

## Fiche 14

### La grande guerre en un plan séquence

**Parcours** : Art - arts visuels, histoire

**Objectifs** :

- Raconter un évènement historique en explorant divers domaines : dessin, photo, vidéo.
- Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes
- Formuler une expression juste de ses émotions.
- Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'informations au service de la pratique plastique

**Questionnement** : Comment illustrer un évènement historique en un plan séquence ?

- Production d'un plan séquence s'appuyant sur une recherche documentaire afin de sélectionner des images et de produire des dessins.
- Ecrire le texte lu pendant le plan séquence : faire des choix, synthétiser.

On peut s'appuyer sur le travail de Jean-David Izambard (attention, tout ne peut pas être vu) : <http://www.takavoir.fr/90-secondes-avant-la-fin-du-monde/>

Exemple de réalisations

- Présentation d'un aviateur durant la seconde guerre mondiale pour l'opéra Louise et l'aviateur allié : <https://youtu.be/V081X5pg7po>
- Pour illustrer la chanson générique des brigades du tigre pour le projet cinéchoeur (il n'y a pas de son car les élèves chantaient en même temps) : <https://youtu.be/MkdWxgvHer4>

Il est aussi possible de réaliser un stop motion en plusieurs plans :

- Prologue de l'opéra Louise et l'aviateur allié : <https://youtu.be/la4gVxdGNOs>