



# Le grand oral

publié le 18/12/2020

## Descriptif :

Stéphane Jacob et Rémi Letrou proposent des exercices concrets pour préparer au grand oral.

### Ressources produites par des professeurs de l'académie de Poitiers

Stéphane Jacob et Rémi Letrou proposent des exercices concrets pour préparer au grand oral.

 [Préparer au grand oral, par Jacob et Letrou](#) (PDF de 119 ko)

Journée Formation HLP du 30 septembre

**Atelier 3 : Préparer au grand oral, le jour de son verbal, la construction d'un discours argumenté et convaincant, les modalités d'évaluation.**

Par Stéphane Jacob professeur de Lettres modernes-Théâtre-expression dramatique/ Rémi Letrou professeur de philosophie

Le baccalauréat des sciences de la vie et de la santé (SVT) est un diplôme de grande difficulté car il exige une maîtrise de la langue française et de la logique scientifique. C'est pourquoi il est important de bien préparer le grand oral, qui est une épreuve orale de grande difficulté. Les professeurs de lettres et de philosophie ont donc travaillé ensemble pour proposer des exercices concrets pour préparer au grand oral.

« Comme tous les enseignements, cette spécialité contribue au développement des compétences et à la formation personnelle des élèves. Elle permet à chacun de bien maîtriser sa pensée, d'acquiescer les sciences et de débattre, pour accéder progressivement à la vérité que le monde est un ensemble cohérent et ordonné. Elle permet aussi de mieux comprendre le monde et de mieux s'y insérer. Elle est donc une épreuve de grande difficulté. Les professeurs de lettres et de philosophie ont donc travaillé ensemble pour proposer des exercices concrets pour préparer au grand oral. »

ESL.P programme de la classe de première B.O spécial n° 1 du 22 janvier 2019

L'oral est au cœur de la culture de l'école et de la culture de l'élève. Dans le cadre de l'AFAP de français, les professeurs de lettres ont travaillé ensemble pour proposer des exercices concrets pour préparer au grand oral. Les professeurs de philosophie ont donc travaillé ensemble pour proposer des exercices concrets pour préparer au grand oral.

Les élèves sont donc invités à travailler sur la structure textuelle, les dispositifs rhétoriques, l'intonation, les gestes, le regard, le dimensionnement, la mise à distance des notes, les graphies, les effets sonores, etc.

3. Venir une impression (à partir d'une trame conçue par avance, la parole est libre et invente la forme)

Cette progression se calcule sur la nature de l'épreuve elle-même qui va de la question rédigée à la séquence de questions-réponses puis à un discours libre sur l'orientation.

Une remarque : l'enseignement de l'oral doit rester simple. S'il y a bien ici une progression, on doit alterner les formes avec d'une part des temps formalisés et d'autre part une parole plus spontanée, pour répondre aux différentes aptitudes des élèves.

Quels sont les défis rencontrés dans l'enseignement de l'oral ?  
Elles sont de 4 ordres :  
a) outre psychologique : le passage à l'oral suppose une exposition de l'élève qui peut être timide ou réservé ? Comment vaincre cette difficulté ? Et faire passer l'élève de l'écrit à l'oral ? Comment passer de la sphère de la lecture pour voir à la lecture publique ?



Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.