



# Mon Année en Poésie - Une anthologie clics en main !

publié le 24/03/2021

Des fiches poèmes interactives cycle 2 et cycle 3 pour faire de la poésie autrement et toutes les semaines.

## Descriptif :

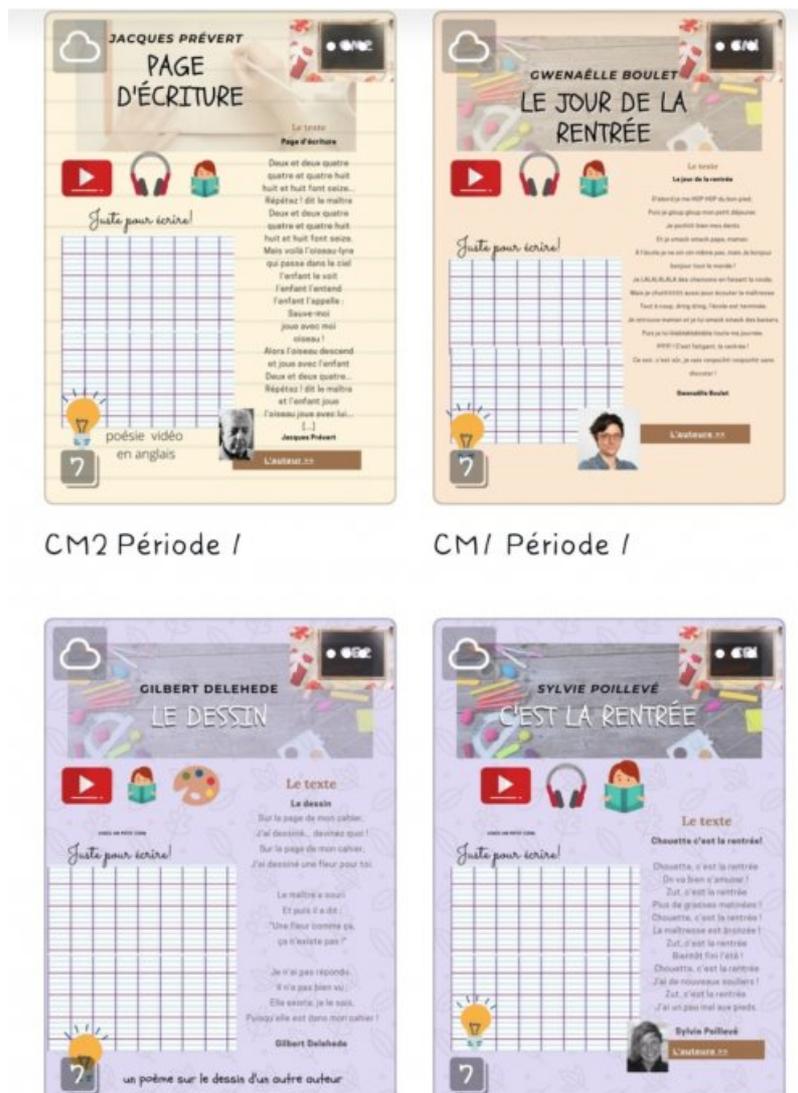
Faire de la poésie autrement ! Des fiches interactives cliquables sont proposées toutes les semaines pour tous les niveaux des cycles 2 et cycles 3.

## Sommaire :

- Les principes du projet *Mon Année en Poésie*

## ● Les principes du projet *Mon Année en Poésie*

### *O* Descriptif du projet et objectifs



Aucune inscription n'est demandée ! C'est un projet totalement libre qui s'adresse à toutes les classes du **CP au CM2**

Il s'agit de créer une anthologie de poèmes à partir des fiches interactives dynamiques et amusantes chaque semaine tout au long de l'année scolaire (une par niveau, par semaine).  
Il suffit de cliquer en bas de cette page pour accéder aux nouvelles fiches hebdomadaires.

Vous utilisez les fiches à votre rythme, aucun retour n'est obligatoire.

Il ne s'agit pas d'apprendre par cœur les poèmes mais d'utiliser les liens proposés sur les fiches pour développer l'enrichissement lexical et culturel des élèves de manière ludique.

#### ○ Utilisation des fiches

- Téléchargez les fiches

Les fiches sont au format PDF cliquables : les élèves s'amuse à cliquer sur les petites icônes présentes sur la fiche pour découvrir les ressources proposées.

Chaque icône renvoie vers un lien vidéo, fichier PDF, sonore, texte ou même parfois vers des learning apps.

- Une partie lignée est réservée à l'élève pour qu'il puisse y laisser la trace écrite de son choix (dessins, mots, phrases...) une fois la fiche imprimée.
- Vous pouvez utiliser les fiches sur tablettes, smartphone, PC et/ou les imprimer pour créer un livret pour chaque élève qu'il pourra emporter chez lui.

Cette semaine les fables sont à l'honneur et vous proposent des interprétations parfois surprenantes !

**CM2** La Cigale et la fourmi, Jean de La Fontaine vous font tourner la tête avec leurs multiples facettes :

 [La Cigale et la fourmi - Jean de La Fontaine](#) (PDF de 3.1 Mo)

Des fiches poèmes interactives cycle 2 et cycle 3 pour faire de la poésie autrement et toutes les semaines.

**CM1** Le Lion et le rat, Jean de La Fontaine vous proposent un rallye lecture à qui voudra :

 [Le Lion et le rat - Jean de La Fontaine](#) (PDF de 8.5 Mo)

Des fiches poèmes interactives cycle 2 et cycle 3 pour faire de la poésie autrement et toutes les semaines.

**CE2** La poule aux œufs d'or, Jean de La Fontaine nous livre ses trésors :

 [La poule aux œufs d'or - Jean de La Fontaine](#) (PDF de 3.9 Mo)

Des fiches poèmes interactives cycle 2 et cycle 3 pour faire de la poésie autrement et toutes les semaines.

**CE1** Yvon Danet, L'éléphant raciste nous fait voyager :

 [L'éléphant raciste - Yvon Danet](#) (PDF de 4.1 Mo)

Des fiches poèmes interactives cycle 2 et cycle 3 pour faire de la poésie autrement et toutes les semaines.

**CP** Yvon Danet, L'écureuil peu soigneux, nous explique son milieu :

 [L'écureuil peu soigneux - Yvon Danet](#) (PDF de 2.8 Mo)

Des fiches poèmes interactives cycle 2 et cycle 3 pour faire de la poésie autrement et toutes les semaines.

Amusez vous bien !

Poétiquement votre,

estelle.sireuil@ac-poitiers.fr

Pour cette deuxième publication, évadons nous un peu et laissons place à l'imaginaire juste pour se ressourcer.

- **CP** : Rêve d'Anne Marie Chapouton vous défie d'écrire vos rêves.  
 [reve\\_chapouton](#) (PDF de 2.7 Mo)
- **CE1** : La mer secrète vous met au défi d'écrire et/ou de révéler des messages secrets invisibles.  
 [la\\_mer\\_secrete](#) (PDF de 5.5 Mo)
- **CE2** : Le rêve de la Lune propose d'écrire son rêve à partir d'un dessin... de la lune ?  
 [le\\_reve\\_de\\_la\\_lune\\_botturi](#) (PDF de 2.5 Mo)
- **CM1** : L'orange de tes rêves lance le défi de chanter la poésie et vous offre la "P'tite lettre du printemps des poètes" jeu proposé par l'OCCE.  
 [l\\_orange\\_de\\_tes\\_reves](#) (PDF de 4.8 Mo)
- **CM2** : Mais à quoi pense l'Écolier dans la lune ? Peut-être a-t-il des mots de tête ? Allez donc jeter un œil à ce dossier sur les jeux d'écriture poétique à l'école ! et croyez moi, ce n'est pas une demi-graine de rêveur ;)  
 [ecolier\\_dans\\_la\\_lune](#) (PDF de 1.6 Mo)

A vos rêves - prêts - partez !

Le mercredi c'est Poésie, Semaine 6 de la période ! Cette semaine un cycle Paul Eluard qui nous met dans tous nos états et nous en fait voir de toutes les couleurs !

- **CP : Poisson** - Nous transporte dans l'eau en couleurs et propose lectures et des défis scientifiques.  
 [poisson-eluard\\_cp](#) (PDF de 4.4 Mo)
- **CE1 : Les mots qui font vivre** - Seront lus par des enfants avec une aide visuelle et vous mettent au défi de créer votre propre nuage de mots.  
 [les\\_mots\\_qui\\_font\\_vivre\\_ce1](#) (PDF de 2 Mo)
- **CE2 : Dans Paris** - Offre une adaptation musicale du poème, un lien vers un blog très riche en ressources et un défi de création de Tours Eiffel.  
 [dans\\_paris\\_eluard\\_ce2](#) (PDF de 7.1 Mo)
- **CM1 : Et un sourire** - Un plaisir à choisir, rien de tel que de le dessiner pour se l'approprier.  
 [et\\_un\\_sourire\\_cm1](#) (PDF de 8.3 Mo)
- **CM2 : La Terre est bleue comme une orange** - Défis scientifiques, expériences musicales et jeux de métamorphoses en vidéo à partir du poème... à vous de jouer !  
 [la\\_terre\\_est\\_bleue\\_comme\\_une\\_orange\\_cm2](#) (PDF de 6.3 Mo)

A vos anthologies ! Une semaine qui vous fera passer débats en eaux...

Poétiquement vôtre

Le mercredi c'est Poésie semaine 7 ! La spéciale sorcières et citrouilles !

- **CP : Point de chute** - Corinne Albault : vous fait prendre des sorcières pour des lanternes avec sa p'tite comptine du lundi ! Dans les idées créations : à vos pincesaux ! Qui fera la plus jolie sorcière ?  
 [point\\_de\\_chute\\_albault\\_cp](#) (PDF de 2.7 Mo)
- **CE1** : Par les poils de mon balais - Marie Litra interprétée par une petite sorcière détonante ! Une foule d'activités sur Halloween sont proposées en anglais et en art visuels. Avez-vous déjà vu des sorcières "accordéon" ?

 [par\\_les\\_poils\\_de\\_mon\\_balais\\_ce1](#) (PDF de 3.1 Mo)

- CE2 : *Conseils donnés par une sorcière* - Jean Tardieu vous emporte dans cet univers halloweenesque qui fait frissonner. Pour s'amuser quand même, une petite learning app !

