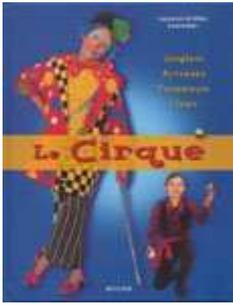


Bibliographie cirque cycle 2



Le cirque

Laurence et Gilles Laurendon éditions Milan

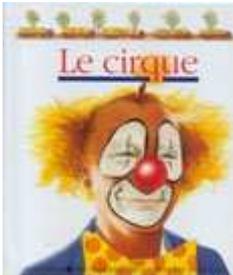
Présentation éditeur : Le cirque te fait rêver ? Tu voudrais toi aussi voler de trapèze en trapèze, marcher sur un fil ou bien réaliser des sauts ou des pirouettes sur un trampoline. Alors, suis-nous. Avec ce livre tu découvriras la grande histoire du cirque. Tu apprendras le jonglage, les équilibres au sol, le trapèze, le trampoline... Les meilleurs artistes d'aujourd'hui te donneront des conseils et te guideront dans tes premiers exercices. Et tu verras, le cirque, c'est beaucoup plus que des prouesses techniques : c'est un art et une école de liberté.



Le cirque

Jacques Fijalkow, Joëlle Garcia et Patrice Cayré. Editions Magnard

Cet ouvrage permet au lecteur d'apprendre à découvrir et à connaître ce milieu porteur de rêves, et l'entraîne dans ce monde imaginaire et fantastique, tout en appréhendant les réalités quotidiennes du cirque ainsi qu'un autre environnement et une autre culture.



Le cirque

C. et D. Millet, Mes premières découvertes, Gallimard

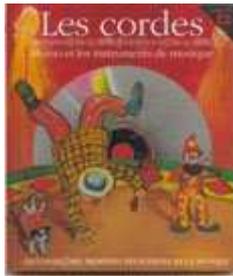
Entre sous le chapiteau du cirque et assiste au spectacle ... Admire les pitreries du clown, le courage du dompteur, l'adresse du lanceur de couteaux, la souplesse des acrobates, les tours du magicien... Des films transparents et des pages découpées pour découvrir l'envers des choses et mieux les expliquer.



L'imagerie du cirque

S.Redouès, I.Misso et C.David, Editions Fleurus

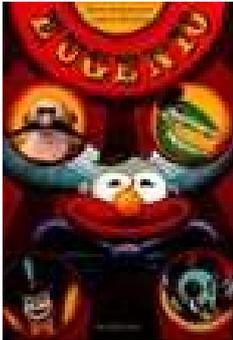
"Le cirque est un espace de liberté, un mode de vie et un état d'esprit. C'est aussi une école où l'on apprend les différentes techniques acrobatiques, et surtout où l'on acquiert la confiance en soi, nécessaire au dressage des animaux et au travail en équipe, sans oublier le contact magique avec le public. Avec l'imagerie du cirque, retrouvez le monde étonnant de la piste depuis l'Antiquité jusqu'au cirque contemporain. Grâce à de nombreuses images et à des textes très simples, ce livre propose un réel tour d'horizon des différentes disciplines et nous fait entrer dans l'univers fascinant de la vie du cirque." A.J.Bouglione



Les cordes : Momo et les instruments de musique

L.Sauerwein, G.Hallensleben et P.Dusapin. Gallimard, Mes premières découvertes de la musique

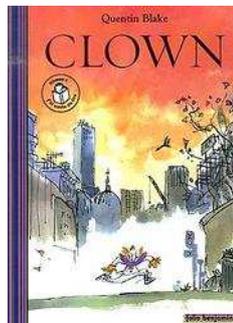
Une musique originale sur une belle histoire se déroulant dans le cirque. Laissez-vous emporter par la féerie des illustrations et apprenez à écouter les instruments à cordes avec Momo.



Eugenio

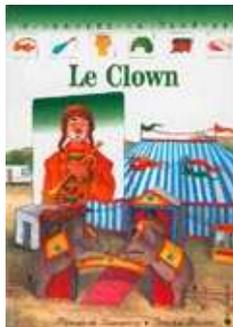
Marianne Cockenpot et Lorenzo Mattotti, Seuil Jeunesse

Eugénio le clown, a perdu son rire, il finira par retrouver son cœur d'enfant incarné dans un petit enfant. Une histoire et des dessins baignant dans une ambiance fantastique.



Blake, Quentin ill. - Clown.- Gallimard Jeunesse, 1996.- 15 p.

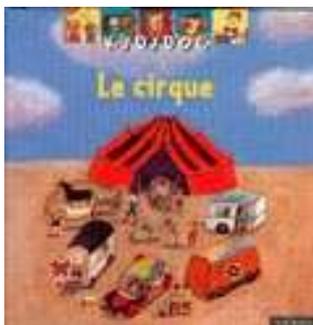
Une histoire sans paroles, tendre et drôle, d'un pantin jeté dans une poubelle qui finira par faire le bonheur d'une famille pauvre.



