuo soggiorno. Non c'è niente di male in questo! Alcuni dicono che i viaggi più straordinari sono quelli che iniziano con l'immaginazione.

Adattato da <https://www.vadoaspasso.it/2021/02/test-che-tipo-di-viaggiatore-sei.html>

---

### Lessico da ricordare

#### I mezzi di trasporto

<https://quizlet.com/fr/592865684/a1-mezzi-di-trasporto-flash-cards/>

#### I luoghi di villeggiatura

<https://quizlet.com/fr/623023800/a1-i-luoghi-di-villeggiatura-flash-cards/>

### Verbi irregolari

#### Andare

vado  
vai  
va  
andiamo  
andate  
vanno

#### Volere

voglio  
vuoi  
vuole  
vogliamo  
volete  
vogliono

#### Venire

vengo  
vieni  
viene  
veniamo  
venite  
vengono



## Sei un turista o un viaggiatore? Scegli l'oggetto che metteresti in valigia per scoprirlo

*Gli oggetti che mettiamo in valigia prima di una partenza dicono molto sulla nostra filosofia di viaggio: scegli uno tra i quattro della foto e scopri se sei un turista o un viaggiatore.*

In base al modo in cui affrontiamo un viaggio, possiamo essere definiti **turisti o viaggiatori**. Che differenza c'è tra le due categorie? Riassumendo potremmo dire che un **turista** è una persona che “vede” dei luoghi, e si limita a godere delle bellezze architettoniche e paesaggistiche dei paesi visitati, approfittando magari di un periodo di pausa dal lavoro. La parola d'ordine per lui è quindi: **relax**. A contrario, **un viaggiatore** è una persona che “vive” i luoghi visitati, considera tutto come un'**avventura** ed è desideroso di sperimentare una full immersion anche nelle usanze e nelle tradizioni dei posti che visita.

Sei curioso di scoprire se sei un turista o un viaggiatore? **Scegli uno degli oggetti in foto :**



### **Se hai scelto la guida turistica: sei un turista al 100%**

Lo dice anche il nome dell'oggetto : non c'è alcun dubbio sulla tua natura di turista. Preferisci **affidarti a percorsi già scelti** da qualcun altro piuttosto che crearne uno personale, risparmiando tempo e fatica. Un modo di fare che non si adatta affatto allo spirito di un viaggiatore.

### **Se hai scelto una macchina fotografica: sei più turista che viaggiatore**

Scattare foto dei posti visitati, per tenere un ricordo con sé, va sempre bene. La differenza tra un turista e un viaggiatore, però, **sta nella quantità**: il primo, tende ad immortalarsi davanti a tutte le attrazioni più famose. Il secondo preferisce invece ritrarre luoghi e paesaggi che lo hanno colpito, ma senza esagerare.

### **Se hai scelto un paio di scarpe comode: sei più viaggiatore che turista**

Per camminare e perdersi in luoghi inesplorati si ha bisogno di scarpe **comode**. Mentre il turista preferisce affidarsi a mezzi di trasporto come metropolitane e tram, il viaggiatore pensa che **passeggiare** sia il modo migliore per cogliere a pieno la bellezza dei luoghi visitati.

### **Se hai scelto una cartina: sei un viaggiatore al 100%**

Preferisci creare **da solo** il percorso più adatto alle tue esigenze, senza lasciarti influenzare dalla popolarità o meno di alcune attrazioni: un modo di pensare tipico dei viaggiatori.

## Lessico

<b>scegliere</b> → p.p. scelto	<i>choisir</i> → p.p. choisi	cogliere a pieno	<i>tirer profit de</i> (= cueillir pleinement)
<b>scoprire</b>	<i>découvrir</i>	il percorso	<i>le parcours, le chemin</i>
un luogo (pl. luoghi)	<i>un lieu</i>	risparmiare	<i>économiser</i>
godere/godersi	<i>profiter de</i>	scattare foto	<i>prendre des photos</i>
le usanze	<i>les usages</i>	un ricordo	<i>un souvenir</i>
affidarsi a	<i>se fier à</i>	colpire	<i>frapper</i>

## Comprensione

1. Presenta il documento.

.....  
.....

2. Ritrova la parola d'ordine del turista: ..... e del viaggiatore: .....

3. Classifica le parole e espressioni seguenti nella tabella, riferendoti alle idee espresse nel testo.

*vedere un paese – vivere un'esperienza – godersi le vacanze – immergersi nella cultura – risparmiare tempo – scegliere il percorso – seguire la moda – fare tanti selfie – passeggiare – scoprire le tradizioni e le usanze – prendere la metro – visitare monumenti*

Il turista	Il viaggiatore

4. Quale oggetto hai scelto? Spiega perché.

.....  
.....