 [conseils\\_donnes\\_par\\_une\\_sorciere\\_tardieuce2](#) (PDF de 1.6 Mo)

- CM1-CM2 : *Les deux sorcières* - Corinne Albault. Parce que deux valent mieux qu'une ! Saurez-vous résoudre la petite énigme mathématique ?

 [les\\_deux\\_sorcieres](#) (PDF de 3.9 Mo)

- CM2 : *Matin d'octobre* - François Coppé pour finir sur une touche poétique cette période qui nous offre les couleurs chatoyantes de l'automne.

 [un\\_matin\\_d\\_octobre](#) (PDF de 1.2 Mo)

Chauds les marrons ! A vos potions et potirons !

Poétiquement vôtre,

Édition spéciale : lundi 2 novembre, nous allons rendre un hommage à notre collègue Samuel Paty disparu dans des conditions tragiques. Cet exercice peut se révéler être difficile de part la complexité du sujet et l'émotion qu'il suscite.

Ainsi, laissons la poésie nous offrir quelques possibles... La première semaine de **"Mon Année en Poésie"** s'adapte au contexte et vous propose des ressources qui vous permettront d'aborder les thèmes de **la liberté, la tolérance, le respect, la différence, ou de l'amitié mais d'une autre manière.**

Même si j'ai conservé le principe d'une fiche par niveau, chacune d'entre elles est adaptable à chacun des niveaux de cycle 2 et 3. Pour accéder au contenu, il suffit de cliquer sur les icônes présents sur les fiches interactives. Sous chacune d'elles un lien vers une ressource en relation avec le poème proposé. N'hésitez pas à me signaler tout lien qui dysfonctionnerait.

- CP-CE1 : *La différence* - Jean Pierre Siméon nous offre une courte interview qui nous explique la force de "Ce que peut la poésie". Vous trouverez aussi un lien vers un dossier complet proposé par CANOPE à partir du poème de JP Siméon et du court métrage "Harmony" de David Rousseau "Parce qu'un peu de douceur entre les religions ne peut pas nuire. Nos différences sont les conditions incontournables pour créer l'harmonie. C'est même à cela qu'on la reconnaît. C'est pourtant simple comme un jeu d'enfants !". Cette fiche peut tout à fait être utilisée par tous les niveaux des classes C2/C3. Vous y trouverez aussi des liens vers des activités simples à mettre en place avec les élèves et des petites vidéos.

 [la\\_diffERENCE\\_cp\\_p2\\_s1](#) (PDF de 5.9 Mo)

CP  
CE1

JEAN PIERRE SIMEON  
**LA DIFFÉRENCE**

Juste pour toi!

Liens vers un dossier complet  
proposé par le réseau CANOPE

Entretien avec l'auteur

### Le texte

Pour chacun une bouche deux yeux  
deux mains deux jambes  
Rien ne ressemble plus à un homme  
qu'un autre homme

Alors  
entre la bouche qui blesse  
et la bouche qui console  
entre les yeux qui condamnent  
et les yeux qui éclairent  
entre les mains qui donnent  
et les mains qui dépouillent  
entre le pas sans trace  
et les pas qui nous guident  
où est la différence  
la mystérieuse différence ?

- CE2 : Cher frère blanc - Léopold Sédar Senghor- Propose des activités pour faire découvrir l'album Homme de couleur, illustré par Jérôme Ruiller et inspiré du poème de Sedar Sanghor (vidéo de la lecture de l'album + learning apps).

[cher\\_frere\\_blanc\\_ce2\\_s2](#) (PDF de 6.1 Mo)

CE2

LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR  
**CHER FRÈRE BLANC**

VOICI UN PETIT COIN

Juste pour écrire!

Le texte

Homme blanc,  
 Quand je suis né, j'étais noir  
 Quand j'ai grandi, j'étais noir  
 Quand je vais au soleil, je suis noir  
 Quand je suis malade, je suis noir  
 Quand j'ai peur, je suis noir  
 Quand je mourrai, je serai noir  
 Tandis que toi, homme blanc  
 Quand tu es né, tu étais rose  
 Quand tu as grandi, tu étais blanc  
 Quand tu vas au soleil, tu es rouge  
 Quand tu as froid, tu es bleu  
 Quand tu as peur, tu es vert  
 Quand tu es malade, tu es jaune  
 Quand tu mourras, tu seras gris  
 Alors dis-moi, de nous deux, qui est  
 l'homme de couleur ?

- CM1 : L'Ami de Pierrette Sartin fait réfléchir sur l'égalité filles/garçons mais aussi invite à travailler l'empathie par le biais d'une activité proposée par EMC Partageons. Enfin, connaissez-vous le défi collaboratif Chamallow ou le Marshmallow challenge ?

 [l\\_ami\\_pierrette\\_cm1\\_s2](#) (PDF de 5.2 Mo)



**PIERRETTE SARTIN**  
**L'AMI**

EMC partageons!

Le texte

L'ami est celui qui comprend  
 Sans avoir besoin de paroles.  
 D'un seul regard il nous console  
 De nos chagrins petits ou grands.

L'ami est chaleur et lumière  
 Il est la flamme et le flambeau  
 La source qui devient rivière  
 L'âme sœur le frère jumeau.

Il est autre et pourtant nous-mêmes  
 Notre reflet et notre écho  
 Dans le miroir d'un seul poème  
 Dans le secret du jardin clos.

Juste pour écrire!

Le défi du Chamallow

- CM2 : Le portrait de l'autre- Robert Gélis. Vous guidera vers une activité "EMC partageons" pour comprendre la notion de racisme et la nécessité de s'engager contre ce racisme à partir d'un documentaire. Laissez vous guider par la fiche guide de l'enseignant ! Le défis Chamallow vous est présenté par les élèves de la "French International School" de Chicago.

 [portrait\\_de\\_l\\_autre\\_cm2\\_s2](#) (PDF de 5.7 Mo)

CM2

ROBERT GÉLIS  
**PORTRAIT DE L'AUTRE**

Le texte

L'Autre :  
 Celui d'en face, ou d'à côté,  
 Qui parle une autre langue  
 Qui a une autre couleur,  
 Et même une autre odeur  
 Si on cherche bien ...

L'Autre :  
 Celui qui ne porte pas l'uniforme  
 Des bien-élevés,  
 Ni les idées  
 Des bien-pensants,  
 Qui n'a pas peur d'assuer  
 Qu'il a peur ...

L'Autre :  
 Celui à qui tu ne donnerais pas trois sous  
 Des fois-qu'il irait les boire,  
 Celui qui ne lit pas les mêmes bibines,  
 Qui n'apprend pas les mêmes refrains ...

L'Autre :  
 N'est pas nécessairement meilleur, hypocrite,  
 vaniteux, égoïste, ambitieux, jaloux, lâche,  
 cynique, grossier, sale, cruel ...  
 Puisque, pour Lui, l'AUTRE ...

C'est TOI !!!

Juste pour écrire!

EMC partons !

Lu mini

*Mettons un peu de douceur dans ce monde qui perd pied.*

*Soutenons nous en chœur au nom de la liberté !*

*Poétiquement vôtre,*

*Cette semaine est consacrée à Maurice Carême.*

*Comme d'habitude, pour chaque niveau retrouvez le texte des poésies, des vidéos, des chorales, des jeux, des séquences pour travailler les fondamentaux et la biographie de l'auteur sous différentes formes selon les fiches (vous pouvez choisir celle qui vous convient le mieux).*

*Les activités proposées dans chaque fiche sont, pour certaines, tout à fait exploitables dans tous les niveaux !*

- CP : chantez l'Automne de Maurice Carême et amusez-vous avec les learning apps "végétaux d'automne" et "jeux d'automne".

[l\\_automne-careme\\_cp\\_s1](#) (PDF de 6.7 Mo)

MAURICE CARÊME  
L'AUTOMNE

CP

L'Automne

L'automne, au coin du bois,  
Joue de l'harmonica.  
Quelle joie chez les feuilles !  
Elles valsent au bras  
Du vent qui les emporte.  
On dit qu'elles sont mortes,  
Mais personne n'y croit.  
L'automne, au coin du bois,  
Joue de l'harmonica.  
Maurice Carême

Juste pour toi!

Learning Apps.org Learning Apps.org

L'auteur >>

- CE1 : L'ogre - la poésie récitée en images (vidéo), chantée et mise en musique par Pascal Peroteau (un régal !). Vous y trouverez le texte à imprimer accompagné de la biographie écrite de l'auteur. Le Génial.ly est très complet et propose un travail riche pour la production d'écrits, le lexique, la structure du poème, des entraînements de lecture, mise en voix et mise en valeur de la production écrite de l'élève avec l'application Photospeak.

 [l\\_ogre-careme\\_ce1\\_s1](#) (PDF de 3.9 Mo)

**MAURICE CARÊME**  
**L'OGRE**

Musique et chant Pascal Peroteau

*Juste pour écrire!*

Production d'écrits, lecture, écoute tout y est!

**L'ogre**

J'ai mangé un œuf,  
Deux langues de bœuf,  
Trois rôts de mouton,  
Quatre gros jambons,  
Cinq rognons de veau  
Six couples d'oiseaux.  
Sept immenses tartes,  
Huit filets de carpe,  
Neuf kilos de pain,  
Et j'ai encore faim.  
Peut-être, ce soir,  
Vais-je encore devoir  
Manger mes deux mains  
Pour avoir enfin le ventre  
Bien plein.  
Maurice Carême

**L'auteur >>**

- CE2 : Caillou- polysémie, chant, carte mentale et un défi "Petit pois : la patouille des cailloux". La biographie de l'auteur propose un travail en compréhensions orale (fiche texte et questions).

[caillou\\_ce2\\_s1](#) (PDF de 9.4 Mo)

**MAURICE CARÊME**  
**CAILLOU**

Définition du mot caillou en vidéo!

*Juste pour écrire!*

**Le texte**

Pas d'espoir.  
Caillou rouge,  
Rien ne bouge.  
Caillou rond,  
Pas un rond.  
Caillou gris,  
Rien de gris.  
Caillou vert,  
On le perd.  
Caillou rose,  
Peu de chose.  
Caillou jaune,  
On le prône,  
Caillou blanc,  
Vif argent.  
Caillou d'or,  
Quel trésor !  
Caillou bleu,  
Qui dit mieux ?  
moi, moi, moi,  
Dit le fou :  
Caillou plat  
Et sans trou.