Le clown.

Bourgoing, Pascale de / Merlier, Frankie
Calligrammes, (Coll. A travers la fenêtre)

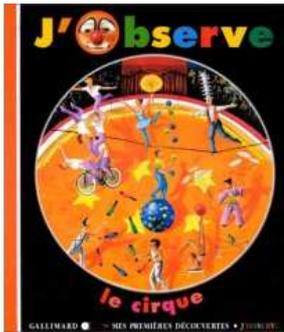
Une journée avec un clown. Un ouvrage documentaire pour les petits basé sur le principe des transparents accompagné d'un petit imagier du clown.



Le cirque

Ciboul, Adèle / Hié, Vanessa
Nathan, 2001.- (Coll. Kididoc)

Comment monte-t-on la tente du chapiteau? Qui est le clown blanc? Et Monsieur Loyal? Des tirettes à actionner, des volets à soulever et d'autres surprises au fil des pages pour s'amuser et partir à la découverte du monde du cirque.



J'observe le cirque.

Delafosse, Claude / Krawczyk, Sabine

Gallimard Jeunesse (Coll. Mes premières découvertes. J'observe)

L'enfant glisse une papier découpé en forme de lampe sous les transparents pour découvrir les détails de l'image.

Le cirque

Delobe, Karine.- Mouans-Sarthoux

PEMF, 2001.

Pour faire découvrir aux enfants que le cirque est un art. Présente les grandes familles du voyage, le spectacle : le chapiteau, les clowns, les acrobates, les trapézistes, les dompteurs, les funambules...



Le cirque

Ledu, Stéphanie - Saillard, Rémi

Editions Milan jeunesse - Mes p'tits docs (28 p.)

Pour découvrir l'univers du cirque : les artistes, les spectacles et la ménagerie.



Le cirque

Berger, Joss - Guilleret, Aurélie

Editions Milan jeunesse - Mes premiers docs

Présente le monde du cirque : les différents numéros, les artistes sans oublier ceux qui travaillent dans l'ombre. Le texte à la fois informatif et humoristique permet de répondre aux questions que se posent les enfants sans pour autant dévoiler les secrets du spectacle.



Le cirque.-

Gontier, Josette / Catel .- Hachette Jeunesse, 1997.-24 p. .-

(Coll. Ma première bibliothèque d'éveil).

Le cirque vu par une petite fille, des vignettes illustrées remplacent certains mots regroupés en lexique à la fin de l'ouvrage.

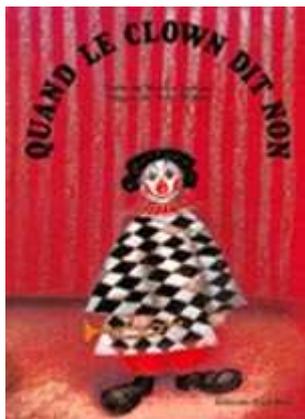


Le cirque aux étoiles

Kérillis, Hélène Chatellard, Isabelle

Editions Bilboquet

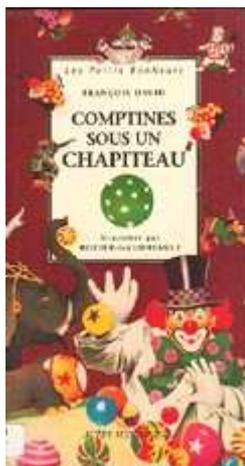
En vacances dans un camping, Léo, puni pour s'être disputé avec son frère, doit aller se calmer sous sa tente. Dans le rêve et l'imagination fertile de Léo, la tente devient un chapiteau de cirque où les plus grands artistes se produisent. Une histoire inspirée par l'album«Jeux de piste»d'I. Chatellard.



Quand le clown dit non.

Damjan, Mischa / Wilkon, Jozef
Nord-Sud, 1996.

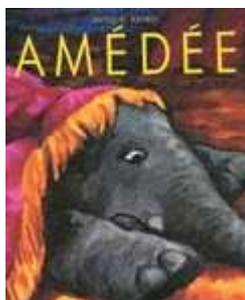
Le clown, son âne, puis les autres animaux du cirque refusent de faire leur numéro imposé et s'en vont pour créer leur propre cirque. Un album aux images douces et lumineuses



Comptines sous un chapiteau.

David, François / Rozier-Gaudriault
Actes Sud, 1997 (Coll. Actes Sud junior).

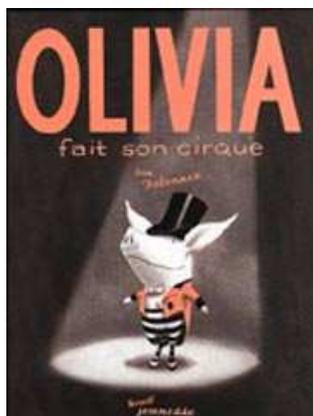
Petites poésies illustrées sur le thème du cirque.