## Osserva la lingua

Reliez les formes verbales présentes dans le texte au temps/mode correspondant.

hai scelto	●	● infinitif
scoprirlo	●	● indicatif présent
approfitando	●	● passé composé
preferisci	●	● impératif
scegli	●	● gérondif
metteresti	●	● conditionnel présent

## È ora di cambiare la cultura del viaggio e del turismo

14 maggio 2020 - 8:31

La pandemia che ci ha colpito potrebbe **insegnarci qualcosa** di importante e permettere il cambiamento del nostro modello di società. I paesi occidentali sono entrati nella Fase 2, diverse attività industriali ed economiche hanno riaperto e le persone hanno ricominciato ad uscire di casa. L'emergenza però non è finita, il virus sta facendo ancora molte vittime e alcune attività non si sa quando potranno ricominciare: gli sport di gruppo, i concerti e il turismo.



Proprio il turismo è uno dei settori che rischia di pagare le conseguenze più dure: i prossimi mesi saranno all'insegna del distanziamento fisico e del divieto di assembramento.

Una cosa però è chiara, è finito il tempo del **turismo di massa**, quello nato negli anni '60, quello delle spiagge affollate, dei locali stracolmi, delle vie prese d'assalto da migliaia di persone, dei voli low cost pieni di turisti.

Tutto questo non sarà più possibile: questo turismo **non è sostenibile**, non lo è da anni, ma l'interesse economico è sempre stato più importante della protezione dell'ambiente. Oggi però la tragedia del Coronavirus ci impone **un cambiamento radicale** che non si potrà più rimandare.

### Il turismo deve diventare responsabile, sostenibile e di prossimità

È il momento di scoprire e valorizzare il **vero turismo sostenibile**, con i valori di ricerca dell'esperienza, di rispetto per i territori visitati, per le culture locali e soprattutto di attenzione per l'impatto ambientale dei propri spostamenti.

Un turismo che **ritornerebbe ad essere viaggio**, quello lento, di prossimità che cerchi di conoscere e di scoprire davvero i territori che si attraversano. Il momento è giusto per un cambiamento culturale, per una nuova idea di viaggio che potrebbe salvarci non solo dal virus, ma anche dai cambiamenti climatici, dall'inquinamento e potrebbe far ripartire l'economia di territori straordinari.

### C'è tutta un'Italia da scoprire quest'estate



C'è tutto **un mondo straordinario** da conoscere a pochi passi dalle nostre città e dalle nostre abitazioni, un mondo che si può raggiungere in treno, fatto di borghi antichi, colline, paesaggi incontaminati di incredibile bellezza. Territori in cui ritrovare **il contatto con la natura** e i sapori autentici, in cui recuperare una dimensione del **viaggio interiore**, di conoscenza e incontro con le persone.

Sarebbe il momento di agire per rimettere **l'uomo e il suo benessere al centro** di tutto, servirebbero competenze e volontà per riprogettare tutto: il turismo, i viaggi, la mobilità urbana e persino il lavoro. Se sapremo cambiare, forse, riusciremo ad evitare il prossimo disastro, quello climatico e ambientale.

## Lessico

il cambiamento	<i>le changement</i>
l'emergenza	<i>l'urgence</i>
all'insegna di	<i>sous le signe de</i>
divieto di assembramento	<i>interdiction de rassemblement</i>
le spiagge affollate	<i>les plages bondées</i>
dei locali stracolmi	<i>des clubs pleins à craquer</i>

rimandare	<i>repousser</i>
il turismo sostenibile	<i>le tourisme durable</i>
gli spostamenti	<i>les déplacements</i>
l'incontro	<i>la rencontre</i>
riprogettare	<i>repenser</i>
persino	<i>et même</i>

## Comprensione

1. Presenta il documento. Quando è stato pubblicato?

.....

2. Segna le affermazioni giuste.

- La pandemia attuale
- ci obbligherà a lavorare di più.
  - imporrà a tutti il distanziamento fisico.
  - colpirà particolarmente il settore del turismo.
  - non cambierà il nostro stile di vita.

3. Completa la frase.

Secondo l'autore, il tempo del turismo di ..... è finito, non è più possibile perché non è ..... Dopo la crisi del Coronavirus il turismo deve cambiare per promuovere la protezione dell'..... e delle persone.

