



Cinéma : Le film absent

publié le 11/06/2020

Propositions créatives en cinéma pour le mois de juin 2020

Descriptif :

Propositions créatives en cinéma pour le mois de juin 2020

Sommaire :

- Le principe
- Les modalités
- Au cycle 3
- Au cycle 2

● Le principe

L'idée est simple : montrer la première séquence du film qui ne sera pas projeté en raison de la pandémie du Covid 19, via [Nanouk](#), et entamer un travail créatif à partir de là.

● Les modalités

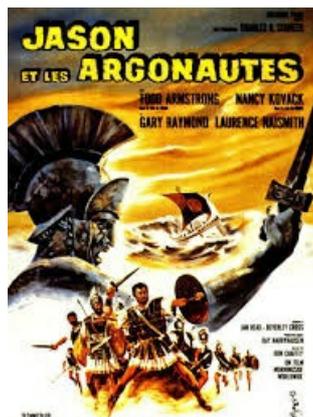
Les modalités peuvent être diverses :

- On peut proposer aux élèves d'imaginer la suite du film et de le raconter via divers médias : écriture, vidéo, photographies, roman-photo, réalisation de film, film d'animation...
- On peut aussi proposer aux élèves de se servir de cette séquence comme support pour aller chercher dans leurs références des photographies, peintures, livres etc... qui leur font penser au film.
- La fiche pédagogique ci-dessous recense toutes les pistes possibles.

 [Pistes pédagogiques pour le film absent](#) (PDF de 114 ko)
Quelques pistes pédagogiques à explorer

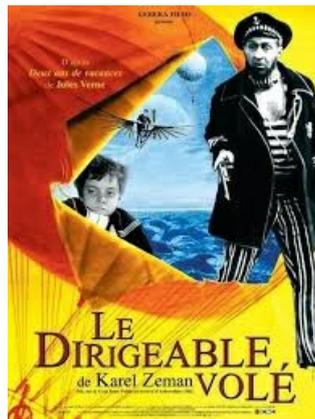
● Au cycle 3

Pour les classes de CM1 et CM2, le film est : [Jason et les Argonautes](#) de Don Chaffey (Grande-Bretagne - 1963)



● Au cycle 2

Pour les classes de GS, CP, CE1 et CE2, le film est : [Le dirigeable volé](#) de Karel Zeman (République Tchèque - 1966)



affiche du film pour le cycle 2

Lien complémentaire

[Nanouk](#)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.