- CM1 : L'artiste- vidéo de la poésie en images. Des idées pour créer ! Un lien vers un padlet complet qui propose des défis artistiques clés en mains à faire en classe ou la maison pour les petits et les grands (défis symétrie, création d'animaux avec des objets, défis magiques...).

 [l\\_artiste\\_cm1\\_s1](#) (PDF de 5.3 Mo)



**MAURICE CARÊME**  
**L'ARTISTE**

**CMI**

Le texte

Il voulut peindre une rivière ;  
Elle coula hors du tableau.

Il peignit une pic-grièche ;  
Elle s'envola aussitôt.

Il dessina une dorade ;  
D'un bond, elle brisa le cadre.

Il peignit ensuite une étoile ;  
Elle mit le feu à la toile.

Alors, il peignit une porte  
Au milieu même du tableau.

Elle s'ouvrit sur d'autres portes,  
Et il entra dans le château.

Juste pour écrire!

L'auteur >>

- CM2 : Le cahier - vous révèle la technique pour écrire un message secret en vidéo !

 [le\\_cahier\\_cm2\\_s1](#) (PDF de 3.3 Mo)

**MAURICE CARÈME**  
**LE CAHIER**

CM2

Juste pour écrire!

Le texte

Comme il entrouvrait son cahier,  
Il vit la lune  
S'emparer de son porte-plume.  
De crainte de la déranger,  
Il n'osa pas même allumer.

Bien qu'il eût désiré savoir  
Ce qu'elle écrivait en secret,  
Il se coucha  
Et la laissa là, dans le noir,  
Faire tout ce qu'elle voulait.

Le lendemain,  
Son cahier lui parut tout bleu.  
Il l'ouvrit.

Une main traçait des signes si curieux  
Qu'elle faisait en écrivant  
Redevenir le papier blanc.

Écris en secret  
comme la lune!

L'auteur >>

*Une semaine Carêmemment loufoque en perspective !*

*Poétiquement vôtre !*

Mercredi Période 2 semaine 3 - Cette semaine le cycle Jacques Charpentreau mêle Nature et activité humaine.

- CP : La mer s'est retirée - même confinés évadons nous un peu et prenons le large avec des activités sur l'espace littoral ainsi que des learning apps sur le poème.

 [la\\_mer\\_s\\_est\\_retiree\\_cp\\_s3](#) (PDF de 11.1 Mo)

**JACQUES CHARPENTREAU**  
**LA MER S'EST RETIRÉE**

**Le texte**

La mer s'est retirée,  
Qui la ramènera ?  
La mer est démontée,  
Qui la remontera ?

La mer s'est emportée,  
Qui la rapportera ?

La mer est déchaînée,  
Qui la rattachera ?  
Un enfant qui joue sur la plage  
Avec un collier de coquillages.

*Juste pour toi!*

Learning Apps.org

**JACQUES CHARPENTREAU** Jacques, il a été professeur 30 ans à Paris. Il a écrit une centaine de comptines de paroles, mais aussi des chansons. Il est célèbre pour les enfants qui apprennent ses comptines dans les écoles.

- CE1 : Au bois de Panama -pour faire de la musique et chanter en chœur ! Jeu musical spécial confinement à faire ensemble à l'école ou en famille. Une initiation simple au solfège et un lien vers des comptines à la manière de Jacques Charpentreau fa, si, la chanter ;)

[au\\_bois\\_de\\_panama\\_ce1\\_s3](#) (PDF de 12.1 Mo)

**CE1**

**JACQUES CHARPENTREAU**  
**AU BOIS DE PANAMA**





**Texte**

Chaque jour à midi,  
do, ré, mi,  
Au bois de Panama  
ré, mi, fa,  
En sortant de l'école,  
mi, fa, sol,  
Sur un grand acacia,  
fa, sol, la,  
sans cesse et sans souci,  
sol, la, si,  
Chante un petit oiseau,  
do, ré, mi, fa, sol, la, si, do !

Juste pour écrire!




**Hand challenge**  
défi musical!

Jacques Charpentreau

Né en 1928

Nationalité : française

Profession : professeur de français, écrivain

Il a écrit une trentaine de recueils de poésies, mais aussi des contes, des nouvelles, des essais et des dictionnaires.

Il a composé de nombreux poèmes très connus, comme L'école, ou Le petit clown, Mans de la lune.

- CE2 : Les beaux métiers - se déclinent aussi au féminin (learning app) et proposent en vidéo de mettre le poème en scène (ombres et marionnettes).  
 [les\\_beaux\\_metiers\\_ce2\\_s3](#) (PDF de 6 Mo)

**JACQUES CHARPENTREAU**  
**LES BEAUX MÉTIERS**

**CE2**

**Le texte**

Certains veulent être marins,  
D'autres ramasseurs de bruyère,  
Explorateurs de souterrains,  
Perceurs de trous dans le gruyère,  
Cosmonautes, ou, pourquoi pas,  
Goûteurs de tartes à la crème,  
De chocolat et de babas :  
Les beaux métiers sont ceux qu'on  
aime.

L'un veut nourrir un petit faon,  
Apprendre aux singes l'orthographe,  
Un autre bercer l'éléphant...  
Moi, je veux peigner la girafe !

VOICI UN PETIT COIN

Juste pour écrire!

Learning Apps.org

**JACQUES CHARPENTREAU**, 1 x été instituteur puis professeur de français. Il a écrit des livres et de nombreux poèmes, mais aussi des contes. Il est surtout pour les enfants qui apprennent par plaisir des métiers.

- *CM1 : La chevauchée - pour voyager en vidéo à travers le monde. Les sorciers montent sur leurs grands chevaux pour une visite du cadre noir de Saumur. En musique laissez vous enivrer par la célèbre Chevauchée de Wagner.*

[la\\_chevauchee\\_cm1\\_s3](#) (PDF de 4.4 Mo)

**JACQUES CHARPENTREAU**  
**LA CHEVAUCHÉE**

*Juste pour écrire!* 



**Le texte**

Certains, quand ils sont en colère,  
Crient, trépignent, cassent des verres...

Moi, je n'ai pas tous ces défauts :  
Je monte sur mes grands chevaux.

Et je galope, et je voltige,  
Bride abattue, jusqu'au vertige  
Des étincelles sous leurs fers,  
Mes chevaux vont un train d'enfer.

Je parcours ainsi l'univers,  
Monts, forêts, campagnes, déserts...

Quand mes chevaux sont fatigués,  
Je rentre à l'écurie calmé.

JACQUES CHARPENTREAU, 72 ans, est un homme de lettres et de lettres. Il a écrit une trentaine de romans et de nouvelles, mais aussi des essais. Il est surtout connu pour ses récits qui apprennent aux enfants à lire.

- CM2 : L'arbre - questionne sur les conséquences de l'action de l'homme sur l'environnement. En arts visuels dessinez votre arbre à la manière de Gustave Klint.

 [L\\_arbre\\_cm2\\_s3](#) (PDF de 5.7 Mo)

**JACQUES CHARPENTREAU**  
**L'ARBRE**

**Le texte**

Perdu au milieu de la ville  
L'arbre tout seul,  
à quoi sert-il ?  
Les parkings, c'est pour stationner,  
Les camions pour embouteiller,  
Les motos pour pétarader  
, Les vélos pour se faufiler.  
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?  
Les télévisions, c'est pour regarder,  
Les transistors pour écouter,  
les murs pour la publicité,  
les magasins pour acheter.  
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?  
Les maisons, c'est pour habiter  
Les bétons pour embétonner  
Les néons pour illuminer,  
Les feux rouges pour traverser.  
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?  
Les ascenseurs, c'est pour grimper  
Les présidents pour présider,  
Les montres pour se dépêcher,  
Les mercredi pour s'amuser.  
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?  
Il suffit de le demander  
A l'oiseau qui chante à la cime

*Juste pour écrire!*

«L'Arbre de Vie»  
de  
Gustav Klimt

[L'Arbre de Vie](#)

Poétiquement vôtre !

*Le mercredi c'est poésie ! Cette semaine, travailler les fondamentaux en faisant de la poésie c'est possible : Grammaire et ponctuation sont au menu ! Mon Année en poésie période 2 semaine 4 est disponible !*

- CP : Ponctuation - Didier Coulon - Une ressource CANOPE pour lancer le sujet, la poésie en vidéo et la ponctuation mise en chanson par Gérard Dalton. Comme à chaque fois des petits jeux interactifs pour renforcer !

[ponctuation\\_cp\\_s4](#) (PDF de 5.7 Mo)

**DIDIER COULON**  
**PONCTUATION**

CP

**Les fondamentaux**  
Les marques de ponctuation

Juste pour toi!

**Le texte**

Un point d'interrogation  
Comment?  
Une question?

Et un point d'exclamation  
Oh! Quelle émotion!  
Sur mon écritoire,  
J'invente une histoire,  
J'aligne les mots  
Avec mon stylo.

Puis trois points de suspension,  
Hé hé hésitation ...  
Je rajoute une virgule  
Et regarde la pendule.  
Quand j'ai tout écrit,  
Alors je relis.  
L'histoire est jolie,  
Un point c'est fini.

Learning Apps.org

La ponctuation

- CE1 : Ponctuation - Maurice Carême - Une vidéo pour aborder la structure du poème avec "Mister Di" ; une ressource CANOPE pour travailler les marques de ponctuation et un le petit jeu traditionnel pour s'entraîner en classe.

[ponctuation\\_ce1\\_s4](#) (PDF de 1.6 Mo)



**PHILIPPE SOUPAULT**  
**GRAMMAIRE**

**CE2**

**Le texte**

Peut-être et toujours peut-être  
adverbes que vous m'ennuyez  
avec vos presque et presque pas  
quand fleurissent les apostrophes  
Et vous points et virgules  
qui grouillez dans les viviers  
où nagent les subjonctifs  
je vous empaquette vous ficelle  
Soyez maudits paragraphes  
pour que les prophéties  
s'accomplissent  
bâtards honteux des grammairiens  
et mauvais joueurs de syntaxe  
Sucez vos impératifs  
et laissez-nous dormir  
une bonne fois  
c'est la nuit  
et la canicule

**JEU DES 6 FAMILLES DE MOTS**  
Juste pour écrire!

**lecture pour maîtres et maîtresses**

- CM1 : Pavane de la virgule - Andrée Chédid - découvrez les mystères de la virgule en vidéo. A chaque ponctuation son poème : florilège de poésie sur la grammaire et la ponctuation. Enfin, un peu d'humour avec des "virgules" dans tous les domaines !

