

# Petites bestioles

Claude Boujon

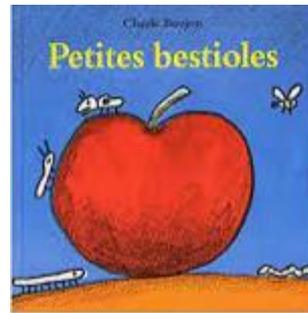
**Maison d'édition :** l'école des loisirs

**Genre :** album

**Nombre de pages :** 30

**ISBN :** 2 211 048 37 4 / 03.98 / F65

**Date de parution :** 1998



**MOTS CLÉS :**

**Noms des parties du corps :** tête, ailes, pattes, antennes, dard, peau.

**Verbes de déplacement :** marcher, grimper, voler, courir, ramper, se promener, tourner...

**Adjectifs :** petit/grand, minuscule/énorme, extraordinaire, drôle, laide, lourd...

Niveaux : PS/MS/GS

## Résumé

Elles savent grimper au mur et marcher la tête en bas. Elles ont des formes extraordinaires. Les grosses dévorent les petites, à moins que ce ne soit l'inverse. Elles se promènent à la queue leu leu, ou transportent toutes seules des poids cent fois plus lourds qu'elles. On n'en a jamais fini avec toutes ces petites bestioles...

## Analyse pédagogique

Dès la première page de l'album, on est invité à observer de plus près les petites bêtes qui nous entourent. L'auteur opère un zoom avant sur les caractéristiques des petites bêtes, sans nommer ces dernières. Seule la coccinelle est identifiée à la dernière page comme « une bestiole très gentille dont on connaît bien le nom », phrase qui produit un effet rassurant.

Cet album laisse la part belle au questionnement, aux hypothèses et propositions formulées par les élèves quant à l'identification possible des « bestioles ». Il leur permet aussi de s'interroger sur la perception de leur propre corps et de renforcer la représentation de leur schéma corporel.

Le lexique mobilisé, en lien avec les parties du corps, facilite la mise en relation avec le domaine « Explorer le monde » : Les illustrations volontairement naïves de Claude Boujon correspondent aux représentations des élèves de maternelle, mais guère à la réalité. Elles donnent donc envie d'observer réellement ces petites bêtes (les photographier, utiliser des loupes) et de les comparer avec les dessins de l'auteur ou des enfants. De même, les verbes de déplacement utilisés favorisent la recherche et la mise en œuvre d'actions pour ramper, marcher, courir, grimper (domaine « Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique »).

Enfin, la diversité des adjectifs permet d'aborder les notions de contraires (énorme/minuscule), de genre (féminin/masculin) et de nombre (singulier/pluriel) dans le domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ».

Quelques propositions d'albums et de documentaires pour une mise en réseau :

« Le grillon qui n'a pas de chanson » d'Eric Carle, « Le roi des cacas » de Géraldine Collet et Hervé Legoff, « Qui suis-je » de Marie Trolle, « J'explore le jardin...de tout près » de Caroline Allaire...

Pour aborder les sciences à partir d'albums de jeunesse : [Lien vers la fondation la main à la pâte](#)