



Le film absent (collège)

publié le 13/06/2020

Propositions pédagogiques pour le mois de juin 2020

Descriptif :

Propositions pédagogiques pour le mois de juin 2020.

Sommaire :

- Le principe
- Les modalités
- La fiche pédagogique
- Pour les classes de 6^{ème} et 5^{ème}
- Pour les classes de 4^{ème} et 3^{ème}

● Le principe

L'idée est simple : montrer la première séquence du film qui ne sera pas projeté en raison de la pandémie du Covid 19, via [Nanouk](#), et entamer un travail créatif à partir de là.

● Les modalités

Les modalités peuvent être diverses :

- On peut proposer aux élèves d'imaginer la suite du film et de le raconter via divers médias : écriture, vidéo, photographies, roman-photo, réalisation de film, film d'animation...
- On peut aussi proposer aux élèves de se servir de cette séquence comme support pour aller chercher dans leurs références des photographies, peintures, livres etc... qui leur font penser au film.

● La fiche pédagogique

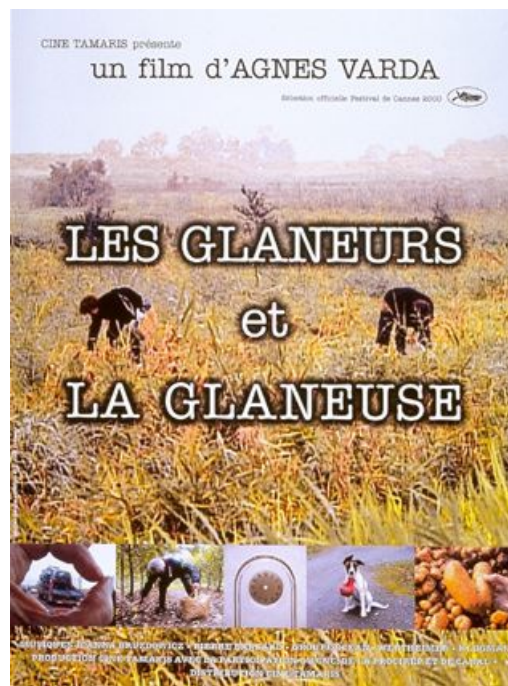
La fiche pédagogique ci-dessous recense toutes les pistes possibles :

 **Cinéma : Le film absent** (PDF de 114 ko)

Un projet de la coordination nationale pour le 3^{ème} trimestre 2020 - Fiche pédagogique - Passeurs d'images.

● Pour les classes de 6^{ème} et 5^{ème}

Pour les classes de 6^e/5^e, le film est : [Les glaneurs et la glaneuse](#) de Agnès Varda (France - 2000)



Pour les classes de 6^e et 5^e

● Pour les classes de 4^{ème} et 3^{ème}

Pour les classes de 4^e/3^e, le film est : [Le garçon et le monde](#) de Ale Abreu (Brésil - 2013)



Pour les classes de 4^e et 3^e

Lien complémentaire