4. Quali sono i valori del "vero turismo sostenibile"?

- a.....  
b.....  
c.....

5. Quale dovrebbe essere lo scopo del viaggio di prossimità in Italia quest'estate?

- a.....  
b.....  
c.....

6. Quale disastro eviteremo se sapremo cambiare il modo di viaggiare? Sei d'accordo con questa affermazione?

.....  
.....

## Osserva la lingua

1. Soulignez les verbes au futur dans le texte (6 verbes).

2. Il y a également 5 verbes au conditionnel présent. Saurez-vous les repérer et retrouver les terminaisons des 3èmes personnes du singulier et du pluriel?

## Doc. 7

### Correzione della comprensione dello scritto

#### A2 – Sei un turista o un viaggiatore?

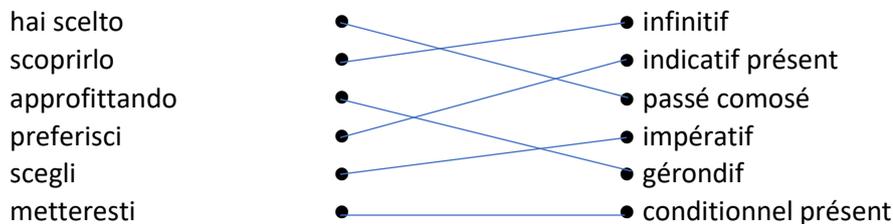
1. *Questo documento è un articolo tratto dal sito "Si viaggia.it". Data dal 2019. Parla degli oggetti che mettiamo in valigia e delle diverse filosofie di viaggio.*

2. Ritrova la parola d'ordine del turista: "relax" e del viaggiatore: "avventura"

3.

Il turista	Il viaggiatore
<i>vedere un paese godersi le vacanze risparmiare tempo seguire la moda fare tanti selfie prendere la metro visitare monumenti</i>	<i>vivere un'esperienza immergersi nella cultura scegliere il percorso passeggiare scoprire le tradizioni e le usanze</i>

4. *Ho scelto..... perché preferisco.....*



#### B1 – È ora di cambiare la cultura del viaggio e del turismo

1. *Questo documento è un articolo tratto dal sito "trekking.it". Data dal maggio 2020. Propone una nuova visione del turismo dopo la crisi del Coronavirus.*

2. La pandemia attuale
- ci obbligherà a lavorare di più.
  - imporrà a tutti il distanziamento fisico.
  - colpirà particolarmente il settore del turismo.
  - non cambierà il nostro stile di vita.

3. Secondo l'autore, il tempo del turismo di *massa* è finito, non è più possibile perché non è *sostenibile*. Dopo la crisi del Coronavirus il turismo deve cambiare per promuovere la protezione *dell'ambiente* e delle persone.

4. *a. la ricerca dell'esperienza*  
*b. il rispetto per i territori visitati, per le culture locali*  
*c. l'attenzione per l'impatto ambientale (l'impact environnemental) dei propri spostamenti*

5. *a. ritrovare il contatto con la natura*  
*b. recuperare una dimensione del viaggio interiore, di conoscenza*  
*c. incontrare le persone*

6. *Il disastro climatico e ambientale. Sono d'accordo / Non sono d'accordo, perché...*

Verbi al futuro: *potranno, saranno, sarà, potrà, sapremo, riusciremo*

Verbi al condizionale presente: *ritornerebbe, potrebbe (x2), sarebbe, servirebbero*

3ème personne du singulier = *-erebbe (1er et 2ème groupes) / -irebbe (3ème groupe)*

3ème personne du pluriel = *-erebbero (1er et 2ème groupes) / -irebbero (3ème groupe)*

**Scheda riepilogo : partecipare a un dibattito**

**A1**

**Introdurre il dibattito**

Oggi parliamo di...  
Ci chiediamo se...  
Adesso diamo la parola a...

**Presentare i partecipanti**

Ecco il signor.../ la signora...  
A mia destra... A mia sinistra...  
Secondo lui/ secondo lei...

**Concludere il dibattito**

Insomma...  
Abbiamo visto che...  
Possiamo dire che...

Exercice : Préparez l'introduction du débat suivant :

Tematica

*I giovani e lo smartphone:  
più autonomi o più  
dipendenti?*

Partecipante 1

*Nome: Francesca Paciuto  
Età: 34  
Professione: Psicologa  
Parere: lo smartphone ha una  
cattiva influenza sui giovani*

Partecipante 2

*Nome: Pierluigi Ferrara  
Età: 40  
Professione: Insegnante  
Parere: lo smartphone  
conferisce libertà ai giovani*

**A2**

**Introdurre un argomento**

Prima di tutto...  
Vorrei cominciare dicendo che...

