Le cinéma d'animation à l'école primaire

publié le 02/05/2010 - mis à jour le 17/12/2015

Descriptif :

Le cinéma d'animation est présenté ici comme projet fédérateur de plusieurs autres disciplines : Sciences, arts visuels, histoire des arts, production d'écrit et même mathématiques.

Le cinéma d'animation est présenté ici comme projet fédérateur de plusieurs autres disciplines : Sciences, arts visuels, histoire des arts, production d'écrit et même mathématiques. Tantôt il servira d'introduction pour de nouveaux sujets d'étude, tantôt il permettra la mise en pratique de techniques déjà connues des élèves.

Au sommaire du document :

- Introduction
- Un projet pluridisciplinaire.
- Programmation
  - Débat en classe sur le thème du dessin animé.
  - Découverte de quelques films d'animation :
    - Le hérisson dans le brouillard.
    - L'homme qui rétrécissait (extrait).
    - Kiriki, acrobates japonais.
    - Wallace et Gromit (extrait)
  - Histoire
    - Construction de la frise
    - Courts-métrages documentaires.
    - Pistes d'exploitation des films documentaires.
    - Jeu de carte des inventions cinématographiques.
  - Fiches pédagogiques sur la réalisation de quelques appareils :
    - Le thaumatrope
    - Le phénakistiscope
    - Le zootrope
    - Le praxinoscope
    - Le flip-book
  - La persistance rétinienne
- Réaliser un film d'animation
- Annexes
  - Modèle de livret pour l'écriture d'un synopsis.
  - Mode d'emploi du logiciel Stop-Anime.
  - Références et documentation

(cc) BY-NC-SA

Document joint

Le cinéma d'animation à l'école primaire (PDF de 3.2 Mo)

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.