[virgule\\_cm1\\_s4](#) (PDF de 3.3 Mo)

**ANDRÉE CHÉDID**  
**PAVANE DE  
LA VIRGULE**

*Juste pour écrire!*

**Le texte**

« Quant à Moi ! », dit la Virgule,  
J'articule et je module ;  
Minuscule, mais je règle  
Les mots qui s'emportaient !  
J'ai la forme d'une Péninsule ;  
A mon signe, la phrase bascule.  
Avec grâce, je granule  
Le moindre petit opuscule,  
Quant au Point !  
Cette tête de mule  
Qui se prétend mon cousin !  
Voyez comme il se coagule,  
On dirait une pustule,  
Au mieux : un grain de sarrasin.  
Je le dis sans préambule :  
Les poètes funambules  
Qui, sans Moi, se véhiculent,  
Finiront sans un notule  
Au Grand Livre du Destin ! »

**Comment faire...  
une virgule au  
football**

**STYLISEZ VOTRE ASSIETTE AVEC UNE VIRGULE**

- CM2 : L'apothéose du point - Andrée Chédid - Une mise en scène décalée pour vous amuser, le texte, une learning app et un hommage du chanteur "M" (Mathieu Chédid) à sa grand mère accompagné par Pierre Richard.

[l\\_apotheose\\_du\\_point\\_cm2\\_s4](#) (PDF de 3.6 Mo)

**ANDRÉE CHÉDID**  
**L'APOTHÉOSE**  
**DU POINT**



CM2

Foin de tout ce qui n'est point  
**LE POINT**  
*Juste pour écrire!*

Le texte  
« Foin, de tout ce qui n'est point le Point ! »  
Dit le Point devant témoins.  
« Sans Moi, tout n'est que baragouin !  
Quent à la Virgule !  
Animalcule, qui gesticule  
Sans nul besoin,  
Je lui réponds à brûle-pourpoint :  
Qui stimule une Majuscule ?  
Fait descendre les crépuscules ?  
Qui juggle ? Qui fêrule ?  
Fait que la phrase capitule ?  
Qui ?  
Si ce n'est :  
Le Point !  
Bref, toujours devant témoins :  
Je postule et stipule  
Qu'un Point c'est TOUT ! »  
Dit le Point.

#ensemblealamaison  
Poèmes d'Andrée Chédid  
Récréation poétique avec  
Mathieu Chédid et Pierre Richard (

Learning Apps.org

*Cette semaine libérons la grammaire... "Après tout, une phrase, pour un mot, c'est une prison." Erik Orsenna*

*Poétiquement vôtre,*

*Estelle SIREUIL*

*Le mercredi c'est poésie ! Que le TEMPS passe vite, Mon Année en Poésie Semaine 5 Période 2 est disponible !*

*Cette semaine à travers une mise en réseau de poèmes de Pierre Gamarra, mon espace à moi, mon temps... du plus près au quotidien, et après ? ... le lointain. Travailler le présent, le futur, l'écrit à partir de poésies qui font envie !*

- CP : La pendule - jouons à écrire les sons du temps qui passe....tic-tac tic-tac donnez vie à cette pendule en relevant le défi "percussions corporelles".

 [la\\_pendule\\_cp\\_s5](#) (PDF de 4.3 Mo)

**PIERRE GAMARRA**  
**LA PENDULE**

CP

Juste pour toi!

**K**

**PERCUSSIONS CORPORELLES**

**Le texte**

Je suis la pendule, tic !  
je suis la pendule, tac !  
On dirait que je mastique  
du mastic et des moustiques  
quand je sonne et quand je craque,  
je suis la pendule, tic !  
je suis la pendule, tac !  
J'avance ou bien je recule,  
tic-tac, je suis la pendule,  
je brille quand on m'astique,  
je ne suis pas fantastique  
mais je sais l'arithmétique,  
j'ai plus d'un tour dans mon sac,  
je suis la pendule, tic !  
je suis la pendule, tac !

- CE1 : Mon cartable - Chant et texte pour raconter l'univers proche de l'élève. Une mise en chanson de Gabriel et Florian Guéniot et enfin un tuto dessin pour réaliser son cartable à soi ! Travaillez la description en réalisant le portrait de son cartable : à vous d'écrire à la manière de Pierre Gamarra ce que votre cartable vous inspire !

[mon\\_cartable\\_ce1\\_s5](#) (PDF de 3.5 Mo)

**PIERRE GAMARRA**  
**MON CARTABLE**

**CE1**

**Texte**

Mon cartable a mille odeurs,  
Mon cartable sent la pomme,  
Le livre, l'encre et la gomme  
Et les crayons de couleurs.

Mon cartable sent l'orange,  
Le bison et le nougat,  
Il sent tout ce que l'on mange  
Et ce qu'on ne mange pas.

La figue, la mandarine,  
Le papier d'argent ou d'or,  
Et la coquille marine,  
Les bateaux sortant du port.

Les cow-boys et les noisettes,  
La craie et le caramel,  
Les confettis de la fête,  
Les billes remplies de ciel.

Les longs cheveux de ma mère  
Et les joues de mon papa,  
Les matins dans la lumière,  
La rose et le chocolat.

*Juste pour écrire!*

**EDUMOOV**  
Séquence pour travailler  
la description

- CE2 : Mon école- my school - Poésie bilingue en vidéo offerte par les élèves du Lycée Français de Chicago. Une learning app vous propose de jouer pour découvrir le vocabulaire de l'école en anglais. Et toi à quoi ressemble ton école ?

[mon\\_ecole\\_ce2\\_s5](#) (PDF de 6 Mo)

**PIERRE GAMARRA**  
**MON ÉCOLE**

**Le texte**

Mon école est pleine d'images,  
Pleine de fleurs et d'animaux,  
Mon école est pleine de mots  
Que l'on voit s'échapper des pages,  
Pleine d'avions, de paysages,  
De trains qui glissent tout là-bas  
Où nous attendent les visages  
Des amis qu'on ne connaît pas.  
Mon école est pleine de lettres,  
Pleine de chiffres qui s'en vont  
Grimper du plancher au plafond  
Puis s'envolent par les fenêtres,  
Pleine de jacinthes, d'œillets,  
Pleine de haricots qu'on sème :  
Ils fleurissent chaque semaine  
Dans un pot et dans nos cahiers.  
Ma classe est pleine de problèmes  
Gentils ou coquins quelquefois,  
De chansons, de poèmes,  
Dont on aime la jolie voix  
Pleine de contes et de rêves,  
Blancs ou rouges, jaunes ou verts,  
De bateaux voguant sur la mer  
Quand une brise les soulève.

Juste pour écrire!

Learning Apps.org vocabulaire école français/anglais

- *CM1 : et l'Avenir dans tout ça ? Chloé vous propose une vidéo pour vous aider à retenir la poésie et l'exprimer tout en mouvements. Préparez-vous à écrire l'Avenir grâce au lien vers le dossier "écrits courts au cycle 3" qui vous propose une multitude d'activités d'écriture clés en mains. Vous serez ainsi prêts à relever le défi final : "Imagine la vie en 20100".*

[l\\_avenir\\_cm1\\_s5](#) (PDF de 5.3 Mo)



**PIERRE GAMARRA**  
**L'AVENIR**

**LES ECRITS COURTS AU CYCLE 3**  
PROPOSITIONS D'ACTIVITES D'ECRIURE

**Le texte**

Les platanes de l'école  
se recouvrent d'encre bleue  
et de réglisse.  
Dans la rue, les enfants glissent.  
On voit sauter les cartables  
le long des trottoirs.  
Des alphabets et des fables  
se répandent dans le soir.  
Des verbes de toute sorte  
et des chiffres par milliers  
s'échappent des fins cahiers  
et courent de porte en porte.  
En classe, les rois s'endorment,  
même Vercingétorix  
referme ses yeux d'onyx.  
Jeanne d'Arc ne bouge plus,  
Pasteur étouffe un bâillement.  
Un chien gémit, des télévisions  
bavardent dans les maisons.  
Les enfants balancent  
leurs cartables lourds.  
Les vieux rois s'endorment,  
les enfants sautillent.  
L'avenir commence  
d'une porte à l'autre.

*Juste pour écrire!*

production d'écrits  
au futur

**IMAGINE LA VIE EN 2100**




- CM2 : Le moqueur moqué, Matthew vous récite la poésie en vidéo. Apprendre à vivre ensemble aujourd'hui et demain : Un jour une actu : "C'est quoi vivre ensemble ?" ! Des ateliers clés en mains et une BD pour réfléchir et s'exprimer sur la moquerie. Enfin, une petite vidéo rigolote Pixar sans texte pour aborder le problème délicat des moqueries et de la différence ( et qui peut tout à fait servir de support pour une production écrite des dialogues de la vidéo !).

 [le\\_moqueur\\_moque\\_cm2\\_s5](#) (PDF de 3.4 Mo)



**EDITION SPECIALE NOËL** *Les langues se délient*  
**Virelangues Tongue twisters**  
*by Estelle & Barbara*

Cycles 2-3

**Étape 1**  
 Entraîne-toi en français !

**Étape 2**  
 Comment dire des tongue twisters en anglais

**Étape 3**  
 Choisis ton niveau

**1** **2** **3**

**DÉFI 1**  
 Répéter le plus vite possible

**DÉFI 2**  
 Répéter le plus de fois possible en 10 secondes

**DÉFI 3**  
 Duels de tongue twisters : celle ou celui qui en dit le plus sans se tromper

A toi de jouer, relève les défis !

Compétences langagières, niveau A1  
 S'exprimer oralement en continu, C2  
 Parler en continu, C1  
 Reproduire un modèle oral  
 Lire à haute voix de manière expressive  
 en texte bref

teacher's corner

Voici un numéro "Spécial Noël" qui vous propose un entraînement sportif et ludique à l'expression orale en français puis en anglais dont les objectifs sont les suivants :

- Les virelangues vont avant tout favoriser un travail d'écoute et d'articulation ;
- Ils permettent d'initier un travail sur le rythme, en rythmant la diction de la phrase ;
- Ils favorisent également le travail sur l'intonation et la respiration ;
- Certains phonèmes français étant difficiles à prononcer pour des personnes étrangères, les virelangues peuvent servir d'exercices de prononciation dans l'apprentissage du français ;
- Ils peuvent aussi être utilisés lorsqu'on étudie un son en particulier en orthographe (à partir du CP), par exemple lorsque l'on veut travailler sur la distinction entre le phonème « ch » et « s » ;

Ils sont un bon moyen pour travailler en s'amusant le parler continu et la phonologie en anglais.