Amédée

Krings, Antoon.
Ecole des Loisirs (Coll. Lutin poche).

L'éléphant Amédée rêve d'être clown, mais tout le monde se moque de lui, jusqu'au jour où il devient un héros en éteignant la roulotte du directeur en feu.



Falconer, Ian.- Olivia fait son cirque.- Paris : Seuil Jeunesse, 2001.- 40 p.

Olivia est un petit cochon, très doué pour épaté son entourage et s'inventer des aventures rocambolesques. Ici elle raconte à sa classe le jour où elle a remplacé tous les artistes malades dans un cirque.

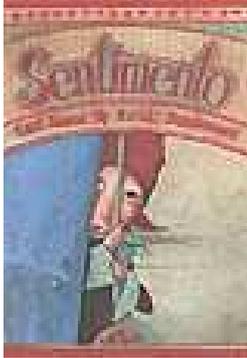
Illustration de Ian Falconer
© Editions du Seuil, 2001



Mon papa, ce géant

Piquemal, Michel Badel, Ronan
Editions Rocher jeunesse Lo País d'enfance (30 p.)

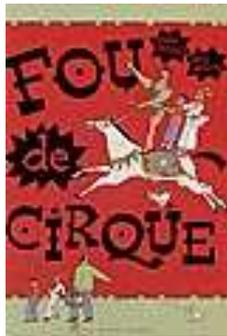
Monsieur Giganton est un géant. Il travaille dans un cirque où des gens du monde entier viennent le voir. Mais son fils, Benjamin est très effrayé, voire même terrorisé d'avoir pour père, un géant. Il passe son temps à le fuir jusqu'au jour où Giganton tombe malade.



Sentimento

Norac, Carl Dautremer, Rébecca
Editions Bilboquet Couleurs d'hier et d'aujourd'hui (40 p.)

Monsieur Stein qui construit des marionnettes a fabriqué un pantin pour en faire son double. Celui-ci prend vie avant d'être fini et se fait rejeter par son créateur. Il se choisit pour nom celui du cirque Sentimento. En manque d'affection il va vers les hommes qui prennent peur et le chassent. Pourtant Sentimento croise la petite Selma un peu sorcière qui joue avec les aurores boréales...



Fou de cirque

Keret, Etgar Modan, Rutu Jusforgues, Pascale
Editions Albin Michel-Jeunesse

Mettre sa tête dans la gueule d'un lion, cracher du feu, faire le clown ou s'élancer du haut d'un trapèze : voilà le rêve d'un certain papa qui n'hésite pas un beau jour à quitter femme et enfants pour s'engager dans un cirque. La séparation est difficile mais à l'heure des retrouvailles, une vie nouvelle et passionnante commence alors pour toute la famille.



Tu seras funambule comme papa !

Stehr, Frédéric
Ecole des Loisirs (Coll. Lutin poche).

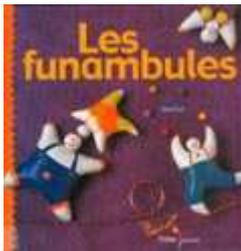
Le papa du petit ours Pepito est funambule, mais Pepito a peur sur le fil et rêve d'être musicien avec son ami le clown. Papa Ours finira par accepter sa différence.



Sara et le clown.

Mebs, Gudrun / Buchholz, Quint.
Milan

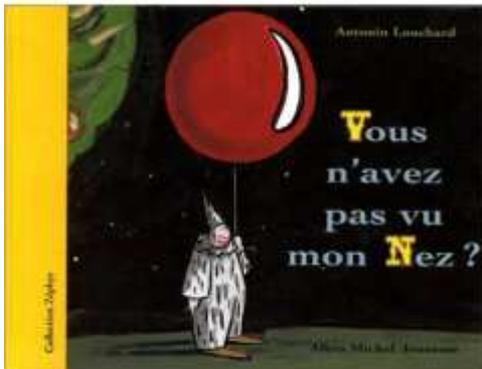
Sara a toujours rêvé du cirque, elle se propose comme artiste, mais seul le clown fait attention à elle. Des dessins hyperréalistes et très documentés.



Les funambules

Pok, Eléa.
Didier Jeunesse (Coll. Cabriole)

Funambules, acrobates et jongleurs marchent sur un fil oblique qui les mènent jusqu'à la lune. Photographies d'objets et papiers collés.



Vous n'avez pas vu mon nez ?

Louchard, Antonin.
Albin Michel Jeunesse, (Coll. Zéphyr).

Le clown René a perdu son nez, il part à sa recherche et voit toutes sortes de boules rouges.



Ernest et Célestine au cirque

Vincent, Gabrielle
Casterman,

Le cirque est arrivé sur la place! Célestine veut y aller mais Ernest a des soucis..