

De quelle couleur est le vent ?

Anne Herbauts



Maison d'édition : Les Albums Casterman

Genre : album

Nombre de pages :

ISBN : 978-2-203-02016-0

Date de parution : 2011

MOTS CLÉS

Poésie ; les sens ; le vent ;
richesse visuelle et plastique

Niveau : GS

Résumé

Un petit géant aux yeux clos se questionne : « De quelle couleur est le vent ? ».
Sur son chemin, il croise différents personnages aux multiples réponses.

Cet album se découvre à la fois en le lisant et en le touchant !

Analyse pédagogique

Langage oral et écrit : le texte propose une grande richesse en terme de lexique sur les verbes de parole (susurrer, marmonner, souffler, murmurer...). Chaque personnage répond par rapport à son environnement.

Pistes pédagogiques : enrichir le lexique des verbes de parole (synonymes, antonymes) et faire vivre ce lexique et le réinvestir

Situations d'écriture possibles :

- Ajouter des personnages au récit ;
- Envisager un autre sens « Quel goût a le vent ? »

Productions plastiques et visuelles : les illustrations mobilisent différentes techniques plastiques visuelles et sensorielles (empreintes, aplats, collage, relief...)

Pistes pédagogiques : exploration, observation, description des illustrations ; se questionner sur le comment ? Mettre en œuvre les techniques découvertes.

Explorer le monde : cet album permet d'explorer la thématique du vent de façon poétique. Il peut être introductif à des activités plus scientifiques sur le vent, l'air mais aussi les sens.

Proposition de mise en réseau : « Une année avec le vent » (Hanna Konola / Rue du monde) ; « La promenade de Flaubert » (Antonin Louchard / Editions Thierry Magné)

Liens vers sites institutionnels

<http://www.ien-genevilliers.ac-versailles.fr/spip.php?article388>