Des ressources complémentaires sont également disponibles pour les enseignants.e.s.

3 niveaux de difficulté et 3 défis vous sont proposés pour le bonheur des petits et des grands ! N'hésitez pas à envoyer vos enregistrements audio ou vidéos à Barbara Richard, CPD LVE et à Estelle Sireuil Coordonnatrice REP.

3, 2, 1, tongue twistez !

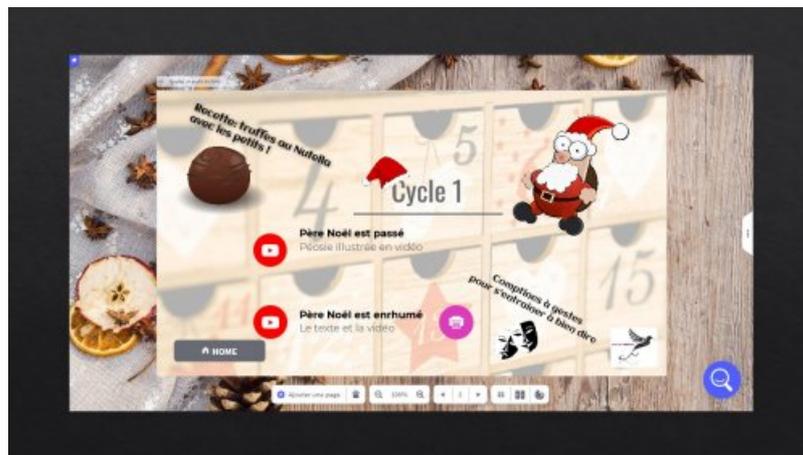
Virelanguement vôtre,

Le vendredi aussi c'est Poésie ! Pour réchauffer les cœurs et se mettre dans l'ambiance de Noël, cette semaine Mon année en Poésie se met sur son 31 ! Voici le lien direct vers une création interactive pour les

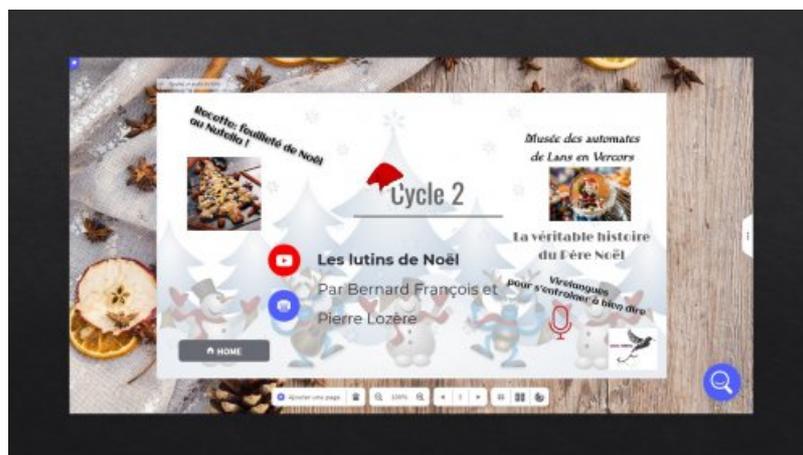
3 cycles.



*Mon Année en Poésie spécial Noël by estelle.sireuil on Genially (Genially)  
Pour les 3 cycles de l'école*



*Les poésies chantées de Noël sont en vidéo de la maternelle au CM2 et sont comme toujours accompagnées de leur texte.*



*Lutins, rennes, bonhommes de neige et sapins, vous donnent rendez vous !*



*HOHOHOHOHOHOHO il y a quelques surprises en plus !*

*Clic & Bonbec' !*

*Noëlement vôtre*

*Estelle Sireuil*

*Mon Année en Poésie semaine 2 -P3 - Les fables de La Fontaine se déchainent ! Pour s'exprimer à travers le chant, le théâtre, un exposé, une récitation ou même faire de l'improvisation... Les fiches interactives hebdomadaires sont disponibles !*

*Comme toutes les semaines, les versions écrites, lues, chantées, décalées, à vous de jouer !*

*CP : Le Corbeau et le Renard - laissez vous enivrer par l'humeur alléchante d'une version musicale plutôt décalée de la Fable si connue ... SURPRISE !!! Pour s'exprimer et laisser libre court aux talents d'éloquence de vos élèves, une proposition de mise en voix de Récréatisse à l'aide de marottes.*

 [le\\_corbeau\\_et\\_le\\_renard\\_cp\\_s6](#) (PDF de 10 Mo)



**JEAN DE LA FONTAINE**  
**LE CORBEAU ET LE RENARD**









lecture  
et adaptations

*Juste pour toi!*



Marottes et mises en situation



**Le texte**

Maître corbeau, sur un arbre perch  
Tenait en son bec un fromage.  
Maître renard par l'odeur alléché,  
Lui tint à peu près ce langage  
«Et bonjour Monsieur du Corbeau.  
Que vous êtes joli! que vous me semblez  
beau!  
Sans mentir, si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le phénix des hôtes de ces  
bois»  
A ces mots le corbeau ne se sent pas de  
joie;  
Et pour montrer sa belle voix,  
Il ouvre un large bec laisse tomber sa  
proie.  
Le renard s'en saisit et dit:  
"Mon bon Monsieur  
Apprenez que tout flatteur  
Vit aux dépens de celui qui l'écoute Cette  
leçon vaut bien un fromage sans doute;  
Le corbeau honteux et confus  
Jura mais un peu tard,  
qu'on ne l'y prendrait plus.

CE1 : La sauterelle et la fourmi - Ésope, La Fontaine, en passant par la lecture de l'album de Rebecca et Ed. Emberley... Mais où est passée la cigale ? Une proposition musicale de Charles Trenet et Django Reinhardt vous aidera peut-être à la retrouver j'en suis fort aise, à moins qu'elle ne soit en train de danser quelque part !

 [la\\_sauterelle\\_et\\_la\\_fourmi\\_ce1\\_s6](#) (PDF de 3.2 Mo)



**JEAN DE LA FONTAINE**

# LE RAT DE VILLE ET LE RAT DES CHAMPS




Adaptation de  
Steve Waring





*Juste pour écrire!*










CE2

**Le texte**

Autrefois le Rat de ville  
 Invita le Rat des champs,  
 D'une façon fort civile,  
 A des reliefs d'Ortolans.  
 Sur un Tapis de Turquie  
 Le couvert se trouva mis.  
 Je laisse à penser la vie  
 Que firent ces deux amis.  
 Le régal fut fort honnête,  
 Rien ne manquait au festin ;  
 Mais quelqu'un troubla la fête  
 Pendant qu'ils étaient en train.

A la porte de la salle  
 Ils entendirent du bruit :  
 Le Rat de ville détale ;  
 Son camarade le suit.  
 Le bruit cesse, on se retire :  
 Rats en campagne aussitôt ;  
 Et le citadin de dire :  
 Achevons tout notre rôt.  
 - C'est assez, dit le rustique ;  
 Demain vous viendrez chez moi ;  
 Ce n'est pas que je me pique  
 De tous vos festins de Roi ;  
 Mais rien ne vient m'interrompre :  
 Je mange tout à loisir.  
 Adieu donc ; fi du plaisir  
 Que la crainte peut corrompre.

CM1 : Le loup et le chien - Présentation et analyse de la fable en vidéo et des idées pour préparer et réaliser un exposé sur le célèbre auteur des fables.

 [le\\_loup-et-le-chien\\_cm1\\_s6](#) (PDF de 6.2 Mo)

**JEAN DE LA FONTAINE**  
**LE LOUP ET LE CHIEN**

version simplifiée

**Le texte**

Un Loup n'avait que les os et la peau,  
Tant les chiens faisaient bonne garde.  
Ce Loup rencontre un Dogue aussi puissant que beau,  
Gras, poli, qui s'était fourvoyé par mégarde.  
L'attaquer, le mettre en quartiers,  
Sire Loup l'eût fait volontiers ;  
Mais il fallait livrer bataille,  
Et le Mâtin était de taille  
À se défendre hardiment.  
Le Loup donc l'aborde humblement,  
Entre en propos, et lui fait compliment  
Sur son embonpoint, qu'il admire.  
« Il ne tiendra qu'à vous beau sire,  
D'être aussi gras que moi, lui répartit le Chien.  
Quittez les bois, vous ferez bien :  
Vos pareils y sont misérables,  
Cancres, hères, et pauvres diables,  
Dont la condition est de mourir de faim.  
[...]

Analyse de la fable

Juste pour écrire!

Exposé réalisé par des CM2 sur Jean de La Fontaine

Logo: SOS, rallye lecture.fr

CM2 : Le laboureur et ses enfants - Parlez, chantez, interprétez ! Ne laissez nulle place où la voix ne passe et repasse ! Par le chanteur Grégoire : une sérénade ; par le studio théâtre une Stains : quelques belles tirades !

le\_laboureur\_et\_ses\_enfants\_cm2\_s6 (PDF de 7.2 Mo)

JEAN DE LA FONTAINE  
LE LABOUREUR  
ET  
SES ENFANTS

CM2

Le texte

Travaillez, prenez de la peine :  
C'est le fonds qui manque le moins.  
Un riche Laboureur, sentant sa mort prochaine,  
Fit venir ses enfants, leur parla sans témoins.  
Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage  
Que nous ont laissé nos parents.  
Un trésor est caché dedans.  
Je ne sais pas l'endroit ; mais un peu de courage  
Vous le fera trouver, vous en viendrez à bout.  
Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'Oût.  
Creusez, fouillez, bêchez ; ne laissez nulle place  
Où la main ne passe et repasse.  
Le père mort, les fils vous retournent le champ  
Deçà, delà, partout ; si bien qu'au bout de l'an  
Il en rapporta davantage.  
D'argent, point de caché. Mais le père fut sage  
De leur montrer avant sa mort  
Que le travail est un trésor.

Juste pour écrire!

rallye lecture

Jean de La Fontaine

Ces versions valent bien un fromage sans doute !

Poétiquement vôtre,

Le mercredi, la poésie ça conte ! Mon année en Poésie semaine 3-P3 et ses fiches interactives sont disponibles.

Cette semaine, contes et princesses vous transportent dans le monde du merveilleux. Écoutez, lisez, chantez, écrivez ! Des QR codes pour les emmener où vous voulez !