**Opporsi a un argomento**

Sì, però...  
Certo, ma...

**Opinione personale**

Secondo me...  
A parer mio...

**Aggiungere informazioni**

Inoltre... Poi...  
C'è/ci sono anche...

**Esprimere disaccordo**

Non sono d'accordo  
Pensi davvero che...?

**Chiedere spiegazioni o esempi**

Non ho capito...  
Puoi fare un esempio?

Exercice : En binômes, entraînez-vous à débattre en utilisant à tour de rôle les arguments suivants et un maximum d'amorces de phrases du tableau.

*- lo smartphone rende più autonomi  
- permette di fare ricerche per la scuola  
- posso divertirmi, non mi annoio mai  
- permette di organizzare la vita quotidiana  
- posso restare in contatto con le persone lontane*

*- lo smartphone rende dipendenti  
- impedisce di concentrarsi a scuola  
- quando lo usi non puoi più staccare  
- c'è un rischio di cyberbullismo  
- i contatti sui social sono superficiali*

**B1**

**Introdurre un argomento**

Prima di tutto...  
Vorrei cominciare dicendo che...  
Il primo punto che vorrei trattare è...

**Opporsi a un argomento**

Sì, però... Certo, ma...  
... invece...  
Capisco, tuttavia...  
**Esprimere disaccordo**  
Non sono d'accordo con te  
Pensi davvero che...?  
Mi dispiace, ma ti sbagli

**Opinione personale**

Secondo me...  
A parer mio...  
Penso che... (+ *subjunctif*)  
**Chiedere spiegazioni o esempi**  
Non capisco quello che vuoi dire...  
Potresti fare un esempio?  
Puoi spiegarti meglio?

Exercice : En binômes, entraînez-vous à débattre en enchaînant des arguments contradictoires, que vous introduirez toujours par la même formulation: "Sì, però..."  
Vous commencerez par la phrase suivante: *Lo smartphone è molto utile.*

- NB: le thème des entraînements sera de préférence adapté à une thématique précédemment étudiée en classe  
- Référence pour l'organisation de débats en classe et proposition de grille d'évaluation:  
[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/LV/64/6/RA19\\_Lycees\\_GT\\_1-T\\_LV\\_italien\\_Proposition-sequence-interdisciplinarite\\_1206646.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/LV/64/6/RA19_Lycees_GT_1-T_LV_italien_Proposition-sequence-interdisciplinarite_1206646.pdf) cf "Annexe n°2: Débattre en classe d'italien"

## Doc. 9

### Tocca a voi!

**A gruppi, mettete in scena un dibattito sul tema:  
« Turista o viaggiatore: due concezioni opposte del viaggio? »**

#### **A1**

Il moderatore presenta i partecipanti e introduce il dibattito.

#### **A2 – B1**

I partecipanti elaborano gli argomenti per difendere la propria concezione del viaggio.

#### **B1**

Il mediatore si prepara a fare la sintesi di quello che verrà detto.



### **Per aiutarvi**

- **Répartissez-vous** les rôles en fonction du groupe de chacun:

**A1:** le modérateur présente le thème du débat, l'identité des participants et leur point de vue et lance les échanges. Si vous êtes plusieurs, vous pouvez également nommer un "souffleur" qui interviendra pour aider les participants.

**A2-B1:** Chacun des participants au débat se crée une "identité" (nom, âge, profession...), puis choisit l'une des deux conceptions du voyage et la défend à l'aide d'arguments contradictoires.

**B1:** Eventuellement, un médiateur se prépare à écouter le débat et à en faire une synthèse. Il anticipe sa conclusion.

- **Relisez** ce que vous avez découvert dans la séquence et les différents points de vue exposés; **sélectionnez** les éléments qui vous paraissent intéressants.

- **Déterminez** les arguments et présentez votre argumentation sous forme de **liste** sur un brouillon.

- **Choisissez** sur la fiche-outil les expressions qui vous seront utiles lors du débat (introduire, donner son avis, exprimer l'accord ou le désaccord, résumer...)

- **Entraînez-vous** à l'oral pour convaincre votre auditoire. **Aidez** vos camarades du groupe en les écoutant et en les corrigeant au besoin.

- Lors du débat, **prenez appui** sur ce que les autres disent pour renforcer et valider votre argumentation. **Respectez** vos interlocuteurs, ne leur coupez pas la parole, même si vous pouvez jouer l'indignation !