

UN GENRE COMIQUE : LE FILM A SKETCHES

1. DES COURTS-MÉTRAGES POUR EN FAIRE UN LONG

Regardez le sketch intitulé « Le Monstre ». Que remarquez-vous ? Avez-vous été surpris et, si oui, par quoi ?

.....
.....

Commentez l'intervention du journaliste « Eh ! une belle photo du monstre ». N'a-t-elle qu'un sens ?

.....
.....



Regardez maintenant « On oublie vite ». Quelle est la situation ? Que regardent les personnages ?

.....
.....
.....

En quelle mesure peut-on juger leur attitude gênante ?

.....
.....
.....

Quel est le ton d'ensemble du premier film ? Et le ton du premier ?

.....
.....
.....

Une fois vus ces deux films, dites ce qui caractérise la structure des récits tels qu'on les trouve dans les sketches. Sur quoi le comique repose-t-il ?

.....
.....
.....

2. UN EXEMPLE DE TRAVAIL COLLABORATIF

Faites quelques recherches pour remplir le tableau. Vous répondrez ensuite à la question qui vous permettra d'établir une synthèse.

	<i>Les Complexés, 1965</i>	<i>Les Poupées, 1965</i>	<i>Les Nouveaux monstres, 1979</i>
Réalisateurs			
Durée générale du film			
Genre du film			

D'après les recherches que vous avez menées et les films que vous avez étudiés, donnez les principales caractéristiques des films à sketches.

.....

.....

.....