CP : La Princesse de Corinne Albault - C'est quoi en fait une princesse ? De Disney à Corinne Albault découvrez quels en sont les critères divers et variés ! Pour travailler le portrait et l'oral, un "Qui-est ce de princesse" ! Vous trouvez cela rigolo, Yes ou No ?

[princesse\\_cp\\_s3](#) (PDF de 8.9 Mo)

CORINNE ALBAULT

CP

LA PRINCESSE

Mais est-ce une princesse ???

Juste pour toi!

Le texte

Est-ce que c'est une princesse ? Yes.

Est-ce qu'elle trouve ça rigolo ? No.

Faut-il l'appeler Altesse ? Yes.

Lui demander sa photo ? No.

Est-ce qu'elle tient son chien en laisse ? Yes.

Est-ce qu'elle conduit son auto ? No.

Sais-tu ce qui l'intéresse ? Yes.

C'est de compter ses châteaux ? No !

Dessiner une princesse facilement

Qui est-ce des princesses à imprimer

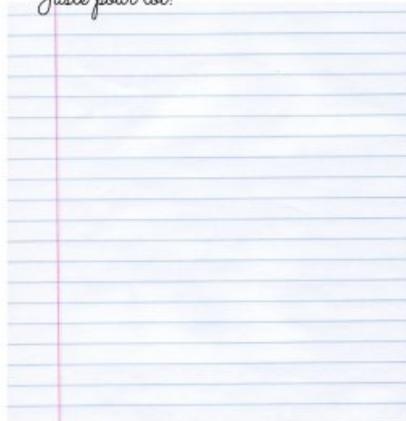
CE1 : En rêve de Madeleine Ley , le joli rêve que j'ai trouvé ! Et vous ? De quoi rêvez-vous ? Attrapons des rêves à la volée, disons les, chantons les.... jouons les ! Une citrouille, un carrosse, qu'est-ce que vous y trouverez ? Juste pour vous évader.

[en\\_reve\\_ce1\\_s3](#) (PDF de 4.5 Mo)



fabrique  
ton attrape rêve facile

*Juste pour toi!*



### Le texte

#### En rêve, j'ai trouvé

- Le joli, joli rêve -

En rêve j'ai trouvé

La clochette enchantée

Qui dit la vérité.

En rêve j'ai trouvé

- Était-ce bien un rêve ? -

En rêve j'ai trouvé

Les miettes semées

Par le Petit Poucet !

En rêve j'ai trouvé

- L'étrange, étrange rêve ! -

En rêve j'ai trouvé

La citrouille si grosse

Qui se change en carrosse !

Dans mon plus joli rêve,

Au pied d'un blanc perron,

J'ai trouvé Cendrillon

Ta pantoufle de vair...



CE2 : La prisonnière de Jacques Charpentreau. Qui est donc cette prisonnière ? Une princesse ? Une guerrière ?  
Ce que l'on sait, c'est que l'on peut la dire tout en vers.

[la\\_\\_prisonniere\\_ce2\\_s3](#) (PDF de 10.8 Mo)

CE2

# JACQUES CHARPENTREAU LA PRISONNIÈRE



VOICI UN PETIT COIN

*Juste pour écrire!*



**Le texte**

PLAIGNEZ LA PAUVRE PRISONNIÈRE  
AU FOND DE SON CACHOT MAUDIT !  
SANS FEU, SANS COUSSIN, SANS LUMIÈRE...  
AH ! MAMAN ME L'AVAIT BIEN DIT !

IL FALLAIT ALLER CHEZ GRAND-MÈRE  
SANS M'AMUSER AU BOIS JOLI,  
SANS PARLER COMME UNE COMMÈRE  
AVEC L'INCONNU TROP POLI.

MA PROMENADE BUISSONNIÈRE  
NE M'A PAS RÉUSSI DU TOUT :  
MAINTENANT JE SUIS PRISONNIÈRE  
DANS LE GRAND VENTRE NOIR DU LOUP.

JE SUIS SEULE, SANS ALLUMETTES,  
CHAPERON ROUGE BIEN PUNI :  
JE N'AI PLUS QU'UN BOUT DE GALETTE,  
ET MON POT DE BEURRE EST FINI !



LearningApps.org



Ramenez le prisonnier dans la forêt.



Comptez les vers (ou les grains) !



Quel est le vers suivant ?



CM1 : Avec des princesses, des rêves et des prisonnières de cachots dorés, c'est le temps des contes de Georges Jean. Un poète sur qui l'on peut conter ! A vous de jouer ! Un set click and contez pour vous amuser.

 [le\\_temps\\_des\\_contes\\_cm1\\_s3](#) (PDF de 6.1 Mo)



**PAUL VERLAINE**  
**LA BELLE AU BOIS DORMAIT**

Le texte

**La Belle au Bois dormait. Cendrillon sommeillait.**  
Madame Barbe-bleue ? Elle attendait ses frères ;  
Et le petit Poucet, loin de l'ogre si laid,  
Se reposait sur l'herbe en chantant des prières.  
L'Oiseau couleur-du-temps planait dans l'air léger  
Qui caresse la feuille au sommet des bocages  
Très nombreux, tout petits, et rêvant d'ombrager  
Semaille, fenaison, et les autres ouvrages.

Les fleurs des champs, les fleurs innombrables des champs,  
Plus belles qu'un jardin où l'Homme a mis ses tailles,  
Ses coupes et son goût à lui, les fleurs des gens ! -  
Flottaient comme un tissu très fin dans l'or des pailles,  
Et, fleurant simple, ôtaient au vent sa crudité,  
Au vent fort, mais alors atténué, de l'heure  
Où l'après-midi va mourir. Et la bonté  
Du paysage au cœur disait :  
Meurs ou demeure ! [...]

Estelle Sireuil

Utilise ce schéma pour rassembler tes idées !

Et un prince charmant, c'est comment alors ?

poétiquement votre,

*Le mercredi c'est poésie ! Dans Mon Année en Poésie cette semaine la poésie pousse d'écrits ! Les mots de tête font la fête ! Les fiches interactives sont disponibles. Comme chaque semaine, lisez, chantez, jouez, exprimez vous ! Les fiches sont agrémentées de QR codes pour en permettre une lecture augmentée. Il est possible de cliquer dessus ou de le flasher (à votre guise !).*

CP : Quel farceur ce stylo qui n'en fait qu'à sa tête ! Mon stylo de Robert Gélis vous invite à tournebouler le poème et à le réécrire à votre guise. Remettez le dans l'ordre, retrouvez le vers suivant, inventez-en de nouveaux... Et vous que faites-vous avec votre stylo ?

[mon\\_stylo\\_cp\\_s4](#) (PDF de 5.2 Mo)

**ROBERT GÉLIS**  
**MON STYLO**

CP

**Le texte**

Si mon stylo était magique  
Avec des mots en herbe,  
J'écrirais des poèmes superbes,  
Avec des mots en cage,  
J'écrirais des poèmes sauvages.

Si mon stylo était artiste,  
Avec les mots les plus bêtes,  
J'écrirais des poèmes en fête,  
Avec des mots de tous les jours  
J'écrirais des poèmes d'amour.

Mais mon stylo est un farceur  
Qui n'en fait qu'à sa tête,  
Et mes poèmes sur mon cœur  
Font des pirouettes.

Juste pour toi!

Learning Apps.org Learning Apps.org

Estelle Sireuil

CE1 : Bien placés, bien choisis, quelques mots font une poésie... Raymond Queneau vous offre une "chanson pour embouteillage" de Serena Fisseau et Aymé de la Salle. 1 jour, 1 actu "à quoi ça sert la poésie ?" donnera quelques idées pour mettre sur le papier les jolis vers que vous aurez composés. Ça a toujours Kekchose d'extrême un poème !

[bien\\_places\\_bien\\_choisis\\_ce1\\_s4](#) (PDF de 4.4 Mo)

**RAYMOND QUENEAU**  
**BIEN PLACÉS, BIEN CHOISIS**

**CEI**

**Texte**

Bien placés, bien choisis,  
 Quelques mots font une poésie  
 Les mots, il suffit qu'on les aime  
 Pour écrire un poème.  
 On sait pas toujours ce qu'on dit  
 Lorsque naît la poésie  
 Faut ensuite rechercher le  
 thème  
 Pour intituler le poème  
 Mais d'autres fois, on pleure, on  
 rit  
 En écrivant la poésie  
 Ca a toujours kèkchose  
 d'extrême  
 Un poème

*Juste pour écrire!*

À QUOI ÇA SERT  
 LA POÉSIE  
 Sonia, 14 ans

Estelle Sireuil

CE2 : Que se passe-t-il au pays d'Alphabet ? De Jacques Lafont. Les CE2 de l'école française Simone de Beauvoir vous proposent leur interprétation du poème. Quel bazar quand les lettres s'ennuient ! Trop les mélanger ? Faut les ranger ! Des activités toutes prêtes pour travailler l'ordre alphabétique au CE2 (merci Lutin Bazar). Des learning apps pour s'entraîner à ranger dans l'ordre ces lettres qui n'en font qu'à leur tête. Enfin, un défi en vidéo : réussirez-vous à réciter l'alphabet à l'envers en moins de 40 secondes ? Et vous, quels mots fabriquerez-vous avec quelques lettres qui se sont échappées ?

[au\\_pays\\_dalphabet\\_ce2\\_s4](#) (PDF de 4.5 Mo)

JACQUES LAFONT  
**AU PAYS D'ALPHABET**

CE2

Par les CE2 de l'école française  
Simone de Beauvoir

**Le texte**

Au pays d'alphabet,  
Les lettres s'ennuyaient ;  
Chacune dans son coin, inutiles,  
Elles ne savaient que faire,  
Elles ne savaient que dire !  
Mais un jour,  
Le E, le A, le U  
Se rencontrèrent ...  
Eau ! Dirent-elles, ensemble.  
Oh ! S'exclamèrent les autres.  
Le C, le R, le I poussèrent un cri,  
Signe qu'ils avaient compris !  
Et c'est ainsi que tout a commencé.

Juste pour écrire!

LearningApps.org

Estelle Sireuil

Luin Bazar propose des fiches  
pour travailler l'ordre alphabétique  
au CE2

Défi ! Réécris l'alphabet à l'envers  
en moins de 40 secondes !

