"As we are blind"

publié le 17/02/2017

exposition à l'atelier Canopé Poitiers du 20 février au 26 mars - accessible dès le CP

Descriptif :

As We Are Blind, est une œuvre de Véronique Beland, artiste québecoise qui vit et travaille à Lille. Sa pratique artistique est transversale et s'articule autour de la littérature, du son, de l'installation, de la science et du numérique.

"As we are blind" : installation intéractive

Un capteur tactile mesure en temps réel l'état émotionnel du spectateur (l'activité électrique biologique enregistrée à la surface de la peau reflétant la température, le rythme cardiaque, etc.). Ces données sont traduites en temps réel sous forme d'images puis transposées sous forme musicale, interprétées par un piano mécanique. S'instaure une relation intime et privilégiée entre l'individu et la technologie, pour prendre conscience de la qualité de notre présence dans l'œuvre.

As We Are Blind, est une œuvre de Véronique Beland, artiste québecoise qui vit et travaille à Lille. Sa pratique artistique est transversale et s'articule autour de la littérature, du son, de l'installation, de la science et du numérique. Pour avoir un avant-goût de cette installation, cliquez ici.

20 février – 26 mars 2017
Atelier Canopé de Poitiers
Le lundi : 14h-18h
Du mardi au vendredi : 10h-12h30 et 13h30-18h30
Samedi et dimanche : 14h-18h30

Informations et inscription (obligatoire pour les groupes) :
helene.grisoni@rurart.org ou 05.49.43.62.59
contact.atelier86@reseau-canope.fr ou 05 49 60 67 64

Académie de Poitiers
Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.