*CM1 : J'écris, de Geneviève Rousseau. Moi j'écris pour me faire du bien et pour tracer ma pensée sur le papier. Et vous ? Pourquoi ou pour qui écrivez-vous ? Des learning apps pour s'approprier le poème. Une interprétation en Langue des Signes par deux élèves en vidéo et une présentation d'un livre d'écriture pour donner des envies de littérature.*

[j\\_ecri\\_s\\_cm1\\_s4](#) (PDF de 5.1 Mo)

**GENEVIÈVE ROUSSEAU**  
**J'ÉCRIS**

**Le texte**

J'écris des mots bizarres  
J'écris des histoires  
J'écris juste pour rire  
Des choses qui ne veulent rien dire.  
Ecrire c'est jouer.  
J'écris le soleil  
J'écris les étoiles  
J'invente des merveilles  
Et des bateaux à voiles.  
Ecrire c'est rêver.  
J'écris pour toi  
J'écris pour moi  
J'écris pour ceux qui liront  
Et pour ceux qui ne liront pas.  
Ecrire c'est aimer.  
J'écris pour ceux d'ici  
Ou pour ceux qui sont loin  
Pour les gens d'aujourd'hui  
Et pour ceux de demain.  
Ecrire c'est vivre.

*Juste pour écrire!*

poème adapté en LSF

Estelle Sireuill

LearningApps.org

CM2 : Avez-vous déjà fait cuire des mots ?? Raymond Queneau donne la recette de l'Art Poétique. Des mots des OULIPO pour des cadavres exquis, des dialogues de sourds et des S+7... des propositions détaillées de jeux d'écriture avec contraintes. Le poème en images pour mieux comprendre, une interprétation vocale à imiter pour s'amuser. Le poème en musique c'est plus chic : le concert du stage "Chœur et orchestre" (par des 13-17 ans).

[un\\_art\\_poetique\\_cm2\\_s4](#) (PDF de 3.3 Mo)

**RAYMOND QUENEAU**  
**POUR UN ART POÉTIQUE**

CM2

**Le texte**

Prenez un mot prenez en deux  
faites les cuir' comme des oeufs  
prenez un petit bout de sens  
puis un grand morceau d'innocence  
faites chauffer à petit feu  
au petit feu de la technique  
versez la sauce énigmatique  
saupoudrez de quelques étoiles  
poivrez et mettez les voiles  
Où voulez vous donc en venir ?

**A écrire**

Vraiment ? A écrire ?



Estelle Sireuil

Juste pour écrire!

 Défi : réalise des calligrammes

 Mots et OULIPO

 Chœurs et orchestre à partir de la poésie



A vos stylos ! écrivez-moi, envoyez moi vos dé-mots :)

Poétiquement vôtre,

Le mercredi c'est Poésie ! Mon Année en Poésie cette semaine fait honneur aux poètes disparus. Un florilège d'œuvres incontournables qui permettront à vos élèves de continuer à découvrir nos grands artistes autrement.

Comme chaque semaine, retrouvez la poésie sur sa fiche interactive augmentée de QR codes pour une exploitation facilitée en texte, audio, vidéo, chanson et parfois théâtre.

**CP** : La blanche école où je vivrai - René Guy Cadou- Et comme tout n'est pas rose en ce moment, la fiche interactive propose une activité ludique pour pratiquer l'oral et inciter à l'expression orale avec le défi "Porteurs de paroles".

 [la\\_blanche\\_ecole\\_s1\\_p4](#) (PDF de 7.2 Mo)

RENÉ GUY CADOU

# LA BLANCHE ÉCOLE OU JE VIVRAI

CP




  
 à partir  
de 2'12m

*Juste pour toi!*

La blanche école où je vivrai  
 N'aura pas de roses rouges  
 Mais seulement devant le seuil  
 Un bouquet d'enfants qui bougent  
 On entendra sous les fenêtres  
 Le chant du coq et du roulier;  
 Un oiseau naîtra de la plume  
 Tremblante au bord de l'encrier  
 Tout sera joie! Les têtes blondes  
 S'allumeront dans le soleil,  
 Et les enfants feront des rondes  
 Pour tenter les gamins du ciel.



Fiche technique



**DÉFI**  
 PORTEURS DE PAROLES

Initiation à la technique  
 "Porteurs de paroles"

***Dans quelle école  
aimerais-tu vivre?***



**CE1** : Le Chat - Charles Baudelaire - Une mise en chanson de Poé'Zic ! Chat c'est chouette ! Une activité en art pour peindre des ombres chinoises "chats" et l'émission "Le monde de Jamy" sur le langage corporel du félin... une idée en expression corporelle tiens ! Saurez-vous mimer le langage corporel de ce doux animal ? Les fleurs du Mal sont aussi pour les femelles ;)

 [le\\_chat\\_s1\\_p4](#) (PDF de 2.6 Mo)

# LE CHAT

Charles Baudelaire

**Texte**

Dans ma cervelle se promène,  
Ainsi qu'en son appartement,  
Un beau chat, fort, doux et  
charmant.

Quand il miaule, on l'entend à peine,  
Tant son timbre est tendre et  
discret ;

Mais que sa voix s'apaise ou gronde,  
Elle est toujours riche et profonde.  
C'est là son charme et son secret.  
De sa fourrure blonde et brune  
Sort un parfum si doux qu'un soir  
J'en fus embaumé, pour l'avoir  
Caressée une fois, rien qu'une.  
C'est l'esprit familial du lieu ;  
Il juge, il préside, il inspire  
Toutes choses dans son empire ;  
Peut-être est-il une fée, est-il dieu ?

**Chanson de PoéZic**

*Juste pour écrire!*

**LE MONDE DE JAMY**  
Langage corporel  
des chats et ombres  
chinoises

Peindre ses ombres chinoises chat

**CE2** : *Nuit de neige* - Guy de Maupassant - *Même si le froid est parti, c'est toujours l'hiver ! quelques idées créatives pour créer des décors et personnages de neige. D'ailleurs, la neige, comment se forme-t-elle ? Qu'est ce qui peut expliquer le piège de glace de début février et cette prison de verre déposée sur nos régions ? Explications en vidéo et pour la classe : "1 jour, 1 question" dans la fiche.*

[nuit\\_de\\_neige\\_s1\\_p4](#) (PDF de 4.6 Mo)

CE2

## GUY DE MAUPASSANT NUIT DE NEIGE

**Extrait**

Oh ! la terrible nuit pour les petits oiseaux !  
Un vent glacé frissonne et court par les allées ;  
Eux, n'ayant plus l'asile ombragé des berceaux,  
Ne peuvent pas dormir sur leurs pattes gelées.

Dans les grands arbres nus que couvre le verglas ils  
sont là, tout tremblants, sans rien qui les protège ;

De leur œil inquiet ils regardent la neige,  
Attendant jusqu'au jour la nuit qui ne vient pas.

**COMMENT LA NEIGE  
SE FORME .T.ELLE**  
Antoine, 9 ans

**FLOCONS DE NEIGE EN PAPIER**

**Tête à modeler**

**CM1** : L'albatros - Charles Baudelaire - Une aide pour les enseignants-es afin de mieux comprendre ce poème aux mille visages ainsi qu'un reportage réalisé par des élèves sur l'albatros. Pour s'approprier l'œuvre en s'amusant une matrice de Learning apps ! Un tuto pour fabriquer vous même des mobiles albatros et donner un air de grand large à la classe !

 [albatros\\_s1\\_p4\\_cm1](#) (PDF de 11.2 Mo)



**ARTHUR RIMBAUD**  
**LE DORMEUR DU VAL**

**CM2**

Le poème  
en chanson par Jean-Louis Aubert

*Juste pour écrire!*

Le texte

C'est un trou de verdure où chante une rivière,  
Accrochant follement aux herbes des haillons  
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,  
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.  
Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,  
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,  
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,  
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.  
Les pieds dans les glaieuls, il dort. Souriant comme  
Sourirait un enfant malade, il fait un somme :  
Nature, berce-le chaudement : il a froid.  
Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;  
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine,  
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

Aide pour l'enseignant

LearningApps.org

Estelle Sireuil

Nos grands poètes sont en route pour le printemps de poètes !

Poétiquement votre,

Le mercredi c'est poésie ! Dans ce contexte qui freine nos élans et contraint nos rencontres, cette semaine, Mon Année en Poésie a besoin de parler ! Dire pour partager, se confier, rêver, se projeter... Des paroles, toujours des paroles...

Comme chaque semaine, retrouvez la poésie sur sa fiche interactive augmentée de QR codes pour une exploitation facilitée en texte, audio, vidéo, chansons et parfois théâtre.

**CP** : Les mensonges - Claude Roy - offre une activité de joutes verbales en binômes pour mettre en scène le poème et aussi laisser libre cours à son imagination. Produire des écrits "à dire" avec des propositions de "situations génératives" courtes au CP et CE1, d'après « La production de textes courts pour prévenir les difficultés dans l'apprentissage de la lecture et/ou y remédier » de André Ouzoulias in « Comprendre et aider les enfants en difficulté scolaire » collectif sous la direction de Gérard Toupiol.

 [les\\_mensonges\\_cp](#) (PDF de 5.7 Mo)

CLAUDE ROY  
**LES MENSONGES**

CP

Jouer en binôme

Juste pour toi!

Ecrire à la manière de...

Exemples d'activités au CP et au CE1  
Situations génératives et activités courtes

Oh, j'ai vu Compèr' qu'as-tu vu ?  
J'ai vu une vache  
Qui dansait sur la glace  
A la Saint-Jean d'été  
Compèr' vous mentez.

Ah, j'ai vu, j'ai vu  
Compèr' qu'as-tu vu ?  
J'ai vu une grenouille  
Qui faisait la patrouille  
Le sabre au côté  
Compèr' vous mentez.

Ah, j'ai vu, j'ai vu  
Compèr' qu'as-tu vu ?  
Ah j'ai vu un loup  
Qui vendait des choux

Sur la place Labourée  
Compèr' vous mentez

Ah, j'ai vu, j'ai vu,  
Compèr'

**CE1** : Ne le dit à personne - Paul Bergèse - Pourrez-vous attraper la lune ? Un C'est pas sorcier pour vous mettre en orbite, des écoliers qui racontent leur rencontre avec l'auteur et ... chuuut ne le dit à personne... comment écrire un message secret avec du yaourt.

 [ne\\_le\\_dit\\_a\\_personne\\_ce1](#) (PDF de 2.9 Mo)

**PAUL BERGÈSE**

**NE LE DIT À PERSONNE**

"C'est pas sorcier" sur la Lune

Juste pour écrire!

Ecris un message top secret... chuuutt !

CEI

**Texte**

Ne le dis à personne,  
cette nuit, vers minuit,  
j'ai attrapé la lune  
et je l'ai cachée  
sous mon oreiller.  
Mais la souris, gris souris,  
celle qui vient  
pour mes quenottes  
en a fait son festin  
et ce matin je n'ai plus rien.  
Plus rien que des miettes de lune  
sur une plume d'oreiller.

Paul Bergèse 22/05/09

Les CM2 de  
l'école Langevin  
racontent leur  
rencontre avec  
P.Bergèse

**CE2** : Conversation - Jean Tardieu - Le poème mis en musique par Michel Briant et une aide à la lecture du poème. Vous trouverez une version théâtrale des conversations sinfonietta (Jean Tardieu) décalée mis en scène par Valérie Durin . Enfin, une vidéo de la poésie interprétée uniquement avec des gestes pour se faire comprendre autrement. Les grandes conversations ne sont pas forcément bruyantes !

 [conversation\\_ce2](#) (PDF de 4.6 Mo)

**CE2**

**JEAN TARDIEU**  
**CONVERSATION**

Arrangement théâtral

**Le texte**

Comment ça va sur la terre ?  
 - Ça va, ça va bien.  
 Les petits chiens sont-ils prospères ?  
 - Mon dieu oui merci bien.  
 Et les nuages ?  
 - Ça flotte.  
 Et les volcans ?  
 - Ça mijote.  
 Et les fleuves ?  
 - Ça s'écoule.  
 Et le temps ?  
 - Ça se déroule.  
 Et votre âme ?  
 - Elle est malade  
 Le printemps était trop vert  
 Elle a mangé trop de salade.

Juste pour écrire!

le\_secret\_cm1 (PDF de 5.5 Mo)

**CM1** : *Le secret* - René de Obladia - le poème sous forme de conte musical mis en voix par Anne Baquet. Comme il y a des secrets qu'il ne faut pas dire ou que l'on préfère écrire, un tutoriel pour fabriquer des carnets de secrets... à partager ?

[le\\_secret\\_cm1](#) (PDF de 5.5 Mo)

**RENÉ DE OBALDIA**  
**LE SECRET**

**TOP SECRET**



Mise en voix par  
Anne Baquet

*Juste pour écrire!*


Un tuto pour fabriquer  
ton carnet de secrets



**Le texte**

Sur le chemin près du bois  
J'ai trouvé tout un trésor :  
Une coquille de noix  
Une sauterelle en or  
Un arc-en-ciel qu'était mort.  
A personne je n'ai rien dit  
Dans ma main je les ai pris  
Et je l'ai tenue fermée  
Fermée jusqu'à l'étrangler  
Du lundi au samedi.  
Le dimanche l'ai rouverte  
Mais il n'y avait plus rien !  
Et j'ai raconté au chien  
Couché dans sa niche verte  
Comme j'avais du chagrin.  
Il m'a dit sans aboyer :  
« Cette nuit, tu vas rêver. »  
La nuit, il faisait si noir  
Que j'ai cru à une histoire  
Et que tout était perdu.  
Mais d'un seul coup j'ai bien vu  
Un navire dans le ciel  
Traîné par une sauterelle  
Sur des vagues d'arc-en-ciel !



**CM2 : Le vendeur de murmure - Philippe Garnier - On vous vend du rêve avec une proposition d'activité inspirante pour apprendre à chuchoter, oui oui c'est possible !**

 [le\\_vendeur\\_de\\_murmures\\_cm2](#) (PDF de 3.1 Mo)

PHILIPPE GARNIER

# LE VENDEUR DE MURMURES







Juste pour écrire!

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Le texte**

Il était une fois  
Le vendeur de murmures.  
Il murmurait la nuit donc  
à la demande  
du bout des dents  
en une étrange litanie  
les phrases confiées la veille à son oreille  
et dont il avait la prudence  
professionnelle  
d'inscrire les commandes  
dans des carnets  
toujours petits  
et qu'il parfumait  
tantôt à la lavande  
tantôt au patchouli  
C'est qu'il n'avait jamais voulu user lui  
comme les vendeurs de cris  
de ces vastes camions d'amplification  
qui sillonnaient le pays à grand renfort de klaxons  
néons  
haut parleurs et enseignes  
ce qu'il vendait on l'entendait à peine



Apprendre  
à chuchoter - merci Paulette  
Trotinette



Estelle Sireuil

Cette semaine on blablate, on cancanne, on déblatère ou on enchaîne les vers.

Pour fédérer, y a pas d'mystère, suffit d'embrasser de l'air !

Poétiquement vôtre,

Le mercredi, c'est poésie ! Le Printemps des Poètes c'est parti ! Cette année c'est le thème du Désir... Comme chaque semaine, retrouvez la fiche interactive augmentée de QR codes pour une exploitation facilitée en texte, audio, vidéo, chansons et parfois théâtre. Les fiches sont disponibles dès à présent.

Mon Année en Poésie vous aime et vous dédie ces poèmes...

► Une 1ère fiche interactive inter-niveaux (cycle 2 et 3) pour dire un poème dehors, dans la rue, dans la cour, sur un parking ou au détour d'une rue. Anise Koltz nous dédie ses poèmes.

Crier, jouez, chantez, ce (ceux) que vous appréciez, ce (ceux) que vous désirez comme Antoine Pol ici interprété en chanson par Georges Brassens ou plus surprenant : par Iggy Pop.

 [special\\_printemps\\_des\\_poetes](#) (PDF de 6 Mo)

AUTEURS MULTIPLES - FLORILÈGE cycle 2-3

# JE DÉDIE MES POÈMES...




**Anise Koltz**

Je dédie mes poèmes  
à tout ce que je ne comprends pas  
À tout ce qui existe  
et que je ne vois pas  
Je les dédie au silence  
qui se trouve au fond  
de chaque fracas



**Antoine Pol chanté par  
Georges Brassens**

Les Passantes  
Je veux dédier ce poème  
A toutes les femmes qu'on aime  
Pendant quelques instants secrets  
A celles qu'on connaît à peine  
Qu'un destin différent entraîne



*Juste pour toi!*

Juste pour toi!








Et vous?  
Pour qui écririez-vous  
des poèmes?




► Une seconde fiche interactive- un numéro spécial "Défis du poète" : 1 défi par jour du lundi 22 mars au vendredi 23 mars et au final, un résultat qui sera certainement très surprenant ! Une manière ludique de produire un écrit court par jour ;)

 [defis\\_poetes](#) (PDF de 5.2 Mo)

SPÉCIAL  
défis du poète

PRINTEMPS  
DES POÈTES

cycles 2-3

# Le Désir

DES ÉCRITS COURTS ET SIMPLES TOUS LES JOURS

- 1 LUNDI 22 MARS : ÉCRIVEZ "PRINTEMPS DES POÈTES" EN CALLIGRAMMES**  

- 2 MARDI 23 MARS : ÉCRIVEZ AU MOINS 2 VERS QUI RIMENT AVEC POÈTE**
- 3 MERCREDI 24 MARS : ÉCRIVEZ L'ACROSTICHE DU MOT "DÉSIR"**  
 Mettez vos rêves en valeur ! Vous pouvez l'écrire avec des mots simples pour les plus petits ou des vers complets pour les plus grands.  

- 4 JEUDI 25 MARS : ÉCRIVEZ AU MOINS 2 VERS QUI RIMENT AVEC "PRINTEMPS"**
- 5 VENDREDI 26 MARS : ASSEMBLEZ VOS PRODUCTIONS DE MARDI ET JEUDI**

**BRAVO LES POÈTES !**

 Envoyez-moi une photo (ou plusieurs) de vos belles réalisations !  
 estelle.sireuil@ac-poitiers.fr

Attention !!! C'est aussi la semaine des mathématiques ! Quand Poésies et mathématiques coopèrent...  
 Les "Poématiques" sont à découvrir dans la prochaine édition de MATHebdo.

Le mercredi, c'est Poésie ! Mon Année en Poésie spécial Printemps des Poètes vous offre une deuxième semaine de challenges poétiques.

Cette semaine retrouvez la fiche interactive spéciale défis courts n°2 !

 [defis2\\_printemps\\_des\\_poetes](#) (PDF de 19.2 Mo)

SPÉCIAL  
défis du poète

PRINTEMPS  
DES POÈTES

cycles 2-3

**Le Désir**  
DES ÉCRITS COURTS ET SIMPLES TOUS LES JOURS

**1 LUNDI 29 MARS : ÉCRIVEZ 2 VERS QUI NE CONTIENNENT PAS LA LETTRE "A"**

**2 MARDI 30 MARS : ÉCRIVEZ UN COURT POÈME SELON LES CONTRAINTES SUIVANTES:**  
Vers 1 doit inclure le mot: passion  
Vers 2 doit inclure le mot: cher ou chère  
Vers 3 doit inclure le mot: amour  
vers 4 doit inclure le mot bonheur

**3 MERCREDI 31 MARS : DÉFI "TRANCHES POÉTIQUES"**  
Empilez 3 à 10 livres pour former un poème avec leurs titres.

**4 JEUDI 1ER AVRIL : DÉFI DU "POÈME À PORTER"**  
- Choisissez un court poème et écrivez le sur un bout de papier. Mettez-le dans votre poche...  
- Lisez-le à chaque personne que vous croiserez.  
Idée inspirée de

**5 VENDREDI 2 AVRIL : ASSEMBLEZ VOS PRODUCTIONS DE LUNDI ET MERCREDI ET FAITES EN UN MAGNIFIQUE CALLIGRAMME**

Envoyez-moi une photo (ou plusieurs) de vos belles réalisations !  
estelle.sireuil@ac-poitiers.fr

BRAVO LES POÈTES !

Vous pouvez aussi tester les **Poématiques** de Mon Année en Poésie dans MATHebdo... Quand semaine des maths et Printemps des Poètes se rencontrent.

De la Poésie dans notre vie...

Cette belle semaine ensoleillée,

Éveille des sens qui avaient sommeillé,

Deuxième semaine du Printemps des Poètes,

Des petits défis à la sauvette,

Pour qu'un peu chaque jour,

Fasse grandir nos écrits courts

Poétiquement vôtre,

#### Documents joints

[grammaire\\_ce2\\_s4-2](#) (PDF de 6.4 Mo)

[tongue\\_twisters](#) (PDF de 17.2 Mo)